



دشاعرانو تذکره

د کابل، لوگر، پروان، غزني او وردگو شاعران او ليکوالان

احمد فرید فروزی

د شاعرانو تذکره

د کابل، لوگر، پروان، غزني او وردگو شاعران او ليکولان

احمد فرید فروزی

گرد آورنده: اسدالله (وحیدی)

مسؤل تایپ و ویرایش: صفی الله

مسؤل پروژہ: احمد فرید فروزی



د شاعرانو تذکرہ ۲ نمبر

اسدالله (وحیدی)

صفی الله

احمد فرید فروزی

جلد ۱۰۰۰

زمستان ۱۳۸۵

مطبعہ حبیب الله حسیب

نام کتاب:

گردآورنده:

مسؤل تایپ و ویرایش:

مسؤل پروژہ:

تیراژ:

تاریخ چاپ:

محل چاپ:

د تل پاتې بنکلا د خښتن په نوم



شاعران خو شاگردان د ښکلی رب دي

په اويایمه لسيزه کې د شاعرانو گڼ شمېر شعري تذکرې چاپ شوې لکه په ځله کې گلابونه، په لاله اوري بارانونه، ستابه خوبه شي که نه، د خوستيو ژنيو نارې دي او خونورې. د شاعرانو دې تذکرو په هيواد کې يو ادبي خوځښت را منځ ته کړ، نوي شاعران پيدا شول، او هغه شاعران چې په تذکرو کې يې شعرونه چاپ شوي وو نور هم وهڅول شول چې د شعر په ډگر کې تر پخوا ښې او لار ياتې پنځونې وکړي.

چې له دې ډلې کولای شوو د ومان نيازي، اجمل اند، عبدالاحمد محمديار، جلال خپلواک او نورو ته نغوته وکړو، چې هر يوه يې بيا خپل شعري کتابونه چاپ کړل او د پښتو په ادبي ډگر کې يې خورا ښې او ارزښتناکې زياتونې وکړې.

که څه هم کېدای شي دا خبره بشپړه په ټول تللې نه وي چې گواکې ياد شوي کسان تذکرو تر دې بريده پورې را ورسول خو د تذکرو اغېزه هم له پامه نه شو غورځولای.

خو د دې شاعرانو ډېر بيا په اتيايمه لمريځه لسيزه کې د ژورناليزم ښکار شول او ادبي پنځونې ترې پاتې شوې.

په دې وروستيو کلونو کې بيا کلنۍ مشاعرې او په يوشمېر ولايتونو کې ادبي ناستې ډېرې شوي او دې کار هم پخپل وار د ادب په غورځېدا او خپرواي کې بشپړه ونډه او دنورو نويو او تکړه شاعرانو په راتوکولو کې يې خپله اغېزه درلوده.

اوس اوس په داسې ولايتونو کې چې هلته مخکې تر دې کله هم ادبي غونډې نه وې شوې هره اونۍ او پنځلس ورځې وروسته ادبي غونډې جوړېږي چې دا د خوښۍ خبره ده.

چې خبره بلې خواته لاړه نه شي راځو د شاعرانو دې تذکرې ته چې د مدني ټولنې له خوا خپرېږي

په دې تذکره کې د څلورو ولایتونو شاعرانو د شعرونو بېلگې او لنډ ژوندلیکونه راټول شوي دي چې له دې ډلې څخه ډېری یې داسې دي چې یا ځوان شاعران دي او یا هم داسې کسان دي چې شعرونه او یا مقالې یې په مطبوعاتو کې نه دي چاپ شوي.

دا به ومانو چې په دې کتاب کې ټول داسې شعرونه نه دي چې ډېر به ښکلي وي کېدای شي کمزوري شعرونه هم پکې وي او لامل یې هم ښکاره دی چې دا کسان یا نوي شاعران شوي او یا یې هم په ادبي غونډو کې ډېر گډون نه دی کړی.

موږ په دې تذکره باندې د تذکره لیکلو دارونو له مخې بحث ته وخت نه لرو او نه به دومره اړین وي چې سړی یې د لیکلو په ټولو تخنیکي او اصولي لارو چارو باندې خبرې وکړي خو دا چې د داسې ولایتونو د شاعرانو تذکره چې تر دې پخوا پکې داسې گام نه واخیستل شوی پخپل ځای د زیات ارزښت وړ دی.

دلته دیوې خبرې یادول اړین بولم او هغه دا چې شعري غونډې او ادبي ناستې دیوه شاعر لپاره ځانگړی ښونځی دی او موږ ډېر ستر شاعران لرو چې پخپله همدا اقرار کوي چې ادبي ناستو او غونډو تر دې ځایه پورې را رسولی دي.

که بېرته خپلې خبرې ته راشو نو دښه او کمزوري شعر پېژندل ډېر ستونزمن ځکه دي چې شعر د لوستونکي له حالت سره تړلی دی لکه زه اوس مایوسه یم هغه شعرونه چې مایوسي پکې نه وي ماته خوند نه راکوي او یا اپوټه نن زه په یوه داسې حالت کې یم چې زما هیلې او امېدونه پوره شوي اوس که ماته څوک داسې شعر چې مایوسي پکې وي ووايي کېدای شي هیڅ خوند را نه کړي.

دا مې تر دې پورې وکړه چې د دې کتاب شعرونه د بیلابېلو شاعران او دهمدې شاعرانو د بیلابېلو حالتونو محصول دی نو داسې ویل به ځکه یو څه ستونزمن وي چې یا سړی ټول ښه بولي او یا یې هم بد.

او که له دې ټولو څخه راتېر شو نو په دې کتاب کې دخپل وخت یو تصویر نغښتی دی چې دا هم په خپل ځای ډېر ارزښتمن دی.

درښت

نذیر احمدنذیر

فهرست:

۶	وردگو ولایت شاعران اولیکوالان
۷	انجینر قدرت الله (پټان)
۱۰	اسد الله (وحیدی)
۱۳	ثناؤ الله (فدا)
۱۷	حزب الله (مظلومیان)
۲۰	حبیب الرحمان (وردگ)
۲۴	حزب الله (مخلص)
۲۶	روح الله (ساحل)
۲۸	ډاکټر عبدالحمید (بهیج)
۳۶	سربلند (حکیمی)
۳۸	سید صابر (عزیز)
۴۲	شفیق الله (اکرمی)
۴۵	عبدالرحمان
۴۷	عبدالرحمان (مسترشد)



- ۵۰.....عبدالجبار (ناصری)
- ۵۳.....عمادالدین (پڑمان)
- ۵۴.....علم جان (پتمل)
- ۶۰.....عبداللہ (شیرزی)
- ۶۳.....غلام فاروق
- ۶۵.....فرید اللہ (ساحل)
- ۶۸.....فضل الرحمان (عمر خیل)
- ۷۳.....گل دل
- ۷۶.....فضل الربی (احمدی)
- ۷۹.....فضل محمد (قیومی)
- ۸۱.....گل رحمان رحمانی
- ۸۷.....محمد آصف (غمگین)
- ۹۲.....محمد مبارک (مایار)
- ۹۴.....محمد نعیم (معرفت)
- ۹۶.....محمد شفیق
- ۱۰۰.....محمد اورنگ (مختار)

۱۰۵	مجيب الرحمان (اميري)
۱۰۷	محمد اجمل (هوڊمن)
۱۱۰	نصير احمد (اميدي)
۱۱۲	وحيد الله (جلالزی)
۱۱۴	د غزني ولايت شاعران او ليکوالان
۱۱۵	انجينر عبدالهاشم (ناصري)
۱۲۰	احسان الله (احسان)
۱۲۲	احمد شاه (ماکو)
۱۲۴	اسد الله (بلهارجلالزی)
۱۲۶	در محمد (سردارزی)
۱۲۸	رحمت الله (طبيب زاده)
۱۳۰	شير احمد (حيدر)
۱۳۶	عبدالصمد (غزنوي)
۱۳۸	محمد ابراهيم (خاني خيل)
۱۴۱	محمد هاشم (بهادري)
۱۴۳	محمد هاشم (عثماني)

۱۴۵	محمد گل (کوچی)
۱۴۸	محمد عارف (روان)
۱۵۰	محمد زمان
۱۵۲	نصرالله (رحيمي)
۱۵۵	محمد غني (بهادري)
۱۵۷	د پروان ولايت شاعران او ليکوالان
۱۵۸	رضوان الله (همدرد)
۱۶۱	د لوگر ولايت شاعران او ليکوالان
۱۶۲	احمدضيا (ضيا)
۱۶۴	احسان الله (محسن)
۱۶۶	بسم الله (نيازی)
۱۶۸	حبيب الله (ستانکزی)
۱۷۳	روح الله (امين)
۱۷۵	سيد احمد (حريفال)
۱۷۷	شاه جهان (ساگر)
۱۷۹	عبدالرحمان

۱۸۱	عبدالرحمان (احساس حبيب زوى)
۱۸۳	فهيم الله (لودين)
۱۸۵	مولوي حبيب الرحمان (حساس)
۱۸۸	ميرعجب خان (شيراني)
۱۹۰	مجبب الرحمان (مخلص)
۱۹۳	د كابل ولايت شاعران اوليكوالان
۱۹۴	احمد ولي (يوسفزى)
۱۹۷	بخت مير وزيرى
۱۹۹	مېرمن ثمر
۲۰۲	ديدار (ياغي)
۲۰۵	وسيع الله (سيار)
۲۱۰	پاى

وردگو ولایت شاعران او لیکوالان

پښتو ژبې د ادبیاتو د تاریخ د کتابتون د لړۍ

انجينر قدرت الله (پټان)



انجينر قدرت الله «پټان» د انجينر ورښمين زوى د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د پټانخيلو په كلي كې په ۱۳۲۱ هـ ل كال كې زېږېدلى يم چې فعلاً هم په همدغه كلي كې اوسېږم.

په ۱۳۸۰ هـ ل كال كې د شنيزد تكيې (خالد بن وليد رض) له عالي ليسې څخه فارغ شوم او فعلاً د كابل د پوليتخنيك پوهنتون د ساختماني څانگې د پنځم ټولگي محصل يم. د شاعرۍ سره ډېره مينه لرم او تقريباً دوه كاله كېږي چې شعرونه ليكم چې تراوسه مې د (۸۰) په شاوخوا كې مختلف (عشقي، تصوفي، حماسي) شعرونه ليكلي چې سندرې هم په دې ادبي

لمنه کې رانغاړم. چې ځنې سندرې مې افغاني سندرغاړو ته هم ورکړي ترڅو په ځوابه اواز سره اوریدونکي خوشاله کړي.

اوس مهال کوم چاپ شوی کتاب نه لرم خو په راتلونکي کې که شرایط مساعد شول
او ژوند راسره ملگرتيا وکړه د چاپ کولو هوډ يې لرم.

د شعر بیلگه:

رباعی

تورې سترگې مه گرځه، د زړونو ازار مه اخله

یاره کبرچنه د دردونو ازار مه اخله

مه گرځه د کوتوپه سرود پښتنو کلي کې

سوی می زپگی دی د آهونو ازار مه آخه

زه دې چې په زړه باندې ويشتلی يم نور مه وله

باریم په غمونود غمونه ازار مه اخله

داد ملنگی جامی می دی

بس دی دؤمره ظلم د ظلمونو ازار مه اخله

وگوره چي اوبسکو مي د مخ رنگ بدل کړي دي

سوی په غرمو یم د یخونو ازار مه اخله

خدا یرو نصیحت می ستاد خولی خدا لایه ره کړه

ولی پەزەرە سخته د عذرونو ازار مه اخله

نه لري احساس که (پټان) سل ځل درته ووايي

چپ راخه خه د پهر و نو ازار مه اخله

بی وفایار

دا چي په ما ظلمونه کېږي دا ديار دلاسه

چې لاس تر لى په ځنځير يم دا غيار د لاسه

تا چې د ما سره وعدې او قسمونه كول
دغه چې پروت يم په زندان ستا د انكار دلاسه
ستا سپينې خولې په خدا تېروتم دوكه شومه زه
دا چې تور شوى مې سپين رنگ د انتظار دلاسه
دا د غماز په تهمتو نو تېروتلى يې ته
گريوان ته سر كړه د دومره ظلم د گفتار دلاسه
پټان خو هېڅ د يارۍ خوا ته وركتلي نه وو
دا چې شيدا شو دا دستا د خپل اقرار دلاسه

دغه چې پروت یم په زندان ستا د انکار دلاسه

ستا سپینې خولې په خدا تېروتم دوکه شومه زه

دا چې تور شوی مې سپین رنگ د انتظار دلاسه

دا دغماز په تهمتو نو تېر وتلی یې ته

گريوان ته سر کړه د دومره ظلم د گفتار دلاسه

پتھان خوہش د یاری خوا ته ورکتلی نه وو

دا چي شيدا شو دا دستا دخيل اقرار دلاسه

اسد الله (وحیدي)



نوم مې اسد الله او وحیدي تخلص کوم د جکتورن نصرالله زوی يم، ۱۳۲۵ هجري لمريز کال کې د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د تیمورخېلو کلي په يوه متوسطه کورنۍ کې زېږېدلی يم.

په ۱۳۸۲ هجري لمريز کال کې د سيدآباد د عالي لیسې څخه فارغ شوی يم او په همدې کال د کانکور په آزمويڼه کې د کابل پوهنتون د ټولنيزو علومو پوهنځي ته بريالی شوم، خو ډېر ژر د خپلو سپېڅلو احساساتو، حقيقت ويلو او پښتونولۍ په بدل کې د مرگ تر پولو ورسېدم، دا وخت مې د ژوند تر ټولو سختې ورځې وې، خو دا دخپل دين او پښتونولۍ لپاره په خپل ژوند کې يوه قرباني گڼم او پرې وياړم، دې ته اړ شوم چې په لومړي کال دا پوهنځۍ پرېږدم او په دې ډول مې تحصيلي دوره د يو کال ځنډ سره مخ شوه.

يو کال وروسته مې بيا د کانکور په آزمويڼه کې گډون وکړ له نيکه مرغه دا ځل د خپلې خوښې پوهنځي ادبياتو ته بريالي شوم او اوس د همدې پوهنځي د پښتو څانگې د درېم کال محصل يم.

له هغه وخته چې مې د ژوند لومړني کلونه رايا دېرې يو ډول درد مې ملگری دی چې په علت يې زه هم نه پوهېږم، خو د درد دی عجيبه ده تکليفونه دي خو له تکليف نه يې خوند اخلم ښايي همدا درد يې علت وي چې لومړني ليکل مې په شعر پيل کړ. تر اوسه پورې مې د ۱۵۰ په شاوخوا کې شعرونه ليکلي او همدا اوس اوس لنډې کيسې هم ليکم او هيله لرم چې په راتلونکي کې خپل ژبې او ادب ته د لا ډېر خدمت جوگه شوم.

د کلام بېلگې:

غزل

شراب يې نه خورم د جامونو مې کړنگار خوښېږي
په خداي له وصله مې زر ځله انتظار خوښېږي
زه مې په خپله تفکر ته په کې څه لټوم
زما په سترگو کې اقرار په خوله انکار خوښېږي
زه خويي يو د ځان لپاره خداي نه نه غواړمه
زما د خداي لپاره جوړ د ښکلو ښار خوښېږي
داسې ښکارېږي په تقدير کې هم همدا ليکلي
زما ژوندون پاس په اغزو مرگي په دار خوښېږي

غزل

دا زحمتونه به مې يو وخت خداي په کار راولي
د ستا د پلار ژرنده کې خداي به زما وار راولي
زما رښتياوې به څرگندې شي ستا لپې به هم

خدای خود ژر له اوره ډکه چېرته لار راوړي
زه مې دې بدن نصیب ته بې له صبره هېڅ نه لرم
سم دم اقرار وه خدای یې ژبه په انکار راوړي
دغې ظالم زمان داسې قسم خوړلی
چې به د کار سرونه خامخا په دار راوړي

مانۍ

دا څومره ښکلې او دا څومره قوي
دا په دې څومره هنر
اوله پولادو څخه
دا په یوه لحظه کې
او خاص د تالپاره
ستا انجینرو سترگو
زما د زړه دنیا کې
یوه مانۍ جوړه کړه

د شاعر او لیکوال آثار:

د شعر یوه کوچنۍ ټولګه چاپ ته آماده لرم خو لاسې چاپ کړې نه ده .

ثناؤ الله (فدا)



زه ثناؤ الله «فدا» د محمد آصف مجاب زوی د وردگو ولایت د سیدآباد ولسوالۍ د حسن خیلو په کلي کې په ۱۳۲۵ هـ ل کال کې زېږېدلی يم.
لومړنۍ زده کړې مې د تنګي په عثمانیه کې او منځنۍ زده کړې مې د تنګي د امام ابو حنیفه رح په عالي لیسې کې سرته رسولي دي.

د شعر بېلګه:

د شعر بېلګه: د شعر بېلګه: د شعر بېلګه: د شعر بېلګه: د شعر بېلګه: د شعر بېلګه: د شعر بېلګه: د شعر بېلګه: د شعر بېلګه: د شعر بېلګه:

خدای خبر چي دا به خه و

د بلبلا نو شور ماشور و
د خزان کيږدي وه وړانه
د نرگس د ناز خندا وه
د گلشن په هر يوه لور و
د ماليار باغ هم سمسور و
يوه بل رنگه دنيا وه

خدای خبر چي دا به خه و

خوزه هېڅ نه پوهېدل
هېڅ خبر نه وم له حاله
يوه ټکلي شان نغمه وه
هرې خوا نه به شوه پورته
د موسی يدېضاء وه
د نسيم د باد وږمه وه
د ساقی لاس کې پيال وه
يوه بل رنگه دنيا وه

خدای خبر چي دا به خه و

خوزه هېڅ نه پوهېدل
هېڅ خبر نه وم له حاله
په آسمان کې به برېښنا شوه
هرې خوا نه سيل روان و
د جنت غونډې هوا وه
د باران به اورېدا شوه
د سيندونو به شنډا شوه
يوه بل رنگه دنيا وه

خدای خبر چي دا به خه و

خوزه هېڅ نه پوهېدل
هېڅ خبر نه وم له حاله
ماوې بيا به سور انگار وي
د وير چغه به خوره وي
ماوې بيا چېرته غوغا وه
د توپونو گږ زهار وي
او د جنگ به تور بازار وي
يوه بل رنگه دنيا وه

خدای خبر چي دا به خه و

خوزه هېڅ نه پوهېدل
هېڅ خبر نه وم له حاله

د اتلو قهرمانو	زه دخپلو باباگانو
د میوند د زمریانو	تېره توره راواخلم
یوه بل رنگه دنیا وه	خو نه جنگ او نه چغا وه

خدای خبر چې دا به څه ؤ
خو زه هېڅ نه پوهېدل
هېڅ خبر نه وم له حاله

دې تپوس ته مې ومیل	زه هم ووتم په سیل
هم نهار زیبا هم لیل	خدایه دا به څه حالت وي
یوه بل رنگه دنیا وه	د سپرلي گډه نڅا وه

خدای خبر چې دا به څه ؤ
خو زه هېڅ نه پوهېدل
هېڅ خبر نه وم له حاله

پاس آسمان کې هم د زانو	ؤ پرواز د بوراگانو
هم صحرا کې د گلانو	خوشحالي وه او مستي وه
یوه بل رنگه دنیا وه	سپېرو دښتو کې رڼا وه

خدای خبر چې دا به څه ؤ
خو زه هېڅ نه پوهېدل
هېڅ خبر نه وم له حاله

د غاتولو پرې مېلې وې	غرو لمنې تګې شنې وې
هم جاري ښکلې چېنې وې	سیاهان ټول سیاحت کې
یوه بل رنگه دنیا وه	د طبیعت یوه ښکلا وه

خدای خبر چې دا به څه ؤ
خو زه هېڅ نه پوهېدل
هېڅ خبر نه وم له حاله

رنگ په رنگ په آوازونو	و شور روږد آبشارونو
-----------------------	---------------------

د شپونکي د شپېلۍ غږته غرځنيان په اتنو نو
يوه زړه وړونکې تماشا وه يوه بل رنگه دنيا وه

خدای خبر چې دا به څه ؤ

خوزه هېڅ نه پوهېدل

هېڅ خبر نه وم له حاله

د شعر او نثر ليکلو سره مې له وړوکوالي مينه او ذوق ؤ د شعر ترڅنگ نثر هم ليکم
او د شعرونو شمېر مې د ۸۴ څخه تر ۱۰۰ پورې، د لنډو کيسو شمېر مې له ۱۹ څخه تر ۲۷
پورې رسېږي او ددې ترڅنگ د گوتو په شمار ناول، طنز، رومان او داستانونه مې هم ليکلي او
ليکم، نو غواړم چې د خپلو لنډو کيسو مجموعه چې د (تورې ورځ) په نامه او همدارنگه د
شعرونو مجموعه د (سپين سحر) په نامه چاپ کړم، که خدای ج کول په دې وروستيو وختونو
کې به انشاء الله له چاپ څخه را ووځي.

په درنښت

حزب الله (مظلوميار)



زما نوم حزب الله «مظلوميار» د شهيد غلام نبی خان زوی د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د زرنی د کلي اوسيدونکی يم او په ۱۳۶۶ هـ ل کال کې په همدې کلي کې زېږېدلی يم. خپلې تعليمي زده کړې مې له «اول» څخه تر شپږم ټولگي پورې د چک ولسوالۍ د لنگردشکې په دارالایتم کې کړيدي او له هغه څخه وروسته د ځينې مشکلاتو له کبله پاکستان ته ولاړم او هلته مې د کوتې په ښار کې د شهيد مولوي حبيب الرحمان په لېسه کې له اووم ټولگي نه تر نهم ټولگي پورې زده کړې وکړې، خو کله چې بيا په هېواد کې سوله راغله نو په ۱۳۸۴ هـ ل کال کې بېرته خپل هېواد ته راستون شوم او د شيخ آباد په عالي لېسه کې مې له لسم ټولگي څخه خپلو زده کړو ته دوام ورکړ چې اوس په يوولسم ټولگي کې زده کړې کوم.

د کلام پیلګې:

د آشنا غم

د فراق لمبو تور کړی لکه سکوریم
هیڅ له تانه خفه نه یم که سیڅلی دې په
تور ما بنام و په کوڅه دې تېرېدل
هسې تاته مې ژړل ما ویل په کوریم
اشنا نوم دې په زبان اخستی نه شم
که دې یاد کړم بس د خلکو د پېغوریم
تصور مې ستا د حسن سره درومي
زه یې هسې خغلولی په هر لوریم
د وفا غېږ مې تړلي زولنو کړه
ځکه تل د رقیبانو سره په شوریم
هر یو زخم مظلومیار په غزل وسو
زه د وینو په ډنډو کې هم نسکوریم

غزل

له دنيا نه مې زړه تور دی
خدايه چېرته به امان وي
د وصال خبرې نشته
چې پيدا يم په ژړا يم
خدا نشته په ژوندون کې
په ژړا ټول وطن سور دی
ته چې خاندې خاندې، خاندې

زړه مې سوي لکه سکور دی
بل قدم په قدم اور دی
د بېلتون غم لور په لور دی
د يار غم مې په زړه خپور دی
ځکه خوښ زما خپل گور دی
که وردگ دی او که غور دی
ځکه زخم دې ټکور دی

زه شاعري او شعر سره زياته مينه لرم او تقريباً پنځوسو څخه زيات شعرونه مې ليکلي دي. ما په کوچنيوالي کې د شعر ليکلو سره زياته علاقه درلوده، خوبيا مې د شعر ليکل پربښودل ځکه چې زه په هغه وخت کې په خپلو شعرونو باوري نه وم، خو وروسته مې بيا د نهم ټولگي څخه د شعر ليکلو ته شروع وکړه. کوم شعرونه چې مې ليکلي دي تراوسه پورې چاپ شوي نه دي، خود «برنامه بيداري ملي» څخه هيله لرم چې زموږ د هېواد د ټولو شاعرانو شعرونه چاپ کړي.

زما د ځينو شعرونو عنوانونه دا دي:

خطرناک سيل، غزل، د جانان ديدن، زلزله.....

حبيب الرحمان (وردگ)



نوم مې حبيب الرحمان وردگ د ملا مؤمن خان زوى د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د حسن خيلو (تنكي) كلي اوسيدونكى چې په ۱۳۲۳ هـ ل كال كې د پاكستان صوبه سرحد په ضلع كوهاټ، تحصيل هنگو، اوركزيي ايجنسي د غلجو افغان مهاجرينو پند غالى په كمپ كې دې نړۍ ته سترگې غړولي دي. چې اوس د خوست په پوهنتون كې د حقوقو او سياسي علومو پوهنځى د درېم ټولگي محصل يم.

بېلگه:

په ژړا مې ځكه دواړه سترگې سرې دي
ژاړم ځكه د زړگي مراندې مې پرې دي

نن مې بيا د يار رايا دې خاطرې دي
هجر و سوم د آشنا وصال مې نشته

بېلتون شاه شو د کور کلي ياران درومي
 غريبې ده بیکاري خوانان مو نشته
 مين نشته ترې خالې ټولې دیرې دي
 پردې ملک ته ځي ترې پاتې يې میرې دي
 چې له خولې مې نفس ځي واپه ایرې دي
 زما د زړه پر کور د غم وریځې خورې دي
 چې د هر رقیب پر ما خوار مسخرې دي
 د فاني هسک پیل کړي دا نخرې دي
 چې مې ډېر عاشقان پرېښې بې اسرې دي
 له فراقه د زخمي بلبل نارې دي
 له کارونه د تقدیر دي بل څه نه دي
 شعریې مه بوله چې ما حبیب لیکلی

که څه هم اوس پښتو ژبه د شعر په ځای علمي آثارو ته ډېره اړتیا لري خو شعر هم په ټولنیز پرمختګ کې ژوندی رول درلودلی شي نو له همدې امله د شعر سره د زیاتې مینې په وجه مې په ۱۳۸۰ هـ ل کال کې په شعر لیکلو پیل وکړ او تراوسه مې د (۱۵۰ څخه تر ۲۰۰) پورې شعرونه لیکلي، چې ډېری مې د «غږ» تر موقتي نامه لاندې راټول کړي، خو له بده مرغه په چاپ يې نه يم بريالی شوی او که بخت راسره یاري وکړه دا شعري ټولګه به چاپ او ورسره په څنګ کې به د علمي آثارو ژباړنه او د خپل توان سره سم به د علمي آثارو په لیکلو هم لاس پورې کوم. انشاء الله.

په مینه او مننه
 حبیب وردګ (۱۳۸۵\۷\۲۲)

د لنډې کيسې بېلګه:

ورک و

د مازديګر زیری لمر په پریوتو و، شفق هم خپلې زرینې وړانګې د غرو د هسکو څو څخه هغو تورو سیورو ته پاشلي چې لمر ترې پریوتی و، د افق د تورې تروپمې خړې پلوشې نژدې په خوریدو.

مسجد کې ناست وم تسبیح مې اړولې چې نابیره غږ راباندې وشو غواړي دي څوک، تسبیح مې جیب کې واچولې د مسجد نه د وتو په لور روان شوم د ډېرې بېرې نه د

مسجد د وتودعا هم را څخه هېره شوه، موزې مې په پښو کړې او په وار خطايي سره د مسجد د بيروني د ښکته کېدو پاټکې زياتي وي کله مې چې د پاسه په لومړي پاټکې پښه کېښوده، دا چې زما شل انچه پايڅې او غټې موزې په پښو وې موزه او پايڅه مې په پاټکې کې بند شول او لاندې راولويدم، گوندې او څنگلې مې په ځمکه سخت تپ وخور نژدې ؤ چې د مسجد سره ناست کسان راباندې راټول شي او راته ووايي چې څه کوي ليونی خوبه نه وي؟ ژر راپورته شوم شاوخوا مې وکتل چې وړاندې يو ځوان ولاړ دی ورڅخه مې پوښتنه وکړه چې ستا په کار وم؟ راته يې وويل هو، ترڅو مې چې د خیرت دی پوښتنه ترې کوله راته يې وويل: زيری مې در ته راوړی، ما ورته وويل زيری دې په گل بدل وايه څه زيری دې راوړی؟ ده راته ويل چې ترڅو د زيری تحفه را نه کړې نه يې درته وایم، هماغه ؤ چې د زيری د سر کلیمې په دومره خوربو او زړه وړونکو الفاظو شروع کړ چې تا به ويل بله دنيا کې يم، هغه دا چې د هغه ښکلي بشر زيری مې درته راوړی چې تا به د هغه ښکلي او حسين تصوير د سترگو نه نه بایلو، ما وپېژندو چې په سفر تللی معشوق ښیي، خوده ته مې وويل: ومې نه پېژندو د چا خبره «په خوله مې يو څه ويل په زړه کې مې گوډې ماتولې» په دې خبره چې ما ونه پېژندو ځوان راڅخه رهي شو، ما ورپسې کتل ترڅو فنا شو. زه هم د کور خوا ته روان شوم په لاره وم چې موزو مې ښگر کې وهلو، موزو ته مې وکتل چې د ښې پښه موزه مې په چپه پښه، د چپې پښې موزه مې په ښې پښه پښو کړې وه له ځانه سره مې وځنډل چې ملامت نه وي چې د مسجد د پاټکې نه راگوزار شوي او شکر مې وويست چې لږ تروېمې غوندې وه چې خلکو او ځان زما چپه موزې ونه لېدې کنه نو شرمولای به يې وای، کورته لارم نه دا مې ويل چې هر ورو به ددغه ښکلاد بشر کورته ځان رسوي ناوخته ؤ فقط د کوچنيانو دا غږونه مې تر غوږو کېدل چې ويل يې: «ځی چې څو کورو ته مرغی لارې غارو ته» لږ وروسته په آسمان کې يو يو ستوری په ښکارېدو شو، وريځ هم غوتي، غوتي راغله، سپوږمۍ هم ځوارلسم ؤ نری نسیم هم چلېدو کله به تورې غوتي وريځ د سپوږمۍ ښکلی مخ پټ کړ او پر ما باندې به يې توره سيوره راولویده، سخت بېرېدلې چې تر څو مې کوم وحشي ځناور ونه داړي کله چې ددې ښکلي او حسين بشر کلي ته نژدې شوم آسمان همغه آسمان، ځمکه همغه ځمکه، غرونه همغه غرونه خو هغه پخوا ښکلي نري چنارونه او تر هغه لاندې ښکلي گودرونه وران، ويجاړ ؤ له ځانه سره مې وويل چې د ښکلي بشر زړه

وړونکی حسن به هم داسې وي که څنگه؟ په دې چورت او فکر کې وم چې وړاندې مې یوه دروازه تر سترگو شوه دومره زړه دروازه وه چې له لیرې نه په کې لوی لوی چولي لیدل کېده، د زنگ او ځنځیر پر ځای مې د تیم یوه څنگ وهلي پتاره سرینښ وه، ما هم لویه ډبره راواخېسته او دروازه مې پرې ټک ټک کړه، یو کس دروازه خلاصه کړه ما هم وارد واره ترې وپوښتل چې ته فلانی یې؟ ده راته وویل: هو. کله مې چې ولیدل چې دده پخوانۍ ښکلا د زمانې گردش خوړلې وه او زه یې ونه پېژندلم نو مې ورته وویل چې زه ملنگ یم خیر غواړم، یوه ټوټه سپوره ډوډۍ یې راوویسته، ډوډۍ مې ترې واخېسته ترې رهي شوم، په لازه روان وم له ځانه سره مې دا ویل: چې دا دنیا بې وفا، ښکلا یې بې وفا، ژوند یې بې وفا، دا مې ومنله چې د هغه باوفا با بقا دنیا لپاره چې آخرت دی باید کار وکړم، بېرته مسجد ته د تسبیح په اړولو مې پیل وکړ.

حزب الله (مخلص)



نوم مې حزب الله «مخلص» د استاد حیات الله زوی، چې له نن څخه (۱۹) کاله وړاندې د وردگو ولایت د چک ولسوالۍ د مانکي په کلي کې زېږېدلی يم.

لومړنۍ زده کړې مې د امام ابوحنيفه رح په ښوونځۍ او وروسته مې خپلې زده کړې تر دولسم ټولگي پورې د شهادت په مدرسه کې ترسره کړيدي. په کال ۱۳۸۲ هـ ل کې د همدې مدرسې د فراغت څخه وروسته د کانکور د آزمويڼې په واسطه د کابل پوهنتون د شرعياتو پوهنځي ته بريالی شوم چې اوس مهال د همدې پوهنځي د درېيم ټولگي محصل يم.

د کلام بېلگه :

د خیال سترې هوسی.

لکه گل چې په سپرلي کې بارانونه الهام اخلي
زړه مې داسې گرانه یاره ستا لیدونه الهام اخلي
ستا د لاسو نشانونه گرځومه ځکه هر وخت
يعقوب غوندې مې سترگې له جامونه الهام اخلي
گرځېږم چې تنها تورو تیارو کې په صحرا وو
د خیال سترې هوسی مې دنگو غرونه الهام اخلي
د کوثر ساقی ته کړمه تل سجدې د داد په طمع
صفا او ملنګی هیلې مې توبونه الهام اخلي
ستا د مینې میګده کې زه رنځور (مخلص) څماړیم
هر عنوان مې د غزلو پیمانونه الهام اخلي

شعرونه مې په ابتدایي (ساده) مرحله کې دي چې د سلو شاوخوا ته رسیږي، په دې
کې آزاد شعرونه، نظمونه هم شته چې زیاتره برخه یې غزل جوړوي. په راتلونکې کې هبله لرم
چې د شعر لړۍ مې لا پراخه کړم.

روح الله (ساحل)



زه روح الله «ساحل» د ډاکټر سعادت «نجيب» زوی په ۱۳۲۸ هـ ل کال کې د میدان وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د سالارو په کلي کې زېږېدلی يم. اوس مهال د تکيې د خالد بن وليد رض د عالي لیسې د دولسم ټولگي زده کوونکی يم.

له کوچنيوالي راهيسې مې د شعر سره مينه لرله چې په ۱۶ کلنۍ کې مې په شعر ليکلو پيل وکړ. له شعر پرته له ناول او لنډې کيسې سره هم مينه لرم خو تر اوسه مې نه دي ليکلي. د شعرونه شمېر (۲۰) شاوخوا ته رسېږي، چې زيات يې غزل دي خولاد کتاب په بڼه نه دي چاپ شوي په راتلونکي کې هيله لرم چې د کتاب په بڼه يې چاپ کړم.

د کلام بېلگه:

خيالونه مې د هيلو له بوستانه سره ځي
ژوند مې له بې منزله يو کاروانه سره ځي
الفت مې د شعرونو له بيان سره ځي
رقيب مې اوس همرازه له جانانه سره ځي
چې وار خطا نه کړې اميد ته کله شانه کړې
دردونه ټول يکسانه له درماني سره ځي
د هيلو شمع به کله رسي تر منزله
چې د دودونو له يو توند توپانه سره ځي
نن بيا مې د ځان په ضد يو څو خبرې وکړې
قسمت مې له کړيو او زندانه سره ځي
د غازي زوی ته څوک غازي نه وايي ساحله!
کيسې د غيرتونو له ايمانه سره ځي

ډاکټر عبدالحمید (بهیج)



ډاکټر عبدالحمید « بهیج » د حاجي غلام حبیب زوی، کلی، ولسوالۍ، ولایت او هېواد مې همدا یو افغانستان دی.

هغه د چا خبره د زېږون کال په دې نه لیکم چې چا ته یې څه گټه رسېږي، که بیا هم څوک یې کوم نجومی ته زما د پال کتو په موخه ښکاره کوي نو په پال ایمان نه لرم. نړۍ ته مې په داسې کورنۍ کې سترگې غړولي چې د سیمه ایزو دودونو او تربیګنۍ له لاسه یوې بلې لارې پرته پردۍ سیمې ته کله شوې وه. د ژوند له لومړنۍ کریغې څخه مې چې کله خلک خبر شول د ټوپکو په ډزو یې بدرگه کړه، په دې مانا چې په ژوندون کې مې تر هر څه د مخه د ټوپک غږ چې د کرکې شعار دی اورېدلی دی. دا هغه مهال دی چې په نړۍ کې دوه سترو ځواکونو د افغانستان په خاوره یو بل ته ښکرونه تمبه کړي و. سپیڅلې جگړه پیل شوه او د پلار تهر مې د

له هغه ماشومتوب څخه نه پوهېږم چې ولې د ټولو بد ايسم، ولې دنورو کورنيو د ماشومانو په څېر نه نازېدم، ښوونکي ماته په غصه دي، گاونډي ماته داړې چيچي، پلار مور ماته سوتي په لاس ولاړ دي.....

په ښوونځي کې د استاد خبرو ته غوږ نه ږدم ځکه د هغه له سولېدلو او کلیدي خبرو چې له اورېدو څخه يې زما غوږونه ستومانه شوي کرکه لرم، تل استاد ته وایم چې آيا په نړۍ کې داسې څوک شته چې يو بل ته د ترڅې خبرې په ځای له مينې ډکه خبره وکړي، داسې انسانان هم شته چې د مينې په مذهب وي.

اوس نو د څلورم ټولگي زده کوونکي يم له وهلو ټوکلو او ترټلو سره روږدي يم، دومره ډېر هم نه خوږېږم او د زياتو کنځلو تر اورېدو وروسته دا پرله پسې تکرارېدونکي کار او دخپل برخليک برخه بولم. له ښوونکي څخه پوښتنه کوم چې «په نړۍ کې د مينې په نوم دين شته دي؟» ښوونکي د ځواب راکولو په ځای فوراً سربښوونکي ته ورځي او هغه مې په دې تور چې خدای مه کړه زما له اسلام سره مينه کمه شوې د سلو لښتو په وهلو محکوموي هغه هم د ټول ښوونځي په مخ کې.

اوس نو شپږم ټولگي ته رارسيدلی يم او په ښوونځي کې د يوه بې دينه او بې لارې زده کوونکي په توگه ښه نوم لرم. ټول زما له نامه کرکه لري ولې چې زه مينه غواړم او دمينې دين او دوی مينه نه پېژني او نه هم زما خبرې او هغه څه درک کولای شي چې زه يې په گوگل کې د خان سره گرځوم، ورباندې ژوندی يم او دخپلې روح غذا يې بولم. يوه ورځ د ناوړه ليک ښې ته جرم د پلار له اړخه سخت وهل کېږم، يوې تنها خونې ته په داسې حال کې ځم چې اودس مې هم کړی دی، لوی خدای ج چې باور لرم هغه دی چې يوازې مينه پېژني او له وهلو ټوکلو څخه کرکه لري په لمانځه درېږم او تر لمانځه ادا کولو وروسته په هماغه ځای ويده کېږم، او يو ډېر حېرانونکی خوب وينم او له خوب څخه تر راوېښېدو وروسته گورم چې کاملاً مې خط د يوه ښکلي خطاط په شان زده وي.

دا مهال په ښوونځي کې د کوچني خطاط په نوم لږ څه قدر پېداکوم خو چې کله بيا هم هغه د دوی په گومان زړې بېوللې وغږوم نو د ټولو په زړونو کې راته اور بلېږي. اوس نو له هېواد څخه سرې لښکرې وتلي، د شوروي لاسپوڅی حکومت نسکور شوی او مجاهدين

.....

بريالي شوي دي د پخوا په شان اخبارونه لولم، راډيوگانې اورم او چورتونه وهم، اوس نو له انسانيت او شرافت څخه داسې بربنډ تېري وينم چې هره گړۍ له خدايه د مرگ غوښتنه کوم. کله ناکله د ځان وژنې هڅه کوم. خو خداي ج تر دم مهاله ژوندی ساتلی يم. له ډېره گورمه ليکوالۍ ته پناه وروړم، ليکل کوم او د کاغذ له سپين مخ سره خبرې، هغه مخ چې هر څه ورته وایم په ډېر ورين تندي يې منې او نه راته نه وايي، دردونه مې لږ لږ کمېږي ځکه کاغذ راته هغه لومړنی څوک گرځي چې زما په خبرو پوهېږي او زما سره ملگرتيا کوي.

دا مهال کابل پوهنتون ته راغلی يم په لاره کې په خامه سرک د (۱۲) ساعته منزل څخه وروسته سخت ستومانه شوی يم، په دې کچه لاره کې هر کاني او هر بوتې راته ژپلي دي، سخت ژمی دی او واوره ورېږي، سختې سړوڅې نيولی يم ځکه په تن باندې يوازې يو نری کميس لرم او د اغوستو له پاره کوم بل شی هم راسره نشته. د طالبانو د مهال د يوه وزير پوښتنه کوم هغه چې په کولتوري او فرهنگي چارو کې ځان ورته پندت بنسکاري، دروازه يې ور ډبوم خو د ساتندويانو له خوا يې سخت رټل کېږم، مگر څه وکړم له سړوڅې او نابلدۍ څخه هېچې نه شم تلای، په سپينو سترگو شپه سبا کوم، سهار د وخته کابل پوهنتون ته پياده ځم، ځکه د لارې کرایه راسره نه شته، په پوهنتون کې سختې ناخوالې وينم داسې چې انځورول يې دهغه وير يو ځل بيا تازه کول بولم، په ټول پوهنتون کې مې داسې شنه ونه چې د طبيعت نښه ده ونه لېده چې د مرميو له لاسه سوري سوري شوې نه وي، د بنسټو د وېښتو يوه بوجۍ مې ومينده چې په تېر مهال کې د اسلام په نوم ورڅخه شلول شوي وو او دانسانانو داسې ټوکر ټوکر جسدونه چې ...

دا نوزه يم چې ژوندی يم، په دې کم يا زيات عمر کې مې يوه ورځ هم مينه، او مينه او مينه نه ده ليدلې هغه څه چې زه يې خپل دين او مذهب بولم، له دې کبله مې يوازې ټوب ډېر خوښېږي او هغه جبران خليل جبران خبره:

۱- تر څو د هغه کسانو مخونه ونه وينم چې ځانونه پلوري او په بيه يې تر ځان ارزانه توکونه رانيسي.

۲- تر څو هغه کبرجنې مېرمنې ونه وينم چې په سترگو او وروځوسره په خلکو ملنډې وهي، په شونډو زرموڅېزه موسکاوې کوي، خو په زړونو کې يې له يوه هدف څخه زيات څه نه وي.

— کسانو کسانو کسانو کسانو کسانو کسانو کسانو کسانو کسانو کسانو —

۳- تر خود هغه کسانو مل نه شم چې د علم خوبونه ويني او په هغه کې ځان تر وروستۍ پورې رسيدلى بولي خو په وينښه يې سترگې يوازې د حقيقت د سيوري د ليدلو توان لري خودوى گومان کوي چې د هغه بشپړ گوهر يې تر لاسه کړى دى.

۴- ځکه چې دهغه زور ځواک کارونکي شخص له چلند څخه ستومانه شوی يم چې نرمښت يو ډول کمزورتيا، جوړجاړی يو ډول ډار او لويي غوښتنه يو شان کبر بولي.

۵- څکه د داسې شتمنوله ناستې پاستې سترې شوی یم چې گومان کوي لمر، سپوږمۍ او ستوري د دوی له نړۍ او زېرمتونو څخه راخپږي.

۲- ځکه چې د داسې سياستوالو څخه زړه توري شوی يم چې د خلکو له هیلو سره لوبې کوي، د هغوی په مخ او سترگو کې زرینې دورې جوړوي او په غوړونو کې یې د لغتونو سندري بولي.

۷- ځکه دهغه کاهنانو څخه کرکه لرم چې پندونه او وعظونه کوي خو عمل ورباندې نه کوي او له خلکو څخه د هغه څه هیله لری چې له ځان څخه یی نه لری.

۸- ځکه د چا له لاس څخه مې څه نه دي اخیستي مگر دا چې بیه مې یې له زړه څخه ورکړې ده

۹- ځکه د تمدن او پرمختګ له هغه وړانيو او ګامونو څخه خوابدي او آزرده شوی یم چې د خلکو په سرونو یې بنسټونو اېښودل شوي وي .

۱۰۔ ڇڪه ٻي ٻه يواز ٻتوب کي ڙوند، روح، فڪر، زړه او جسم وي.

۱۱- ځکه په یوازېتوب کې د لمر له رڼا، د گلونو د خوږو وږمو او د اوبو له شینهار څخه گټه اخلم.

۱۲- دا چې د ځمکې د رازونو د پیژندلو او د خدای ج عرش ته د نژدې کېدلو په لټه کې یم.

• په ژوند کې خلور شيان راته ډېر گران دي او ورباندې ايمان لرم:

۱- مینه چي زه ورته دخپل دين په سترگه گورم.

۲- خپلواکي چې تر نن پورې يې په ليدو پسې روند شوم.

۳- رینتنولي او صداقت چې لاتراوسه مې په ډېرو کمو خلکو کې لیدلي اوزه یې دخپل مذهب په توګه پېژنم.

۴- وفا چي ورڇه ارزڻ تنگ او مهم شي نه شته .

- د ځمکې د مخ هېڅ رنگ مې نه خوښېږي ځکه له رنگ څخه کرکه لرم او رنگ ته دهغه څه په سترگه گورم چې د حقيقت مخ پټوي.
- د ژوند ډېر وخت له کتاب سره تېروم، هغه څه چې تل راته ريښتيا وايي او تل راسره ملگرتيا کوي.
- په مسلمانو پوهانو کې د حضرت امام محمدغزالي (رح) ليکنې په ډېر مينه لولم ځکه هغه هم د مينې په مذهب دی او هر څل يې چې ليکنې لولم د اوښکو په بيولو يې بدرگه کوم.
- د نړۍ په نورو ليکوالو کې مې جبران خليل جبران خوښ دی که څه هم له ځينو خبرو سره يې جوړ نه يم.
- په موسيقۍ کې يوازې د افغانستان د وتلي سندرغاړي ډاکټر صادق فطرت ناشانس له سندرو سره مستېږم.
- له خوړو سره چندان مينه نه لرم که څه هم د جسم له پاره ډېر اړين دي مگر تر څو چې مې روح نه وي مړه شوي د جسم په اړه فکر نه کوم.
- هېڅکله مې د ښو جامو د لرلو هيله نه ده کړې، هېڅکله مې د ښه کور له پاره خوبونه نه دي ليدلي او هېڅکله مې هم د موټر لرلو له پاره طالع نه دي کتلي.
- هېڅکله مې د ځان له پاره حتی يوه شېبه هم ژوند نه دی کړی بلکې تل راسره د نورو فکر دی.
- هېڅکله مې مينې ته چې زه يې خپل دين بولم له مادي پلوه نه دي کتلي، مينه مې له مادي څخه پورته داسې شې بللې چې د انځورولو له پاره يې په پرېکنده توگه کلمات نه شته دي.
- له خپل هېواد سره لېونی مینه لرم، خپله ژبه راته خورا گرانه ده او خدای خبر چې په پردۍ ژبه به پوهېږم او که نه خو هېڅکله هم په هېواد کې دننه له چا سره په پردۍ ژبه نه يم گډېدلی، که کله مجبور شم چې مقابل پلوزما په ژبه بوی هم نه وړي نو بيا



ورسره قصداً گوډه ماته انگرېزي وایم ځکه له خپلې ژبې سره مې ژمنه کړې چې هېڅکله به یې نه هېروم او نه به هم نورو ته ورباندې گرانېست ورکوم.

• د خپل زړه د براس له لیکلو سره ډېر خوښ وم ځکه کېدای شي یوه ورځ څوک گټه پورته کړي چې په دې لړ کې مې لاتراوسه (۱۴) کتابونه لیکلي چې نومونه به یې د دې ژوندلیک د آثارو په برخه کې یاد کړم.

په پای کې باید یاده کړم چې :

د نړۍ یو تر ټولو ناوړه انسان یم، هر چېرته د خلکو راڅخه کرکه کېږي، د ټولو بدایسم، ملا له ما څخه ناکارار دی، مور پلار په بل ځای کې سرتکوي، ښوونکي او ملگري راڅخه بیل ژاري، کلیوال او عام وگړي راپورې خاندني یوازې کوچني ماشومان دي چې له ماسره جوړ دي کله چې په لاره تېرېږم له دوی سره په سترې مه شئ او روغېر باندې مې هره ورځ ډېر وخت تېرېږي، زه له دوی سره جوړ یم او دوی له ماسره مینه لري.

په ټوله نړۍ کې د کرکې او توپیر د ورکېدو په هیله

۲۰۰۲/۱۰/۲۵

د لیکوال آثار:

زما د آثارو شمېر لکه چې مخکې مې ورته نغوته وکړه تر دم گړۍ پورې (۱۴) ته رسېږي چې زه یې یوازې د هغو نومونه یادوم چې د چاپ په گانه پښوول شوي دي :

۱- بهیج طبي سیند (Bahij's Medical Dictionary) : په (۲۰۰۲) کال کې په (۲۰۰۰) ټوکه کې خپور شوی سیند دی چې د متن د پاڼو شمېر یې څه دپاسه (۱۲۰۰) ته رسېږي.

۲- بهیج سیاسي قاموس (Bahij's Political Dictionary) : په ۱۳۸۴ هجري لمريز کال کې په (۱۰۰۰) ټوکه کې خپور شوی سیند دی چې د ۱۳۸۵ هجري لمريز کال په ترڅ کې یې د هېواد د خپلواکۍ د ۸۷ مې کلیزې په ویاړ د فرهنگ او ځوانانو د وزارت له خوا په جوړ شوي ادبي او هنري کانکور کې لومړی مقام ترلاسه کړ.

۳- انگلیسي - پښتو فلسفي قاموس (English - Pashto Philosophical Dictionary) :

دا سیند په (۱۰۰۰) ټوکونو کې خپور شوی، چې ۳۲۲ مخونه لري او په ۱۳۸۴ هـ لمریز کال کې د هېواد د خپلواکۍ د ۸۲ مې کلیزې په ویاړ د اطلاعاتو او کلتور د وزارت له خوا په جوړ شوي ادبي او هنري کانکور کې د لومړي مقام گټونکی دی.

۴- طبي ترمینولوژي (Medical Terminology) : دا کتاب په ۱۳۸۳ هـ ل کال کې په (۱۰۰۰) ټوکونو کې خپور شوی او (۳۲۰) مخونه لري.

۵- د باران په ژبه : د جبران خلیل جبران د غوره ویناوو غورچاڼ دی چې په (۱۰۰۰) ټوکه کې خپور شوی او (۱۲۳) مخونه لري.

۶- د دولسم ټولګي له پاره د ریاضي د تمرینونو حل : چې ګڼ ځله چاپ شوی دی.

۷- د یوولسم ټولګي لپاره د مثلثاتو د تمرینونو حل : چې ګڼ ځله چاپ شوی دی.

۸- د یوولسم ټولګي لپاره د ریاضي د تمرینونو حل : چې ګڼ ځله چاپ شوی دی.

۹- بهیج پښتو - انگلیسي سیند (Bahij's Pashto- English Dictionary) : چې څه د پاسه (۴۰۰) مخونه لري.

په پای کې د دې لیکنې د هر لوستونکي څخه په ډېر درناوي هیله کوم چې په خپلو دعاګانو کې ولمانځي.

ستاسې بهیج

۲۰۰۲/۱۰/۲۵



سر بلند (حکيمي)



زما نوم سر بلند د الحاج عبدالصبور زوی چې تخلص خپل حکيمي کوم د وردگو ولايت د جلگې ولسوالۍ د بخشک په کلي کې په ۱۳۴۵ هـ ل کال کې زېږېدلی يم. ابتدايي تعليمات مې هملته عبدالواحد خان په منځني ښوونځي کې ترسره کړي او ثانوي تعليمات مې په پېښور کې د امام اعظم رح په مدرسه کې سرته رسولي همدا راز لوړې زده کړې مې د ساينس او ټکنالوژۍ په پوهنتون د عربي ژبې په ادبياتو او تربيه کې په ۱۳۷۱ هـ ل کال کې پای ته ورسولې. له دې څخه وروسته په بېلابېلو ځايو کې د زده کړې او تربيه په څانگه کې دنده اجرا کړې ده لکه: په پکتيا، غزني، جلگه او ترټولو زيات وخت مې په چک وردگ روزنتون کې د مدير په توگه دنده اجرا کړې چې تراوسه هم په همدې روزنتون کې په کار بوخت يم.



د کلام نمونه:

پوهنه

پوهه او علم هغه چراغ دی چې په تیارو کې ډوب خلک رڼا ته راوباسي، د جهل ناپوهۍ بې تمدنې هر ډول تناب او تغرونه ټولوي، بېده او بې خبره قومونه پوه کوي او د هغه رازونو او وسایلو څخه یې خبروي چې د ژوندانه ټولې هوسايي او اسانتیاوې په کې نغښتي دي، کومه ټولنه چې د پوهې او علم څخه بشپړ خبرتیا ولري خپل حقوق لاس ته راوړي شي او نورو ته هم خپل حقوق او مصالح ورپېژني، په علم سنبال خلک د مشعل په شان تیارې د جهل ظلم او استبداد له منځه وړي، د علم او بې علم مثال په تیاره کې د سفر په شان دی چې علم ولري د برقي چراغ غوندې ګټه ورکوي او بې علمه د ړانده او بې چراغه روان کس وي چې په کومه کنده او بدیا کې ولويد همغه یې ځای شي.

ازادي، تمدن، مدنیت په علم لاس ته کېدای شي، نن چې د افغانستان مظلوم ولسونه د علم او پوهې څخه بې برخې دي حتی د بل چراغ څخه هم مناسبه ګټه نه شي اخیستی څومره په مشکلاتو کې اخته دي، د اد بې پوهۍ او بې علمۍ نتیجه ده.

ما زیات نثرونه لیکلي دي چې زیاتره یې د پوهې او تربیې په اړوند دي چې تراوسه پورې چاپ شوي نه دي، که خدای ج د چاپېدو زمینه برابره کړه نو خپلې لیکنې به چاپ کړم تر څو په راتلونکې کې زموږ ولس ترې ګټه پورته کړي.

سید صابر (عزیز)



قلم مې دی راخیستی ټول جهان به لېزوم
ټوپک مې غورځولی دی خپل ځان به جوړوم
سیالیو ته ور وځم لوڅ سر برېنډې پېنې
تعهد مې دی کړی خپل وطن به جوړوم

سید صابر « عزیز » د ډگروال عبدالودود خان « عزیز » زوی په ۱۳۶۴ هـ ل د غبرگولي د میاشتې په پنځلسمه نېټه دې دنیا ته سترگې غړولي دي.
لومړنۍ زده کړې په خپل پلرني هستوګنځي د امام ابوحنيفه رح په ښوونځي کې او منځنۍ زده کړې البته تر لسم ټولګي پورې د خالد بن وليد د تکيه په عالي لېسه کې او بيا د کابل



ولایت د خلورمې ناحیې د نادریه له عالي لیسې څخه په ۱۳۸۳ هـ ل کې فارغ او په ۱۳۸۴ هـ ل کال د کانکور په آزموینه کې گډون وکړ چې د کابل پوهنتون د ژورنالیزم پوهنځی ته بریالی شوم، چې تر اوسه پورې په همدې پوهنځی کې د دویم کال زده کړې پرمخ وړم.

د کلام بېلگې :

یو افغان ملت یو د یوه قانون پیرو یو ټول
تر یوه آسمان لاندې په یوه ارته هستوگن یو ټول
نه غواړو تبعیض، بې اتفاقي پر دغه خاوره کې
وروڼه د یو بل یو د هیچا نه موږ کم نه یو

پخلا شه

پخلا شه ستا حضور ته مې ځولی راوړي دي
د سرو سترگو د پاسه مې زاری راوړي دي
په سپین پلو مې اوښکې له گریوانه کره لږ پاکې
جگر د پاسه وینو مې پولی راوړي دي
چې کله مې دستا د عشق خطونه کړل راټول
غماز راته څو ځله سپر مغی راوړي دي
زړگی مې راته وایي چې شېبه درسره کښېنم
وروستی د ژوند شېبې مې ځنډنې راوړي دي
مرگی راته د سترگو دروازه کې انتظار دی
د ژوند اخیر شېبې مې په سلگی راوړي دي
وروستی وصیت مې واخله خیر زه درنه درومم
د غم تورې جامې مې همیشنی راوړي دي
عزیزه! کفن واغونډه چې دمه دې شي جوړه
طیب درته د مرگ د خوب گولی راوړي دي



مومن خان مينې پسې اخيستی دی تم کېږي کله
 په نيمه شپه کې د کلاگانو په برجونو خېژي
 نصيب يې نه شو سپين جبين د معشوقي پر ژوندون
 د شيرينو په ځای لاس پر بل ادم ولگيد
 په هغه دم يې يو خنجر د زړه په سر ولگيد

تږی چنار

زموږ د کلي د گودر د غاړې جگ چناره
 نن دې دا پانې راته ولې داسې زېږې ښکاري
 يو څه رښتيا خوراته ووايه داخلق ولې داسې وچ دی
 د چاله لاسه ستا ځواني داسې برباد ښکاري
 چې هر ماښام به ستا چاپېره پېغلې جونې پندې
 اوس دې دا مينه راته ولې بيا بان ښکاري
 په دې گناه چې چېنکو به درنه تار تاووه
 د خپل مين لپاره نښتي دې په ځان ښکاري
 گودر خو هم درته د ژوند آب حیات در نه کړي
 کنه يو خو ورځې ژوندون خو وې عيان ښکاري
 د مات منگي ټوټې او ستا څانگې هر خواته وينم
 شرنگ د ښگړو، شر داوبو او نه هغه ښکلي بلبلان ښکاري
 زما غريب په دعاگانو که څه کېږي ياره
 هميش زما دواړه لاس پورته په دعا ښکاري
 خدايه يو څو څاڅکې باران خو پرې راوه وروي
 ددې غريب پښې ځمکې لاندې په لږزان ښکاري
 عزيزه ستا په سترگو څه د غم پردې راغلي



چې هرې خواته ځي هر بن درته ويران بښکاري .

تراوسه پورې کوم چاپي اثر نه لرم. په نژدې راتلونکي موده کې به مې يوه شعري ټولگه چاپولو ته چمتو شي او همدارنگه د يوه انگليسي کتاب پښتو ژباړه د ژورناليزم په برخه کې هم ترکار لاندې ده .

،



شفیق الله (اکرمی)



شفیق الله اکرمی د نصیح الله زوی له نن څخه (۳۴) کاله دمخه په (۱۳۵۰ هـ ل) کال د وردگو ولایت د چک ولسوالۍ د پنه په کلي کې زېږېدلی يم ، لومړنۍ زده کړې مې په بېلو بېلو ښوونځيو کې ترسره کړي او په ۱۳۷۱ هـ ل کال کې د حضرت عمر فاروق (رض) عالي لېسې له دولسم ټولگي څخه فارغ شوی يم. لوړې زده کړې مې په خصوصي شکل د کيميا په رشته کې د ساينس پوهنځي له استادانو څخه ترلاسه کړي، د پنځو کالو راهيسې د حضرت عمر فاروق په عالي لېسه کې د کيميا د استاد په توگه دنده ترسره کوم

د کلام بېلگې:



غزل

خلک خوشحالي کړي زه غمو کې يم
دوی کړي هوسونه زه سلگو کې يم
ټول وايي مستي او خوشحالي ده نو
زه د اوښکو ډنډ او سيلابو کې يم
څوک دي په حيرت کې د گل پاڼو ته
بښې د ملنګۍ جامې په تن لرم
نه چې پردي رسم، رواجو کې يم
ياد چې نن د خوارو او غريبو کړم
ځکه خوزه شمار په ليونو کې يم
خم به په درد من زړه له دنيا ځنې
زه د خپل ماحول په زولونو کې يم
درد د زړونو ليکم په قلم سره
زه اکرمي گير اوس په شعرو کې يم

غزل

دغه څو تورکي مې د ژوند حسين گلان وگڼه
يا مې د ژوند د خاطراتو لنډ داستان وگڼه
خير ظاهر که څه ښکلا په کې نه شته
خو په باطن کې د ښکلا ترجمانان وگڼه
آب ذلال غوندې له يو مخې صفا، صفا دي
په خوشبو کې له گلابو او ريحان وگڼه
يو څه به وروسته وي د مينې له کاروانه ځنې



عبدالرحمان



زه عبدالرحمان د نادرخان زوی د وردگو ولایت اوسیدونکی یم. عمر مې شل کالو ته رسیږي او فعلاً په یوولسم ټولګي کې په زده کړه بوخت یم، له شعر، داستان او ناولونو سره مې مینه ده، او شاعري مې له خپل ورور څخه چې د شمشاد ټلويزون عمومي ډایرکټر دی زده کړې او په څو مشاعرو کې مې ګډون هم کړی دی. اوس مهال شعر او داستان لیکم او ځینې ډرامې مې هم تمثیل کړيدي. د یادونې وړ ده چې یو فلم مې هم جوړ کړی چې په دې کې دوه نورو وروڼو هم راسره کار کړی دی، خو تراوسه لا پوره بشپړ شوی نه دی د ۳۰ دقیقو په اندازه تکمیل دی.

د کلام بېلګه:



يو سحر يوې صحرا ته

يو سحر يوې صحرا ته په ښکار وتی وم روان
يو دښتي ته رسيدلم چې مې وليده جانان
حيران شوم چې دا څه کړې دلته ناست څېرې گړېوان
ور روان شومه طرفته چې ترې وکړمه پرسان
ده ويل مه راځه نږدې زه يم وتلی له جهانه
رنگ يې ژېړ په دوړو پټ لکه څوک پاتې له کاروانه
ده ويل زه يم راغلی دغه غر ته ناگهان
نور به څه وکړم دلته يادومه خپل سبхан
د هاروت په شان عذاب زه قبلوم په دې مکان
دا وينا د بل چا نه ده دغه ليکي همت جان

زما شعرونه زيات دي خو د امکاناتو نه شتون له کبله چاپ شوي نه دي چې تقريباً زما د
اشعارو شمېره (۱۰۰) ته رسيږي. لکه څنگه چې مې مخکې يادونه وکړه داستانونه ليکم او د
ډرامو له تمثيل سره هم بلدتيا لرم چې په سيميزو جرگو او ځېنو دولتي جلسو کې مې د ډرامو
ښه تمثيل کړی او جايزې مې هم ترلاسه کړيدي. او يو ۳۰ دقيقه يې فلم مې د افغان فلم په
شرکت کې چاپ ته رسيدلی دی.



عبدالرحمان (مسترشد)



زه استاد عبدالرحمان «مسترشد» د وردگو ولايت د شيخ آباد د نوريو په لور كلي كې په ۱۳۴۸ هـ ل كال زېږېدلى يم. د پلار نوم مې امير محمد دى، خصوصي تعليمات مې له جيدو استادانو څخه لاسته راوړي وروسته له هغې د دعوت الجهاد د پوهنتون له شرعياتو پوهنځي څخه د «جيد جداً» په درجه كې فارغ شوى يم. اته كاله مې په ديني علومو كې استادي كړي، دوه كاله له جيد قاري برکت الله سليم سره شاگرد پاتې شوى يم. له شعر، مضمون او ادب سره بېخي زياته مينه لرم، يو څه اندازه مضامين او شعرونه د الله جل جلاله په فضل او مرحمت سره لرم.

د کلام بېلگه:

قرآن وايي

زۀ یم د مولا کتاب	ښکلی مصطفی کتاب
متعال لوستلی یم	جبرئیل راوړی یم
لس چنده نیکی لرم	لوستو کې آسانی لرم
رحمت مې په تنزیل کې	بنايست مې په ترتیل کې
رانه کېږي آغازونه	راته کېږي طوافونه
قوي معجزه یم زه	غوره معشوقه یم زه
مضمون مې ډېر پوخ دی	حیران راته هر سوچ دی
لار رانیسه د تعلیم	لاس پرانېزه د تسلیم
جنت کې دې عزت کړم	رحمان ته دې وصلت کړم
بندې ژاړم ټوټو کې	ښه ښکارم په لوستو کې
پټ ما کې ښه شیان دي	هم ښه دارو درمان دي
زه هیڅ زړېښت نه لرم	ژوند ته کمښت نه لرم
نصیحت یم انسان ته	الوزم رحمان ته
شکایت کړم آسمان کې	نورانیت کړم جهان کې
ویرولي مې دې غرونه	اوبه دي که سیندونه
مه شه له منکره مې	تښته له قسمه مې
همیش تلاوت کوه ته	علمي وراثت کوه ته
حروف مې ډېر آسانه	(مسترشد) ته ښه روښانه

د ليکوال آثار:

د عاجز بنده هغه تصنيفات چې تراوسه پورې د کاغذ پر مخ بې چاپه بندي پاتې دي:

۱- عقيدوي لارښوونې.

۲- د اختلاف له هلاک کوونکي کندی څخه نجات.

۳- غسل الميت و ما يتعلق به.

۴- شرح شمع.

۵- د تجويد قواعد «شرح ابیات جزري».

۶- عملي تجويد.

عبدالجبار (ناصري)



نوم مې عبدالجبار «ناصري» د پلار نوم مې مستوخان د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د كړوخیلو د كلي اوسیدونکی يم او په ۱۳۲۷ هـ ل كال كې په يوه متوسطه كورنۍ كې زېږېدلی يم. پلار مې د انگليسي ژبې ژباړونکی ؤ، خوزه له پلار څخه په دوه كلنۍ كې پاتې شوی يم. تر يوولسم ټولگي پورې مې زده كړې كړيدي چې له نهم كلنۍ څخه مې په شعرويلو پيل كړی او تراوسه هم شعرونه ليكم.

د كلام بېلگې:



غزل

لکه سپوږمۍ ښکلا دې بيا د لمر له نوره راځي
هفت رنگه اور دې بيا د سترگو له منشوره راځي
نغمې د حسن دې په بڼه د رباب ولگېدې
نغمې د ترنگ دې د تنکي رباب له سوره راځي
د تورو شپو د سپينو نور دې له سترگو پريوت
لکه موسی چې لوی فرعون ته له طوره راځي
چې مې آه خوب د سراب اوبه ستا ونه څښلې
خوب بې تعبیره لکه زما له دې کوسوره راځي
بيا د پردۍ شپېلۍ نغمه زما تر غوږه شوله
د حسن خوږ ته دې پردۍ ساز له تربوره راځي
چې ستا د حسن په تنور کې زه نينه نينه شم
د حسن اور دې بيا له هغه شان تنوره راځي
اشنا زما له د تصور په آينه خپه ؤ
خفگان له ما يې له هغه کار يکاتوره راځي
(ناصری) خو به د اشنا له سترگو اور وانه خلې
دغه خفگان به ستا له هر يوه سروره راځي

غزل

کړم انتظار لیل النهار د انتظار گذار ته
نشته طاقت د نه وصلت نور سهار گذار ته
دلته دې اور په هر يو کور په هر يو سر بلېږي
دلته هر سر شولو سنگر د هر گذار گذار ته
هر ماز ديگر لکه سقر شو سور له اوره څخه
هر يو ما بنام شو لکه جام د هر ميخوار گذار ته



لکه پتنگ شومه پتنگ له دې ژوندونه څخه
سوی پرهر، زخمي پتېر شوم د انگار گذارته
شولکه سکور سوی په اور هر بنایسته ځوانکوټی
تل به وي سروی په خنجر د هر ناتار گذارته
دي میړني ای ناصري دا افغاني میړونه
لرې الفت آن تر قیامته د هر بنامار گذارته

د شعرونو شمېر مې د سلو په شاوخوا کې دي چې زیاته برخه یې غزل جوړوي،
همداراز ځېنې لنډې کیسې مې له گوتو تیري کړي چې په راتلونکي کې د چاپ زمینه برابره
شوه یو له چاپه یې هم راوباسم



عمادالدين (پژمان)



عمادالدين پژمان د قاضي شاه حسين «رحيمي» زوى چې په ۱۳۵۹ هـ ل كال كې د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د سالارو په كلي كې مې زوكړه شویده. تر شپږم ټولگي پورې مې د قيس ابن سعد ليسه په پېښور كې لوستې، وروسته د كويت الخير د ليسې څخه فارغ شوى يم او د كانكور د آزمويڼي څخه وروسته د كابل پوهنتون د فارمسۍ پوهنځى ته بريالى شوم، چې په ۱۳۸۱ هـ ل كال كې له همدې پوهنځۍ څخه فارغ شوم.

د ليسې له وخت راهيسې مې د شعر سره مينه لرله او يونيم مې هم ليكل، خو بيا وروسته د پوهنتون په لړ كې مې په مشاعرو كې هم گډون كاوه او ډېر شعرونه مې ليكل، چې څه نا څه ورك هم شول. د ټولو پښتو شعرونو سره مينه لرم خو د پسرلي صيب، كاروان صيب، دروېش دراني او داسې نورو شعرونه مې ډېر خوښهږي. زما ځېنې شعرونه په مجلو او اخبارونو كې چاپ شوي دي.

شعرونو بېلگې:

پاس د امید په اوږو پورته کړه رښتیا جنازه
د مینې غولې نه شوه جگه د وفا جنازه
عشق! درندی ځوانی هیلې مې د خاورې کرلې
ژونده! لحد ته لېږدولي زما او تا جنازه
ورورته د توري پر کولو نتیجه مې گڼم
تور ما بڼامونه چې نن اخلي د سبا جنازه
زړگيه دا به د نصیب ؤ چې غمونه به وي
عشق د هوس له بڼاره واخسته زما جنازه

عذربه دې ډېر کړم

عذربه دې ډېر کړم چې داغ په زړونو مه اېږده
لږ ماته هم وگوره قدم په غرونو مه اېږده
زړه مې ستا په مینه کې د گل غونډې زرغون شولو
زړه درته مړ شي ته یې د سر په لومو مه اېږده
چاک سینه مې ښه ویني د خدای لحاظ ته وگوره
پل مې په زخمي زړگي د سپینو اوبڼکو مه اېږده
هیلې مې کوترې شوې دې تاخواته درالوزي
ته ورته دانې په زړه نا زړه لاسونو مه اېږده
مینې ته مې روح یې زه ژوندی گرځم په تا باندي
مړاوي «پژمان» مه وژنه ، جنډې په زړونو مه اېږده



غزل

تا چې له سرو شونډو د ميو ميخانه جوړه کړه
ما مې له زړه د اميدونو خزانه جوړه کړه
زه دې د هجر لمر سپڅلی وم ستومانه ومه
تا رانه بره په آسمان کې آشيانه جوړه کړه
زه د درملنگ ولاړ وم د ديدن لپاره
تا دې د حسن صدقه ته بهانه جوړه کړه
ما وې «پژمان» به د گلونو منځ کې شپې تيروي
تا مې له سترگونه جونگره کرانه جوړه کړه

غزل

ياره مجبور یم کاته زما په واک کې نه دي
ليده گناه نه ده، ليده زما په واک کې نه دي
نه غواړم زه چې مې په خپله سينه اور پورې کړم
دا ستا له مينې خلاصېده زما په واک کې نه دي
ليونۍ مينې راته پرېښوه د سلگيو لړۍ
چينې د اوښکو وچېده زما په واک کې نه دي
زه ليونۍ یم، نه پوهېږم چا نه څه وغواړم
د حسن خواته نه ورتله زما په واک کې نه دي

دوې شعري ټولگې لرم چې لاتراوسه نه دي چاپ شوي، خو که د چاپ زمينه برابره
شي چاپ کولو ته يې چمتو یم.



علم جان (پتمل)



زما نوم علم جان «پتمل» د خليل الرحمان زوی، د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د تنگي د درې اوسيدونکی يم. (۲۲) کاله مخکې د لومړي ځل لپاره په دنيا کې وژرېدم. لومړنۍ زده کړې مې د تنگي درې په يوه محلي ښوونځۍ کې او وروسته ثانوي زده کړې مې د امام ابوحنيفه رح په عالي ليسه کې سرته رسولي چې په ۱۳۷۹ هـ ل کال د کانکور د آزمويښي له گډون څخه وروسته د کابل پوهنتون، ژورناليزم پوهنځۍ ته بريالی شوم، چې دوه کاله تعجيل څخه اوس د پوهنځۍ په څلورم ټولگي کې يم. له دوو کالو راهيسې مې د شعر او لنډو کيسو ليکلو ته مخه کړې چې تراوسه مې کوم آثار نه دي چاپ شوي چې يوڅه بېلگې يې دادي:

د شعرونه بېلگې:

د زما نوم علم جان «پتمل» د خليل الرحمان زوی، د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د تنگي د درې اوسيدونکی يم. (۲۲) کاله مخکې د لومړي ځل لپاره په دنيا کې وژرېدم. لومړنۍ زده کړې مې د تنگي درې په يوه محلي ښوونځۍ کې او وروسته ثانوي زده کړې مې د امام ابوحنيفه رح په عالي ليسه کې سرته رسولي چې په ۱۳۷۹ هـ ل کال د کانکور د آزمويښي له گډون څخه وروسته د کابل پوهنتون، ژورناليزم پوهنځۍ ته بريالی شوم، چې دوه کاله تعجيل څخه اوس د پوهنځۍ په څلورم ټولگي کې يم. له دوو کالو راهيسې مې د شعر او لنډو کيسو ليکلو ته مخه کړې چې تراوسه مې کوم آثار نه دي چاپ شوي چې يوڅه بېلگې يې دادي:

قطعه

زما له سوي زړه تاوونه گرم گرم خيږي
او هم له خولې مې حوصلې ډېر نرم نرم خيږي
پټ په سينه کې مې زړگي کباب کباب شولو
نفس مې گوره چې هرځای کې زه ودرم خيږي
ستا د وصال چېغې وهي ورو ورو توپونه وهي
خالي جسد زما جانانه لوړ له شرم خيږي

خلوریٰ

د يار د غنم رنگه مخ له لاسه زه بيماريم
په زړه يې يم ويشتلی زخمي پروت يم افگاريم
جوړښت مې په ديدن نه په ملانه په درمل شته
د حسن د جانان مې په هروخت کې تابعداريم

دې غنم رنگه انتگو خو دې جهان تباہ کړ
زما د زرگي ټول ارمانونه دې پناه پناه کړل
دا د «پتمل» د زړه ازار دې گوره واخيستلو
چې د نیمگړي آرمانونه د عاشق بېگاہ کړ

د اوښکو سپلاډ (لنډه کپسه)

د ما بنام شبېې وې د واورې سپين بڅرکي کرار کرار راتويېدل او کله به چې د کوم بڅرکي يو مخ د گروپ رڼا ته ښکاره شو نو يو ډول زړه وړونکې ښکلا به يې کوله او ما د دغې ښکلا سيل کولو چې يو ناخاپه مې د پنگ د ېوال چې يوه وړه خپرگۍ يې د څنگ سره جوړه

شوي و ه پام شو، او يوه توره خېره مې تر سترگو شوه او په بدن مې يو څه وېره راخوړه شوه خو بيا هم د وېرې سره سره د دېوال څنگ ته ور روان شوم. کله چې د دېوال خوا ته لږ ورنژدې شوم نو يو ډول اوبښ، اوبښ اواز مې تر غوږو شو، په دې وخت کې چې څومره د دېوال خوا ته نژدې کېدم اواز هم په زوره کېدو کله چې د دېوال څنگ ته ورسيدم، گورم چې يو ښکلی هلک د دېوال څنگ ته تر وړې خپرې لاندې ناست دی او خپلې د لاسو گوتې يې په خوله اوبښ، اوبښ کولې او د يخنۍ له لاسه يې بدن په لږزه وه. ما خپل ځان د هلک څنگ ته ورورسوله لږ ځنډ درېدو څخه وروسته مې د هلک په اوږه لاس کېښود او هغه خپلې مړاوې سترگې زما خواته را واپولې حيران، حيران يې راته کتل، له لږ وخت چوپتيا څخه وروسته مې ورڅخه وپوښتل: هلکه ته دکوم ځای څخه راغلی يې؟ او څنگه په دې يخنۍ کې ناست يې؟

ايا ته نه وېرېږې؟ چې دلته به د يخنۍ له لاسه مريض شي او يا به خپل ژوند له لاسه ورکړې، هلک په ژرغوني او کرار اواز راته وويل: کاکا! ما څه کوي همدلته مې پرېږده تردې څخه خو مې مرگ ښه دی، چې همدلته د يخنۍ له لاسه مړ شم، او بيا يې خپل سر په زنگنو کېښود.

نو ما بيا غږ پرې وکړ هلکه! پاڅه چې دواړه کور ته ځو ته څنگه دا توره شپه په دې يخنۍ کې سبا کوي؟

ددې خبرې په اورېدو سره هلک خپلې د اوبښکوډکې سترگې زما طرف ته راواپولې او په لږزېدلي اواز يې راته وويل: کاکا! زه ته لا شنه او زه نه شم کولی چې ستا سره کور ته لاړ شم.

نو په دې وخت کې مې چې لږ د هلک پښو ته په ځير وکتل نو گورم چې د هلک پښې هم نشته او لوڅې پښې ناست دي، بيا مې په لږ تونده لهجه ورته وويل: پاڅه په دې توره شپه او يخه واوره کې لوڅې پښې او لغړ بدن ناست يې اخر خو به ليونی نه وي!!؟

هلک زما ددې خبرې په اورېدو له ځايه پاڅېد او په پټه خوله دواړه د کور خوا ته روان شو، په دې وخت کې زموږ تر کوره پورې يو څه واټن موجود ؤ خو هلک مې په چټک تگ سره تر خپل کور پورې ورساوه، کله چې کوتې ته ننونو نو کوټه ډېره توده وه د يو څه وخت په تېرېدو سره دهلک د پښو گوتو درد پيل کړ. نو بيا زه پاڅېدم په يوه لوبښي کې مې يخې اوبه راوپلې او



هـلک ته مې وويل : چې خپلې گوتې په اوبو کې کېږده ځکه ما دا خبره له خپل بابا څخه اورېدلې وه چې کله گوتې ډېرې يخې شي نو د گرمېدو سره په درد راځي ، نو ددې لپاره چې درد په ارام شي بايد د يو څه وخت لپاره په يخو اوبو کې کېښودل شي .

په دې وخت کې د هـلک د گوتو درد يو څه په ارام شو . او بيا ما له هـلک څخه وپوښتل : ته څوک يې ؟ او څنگه په دې يخه او توره شپه کې د باندې ناست وې ؟

هـلک راته په ژرغوني اواز او ډکو سترگو وويل : کاکا جانۀ زه دهغې برکلي د منگل زوی بشير يم ، څلور مياشې کېږي چې زموږ په کور باندې داد بشر د حقوقو ټيکه دارانو بمبار وکړ او په هغې کې زما مور ، پلار ، دوه وروڼه او يوه خور ووژل شول او زه په هغه شپه د ترور کره مې تللی وم او ژوندی پاتې شوم .

او بيا هـلک په زوره ، زوره وژړل او په ژړا کې يې وويل :

کاشکې زه هم په دغه شپه د ترور کره نه وای تللی او زه هم مړ شوی وای ، خو خدای زه د همدې غمو لپاره ژوندی پرېښی يم .

بيا يې ژړا يو څه ارامه شوه او د (آه) له اواز څخه وروسته يې خپلو خبرو ته دوام ورکړ او وې ويل : پس د خپل پلار او مور له مرگه مې زه د يو تره سره اوسېدم خو د وخت په تېرېدو سره د تره او دهغې د کورنۍ چلند زما سره مخ په خرابېدو وو چې بالاخره مې د تره ښځې يوه ورځ راته وويل : چې څه تر کومه وخته به زما په کور کې په ټيټو سترگو ژوند کوې د ځان لپاره دې ځای پيدا کړه او په دې کور کې نور دستا د اوسېدو لپاره ځای نشته . نو ما مې بيا دا خبره کاکا ته وکړه او هغه هم د خپلې ښځې خبره راته وکړه .

نو زه په هماغه سهار د تره له کوره راووتلم او روان يم چې ځان لپاره داسې يو ځای پيدا کړم ترڅو دا د ژمي سړې شپې په کې تېرې کړم او بيا ددې خبرې سره د هـلک د سترگو څخه سيلاب را روان شو او خپل سړي په زنگنو کېښود او د يو څه وخت د تېرېدو سره همداسې سر په زنگنو اېښی ویده شوی وو .



عبدالله (شيرزی)



نوم مې عبدالله تخلص مې شیرزی د خدای نور شیرزي زوی په ۱۳۵۸ هجري لمريز کال کې د میدان وردگو ولایت د نرخ ولسوالۍ په ده حیات کلي کې زېږېدلی يم.

په ۱۳۷۸ هجري لمريز کال په پېښور کې د میوند له عالي لیسې څخه فارغ شوم چې وروسته مې په اداره او منجمنت کې هم زده کړې وکړې. درې کاله کېږي چې په لیکنو مې پیل کړی چې یو شمېر لیکنې مې په هېواد او اراده ورځپاڼې، افغان ملت جریده، غوښتنه او ډیوه مجلې، وحدت اونیزه، ټول افغان ویبپاڼه او دریځ میاشتنې مجله کې خپاره شوي دي. چاپ شوي مجلد آثار نه لرم خو ګڼې لیکنې لرم چې د موضوع د ورته والي له مخې د کتاب ګوتي بڼه خپلولی شي.

د لیکنې بېلگه:

د خپلواکۍ د ورځې په یاد!

د افغان د گلوبڼه خوشبویی دې مبارک شه
له انگریز نه دې گټلې خپلواکي دې مبارک شه
ستا منزل ووپه تیارو کې د تیارو لارې وي گرانې
چې یې لمر ته راووتلې رڼایي دې مبارک شه

دا یو څرگند حقیقت دی چې انسان فطرتاً خپلواک او آزاد پیدا شوی تر څو خپل ژوند، عبادت او د ژوند په چاپیریال کې ستونزې په خلاص مټ او خپلواک ذهن سره حل او د لابڼه توب لپاره یې ښې لارې چارې وسنجوي. افغانان هم چې د انساني کورنۍ غړي بلل کېږي کېدای شي چې د هغو ملتونو په ډله کې یې حساب کړو چې خپلواکي یې له خپلو وینو څخه گرانه بللې ځکه چې په استعمار او غلامۍ یې مرگ غوره گڼلی او تل یې د خپلو وینو په تویولو سره خپله خپلواکي ساتلې او دا یې د ځان لپاره ویاړ بللی.

آزادي تر پاچاهیه لاتېری کا

چې د بل د حکم لاندې شي زندان شي

له نن څخه پوره اووه اتیا (۸۷) کاله وړاندې کله چې اعلیحضرت غازي امان الله خان خپله د خپلواکۍ اعلامیه خبره کړه او داسې یې وویل: «زه ځان او خپل هېواد له کورنۍ او بهرني نظره په تمامه معنی خپلواک، مستقل او خودمختاره اعلانوم زما هېواد به وروسته له دې د نړۍ د نورو قدرتونو او هېوادونو په څېر خپلواک وي. هېڅ بهرني قوت ته به دیو وینسته په اندازه هم اجازه ورنکړل شي چې زموږ د هېواد په کورنیو او بهرنیو مسایلو کې لاسوهنه وکړي او که څوک غواړي په دې کار لاس پوري کړي توره یې پورته او په همدې توره به یې سرور پرې کړو.» د غازي امان الله خان دا اعلامیه حاضرینو د الله اکبر او نصر من الله والفتح قریب سره بدرگه کړه او ویې ویل تل دې وي افغانستان، ژوندی دې وي امان الله خان غازي.



د افغانستان د خپلواکۍ اعلان په هېواد او بهر کې زلزله پيدا کړه ، په ټول هندوستان او د عربو په هېوادونو کې خلک د افغان ملت دې نوي گام ته حيران پاتي شول. سره له دې چې افغانان په اقتصادي لحاظ ډېر بې وزله وو او په داسې حال کې چې دوی په لومړنيو وسلو (تورو او ټوپکو) باندې ميدان ته دانگلي وه چې د انگرېزانو د داسې پوځ مقابلې يې کوله چې په مدرنو ټانگونو او الوتکو سمبال وو، دوی په دې پوهېدل چې وبه وژل شي کورونه به يې وړان شي، خو خپله خپلواکي ورته تر ډېرو شيانو غوره ښکارېده، هماغه وو د پښتنو په شرقي او جنوبي برخو کې پاڅونونه وشول ټولو نارينه و او ښځو د تکبير په غږ سره راپورته شوي او د ښکيلاک په وړاندې ودرېدل د دوی رهبري او مشرتابه لپاره په جلال آباد کې سپه سالار صالح محمد خان، په پکتيا کې سپه سالار نادر خان او په کندهار کې سردار عبدالقدوس خان وټاکل شول. سره لدې چې انگرېزانو په خپل ټول توان مقاومت کاوه، خو ملت ارده کړې وه او نه يې غوښتل چې د ښکيلاک کړۍ يې غاړې ته واچول شي ځکه دوی خپلواکه هېواد غوښته.

آزاد يم زېږېدلی بنده گي کولای نه شم

بنده د پاک مولايم که وم که نه وم نه وم

وروسته له ډېرو سربښندو څخه چې دې ملت وکړه، افغانان د ۱۲۹۸ لېږديز لمريز کال د زمري په ۲۸ نېټه په دې وتوانېدل چې خپله خپلواکي ترلاسه کړي او د افغانانو دا خپلواکي په رسميت وپېژندل شوه. دا ورځ دې ټولو په دين او وطن مينو خلکو ته مبارک وي. سرلوری دې وي خپلواک افغانستان.

غلام فاروق



زه غلام فاروق د ارواښاد عبدالروف زوی د وردگو ولایت د شیخ آباد په زین خان خېلو کلي کې په ۱۳۳۷ هـ ل کال د دلوې په میاشت کې زېږېدلی یم، لومړنۍ او منځنۍ زده کړې مې د سیدآباد په عالي لیسې کې ترسره کړي، او د کانکور تر آزمویښې وروسته د کابل پوهنتون د ادبیاتو پوهنځي پښتو څانګې ته بریالی شوم. د پوهنتون له فراغت وروسته سمدلاسه په ۱۳۶۱ هـ ل کال کې د جهاد په صف کې د مجاهدینو وروڼو سره یوځای د روسانو په مقابل کې په عملي جهاد لاس پورې کړ، تر دوه کاله عملي جهاد وروسته پاکستان ته مهاجر شوم او هلته مې د مجاهدینو په فرهنګي کمیټه کې دوه کاله اوڅو میاشتې دنده ترسره کړه، ورپسې بېرته خپلې سیمې او منطقي ته راغلم او د روسانو د وحشي او یرغلګر پوځ تر ماتې خوړلو او وتلو پورې په عملي جهاد بوخت وم. کله چې سرې یرغلګرې روسي لښکرې زموږ له گران

هېواد څخه د مجاهدينو د توانمنو متو په زور او د الله جل جلاله په غيبي مرسته ووتلې نومې خپل هغه پخوانی انتخاب شوی مسلک چې معلمي ده په خپله سيمه او ولس کې شروع کړه او په ډېر سختو شرايطو کې مو ورته دوام ورکړ چې دادي تراوسه پورې کله معلم او کله د لېسې مسؤل او کله استادانو ته په مېتودي او پيداگوژيکي سيمينارونو او ورکشاپونو په ترينينگونو کې بوخت يم.

غلام فاروق ۱۳۸۵/۷/۲۴

فرید الله (ساحل)



زه فرید الله «ساحل» د نصرالله زوی د میدان وردگو ولایت د نرخ ولسوالۍ د شهاب الدین په کلي کې مې په کال ۱۳۲۳ هـ ل کې دې فاني دنیا ته سترگې پرانېستي.
لومړنۍ زده کړې مې د میدان وردگو ولایت د شهاب الدین او خالد بن ولید په لیسو کې سرته رسولي دي او له ۱۳۸۳ هـ ل نه راپه دېخوا د کابل پوهنتون د ژبو او ادبیاتو په پوهنځۍ کې په زده کړه بوخت یم، له دوو کلونو راهیسې مې ځینې لیکنې د لنډې کبسي، طنز او ادبي ټوټې تر عنوانونو لاندې لیکم، خو زما د خوښې وړ فورم طنز دی. ترننه مې تقریباً تر دېرشو عنوانونو لاندې نثرونه لیکلي چې ځینې یې په مجلو او اخبارو کې خپاره شوي دي، او کله کله مې په ادبي غونډو کې کره کتنې ته هم وړاندې کړي چې د خلکو لخوا ستایل شوي

د فرید الله «ساحل» د نثرونو لیکل شوي دي

دي. خود اقتصادي او ځنې نورو ستونزو له امله په کتابي بڼه نه دي چاپ شوي او هبله کوم چې په راتلونکي کې د لوستونکو لپاره په کتابي بڼه چاپ کړم. د کلام بېلگه:

زه او د کابل ښار

لومړی ځل مې و چې کابل ښار ته راغلم، په کوټه سترګې کې د موټر په انتظار ولاړ وم، یو خوا او بله خوا مې نظر اچوه وړانې کنډوالې، سپرې څپرې او جمپ داره سرګ تر سترګو کېده، موټر ډېر کم راتلل او خلک ډېر پرېمانه و، په یوه کې هم د سپرېدو ځای نه وو، د انتظار شېبې وې تېرېدلې ناگهانه یو راف موټر راغی او کلینر یې نارې وهلې شاراو، شاراو، ټولو خلکو یې تود هرکلی وکړ او په لوري یې ور تړلېل په دې ګڼه ګڼه کې هر چا خپل کار کاوه کیسه برانو څو جیبونه په استر کړل او د جیبونو خولې یې له خندا شنې کړې، په دې ګڼه ګڼه کې ما هم ځان د موټر دروازې ته ور نژدې کړ او لومړۍ پښه مې ورجګه کړه په دې حالت کې د موټر سرعت زیات شو او زما دویمه پښه په دروازه ډولې ځای ولږېده او لږ ګوډ غوندې شوم په دې حالت کې د پوهنتون یو محصل چې د موټر په دروازه کې ناست وو ماته یې لاس راکړ، ما چې سم له لستونې ونیوه او زور مې کړ د محصل لستونې له یخن قاق څخه بېل شو او د محصل بې چاره د پنځو روپیو یخن قاق مې ورته وشکاوه او په دې حالت کې کیلینر په تیله تیله موټر ته ورپورته کړم او محصل د خپل یخن قاق تاوان راڅخه واخیست، خو کیسه برانو بې چاره گانو چیرته زما جیب وهلې شوی، داسې کلک مې لاس نه و پرې اېښی.

د موټر حالت په دې ډول وو بریک خولا پرېږده چې اشترینګ هم سم کار نه کاوه، د اوسپنې زنگونو خاص رنګ او خوند د موټر چوکيو او سیټ ته وربښلی و او څوکی یې یو بل ته مخامخ وې او دهلبز یې د ولاړو لپاره و او موټروان خپله کیسته په لوړ آواز اورېدله نابېره دې موټر زغلولو د لوبې لوبغاړی شویو وار موټر په جمپ کې ولګېده ما د ځان تکیه کولو لپاره د یوه څیره پښتانه پر سر لاس کېښود او له جمپ سره مې د پښتانه ماما لونګۍ ول ول په غاړه کې راخطا کړه، نژدې و چې بڼه کلک مې ووهي خو خلکو ځنې خلاص کړم، بیا موټر په جمپ کې ولګېد او ما د یو لرغوني مامور په پر سر لاس کېښود چې په ذریعې به دې هم له شپږ



تاره وېښتانو زيات نه ؤ پيدا كړي او گرمي هم په آخره درجه خولې كړې وې او چې سم مې لاس پرې كېښود نو لاس مې وښوېده او د قوال هگيو په ټوكړۍ كې ورولويدم، اوس نو مجبوره يم چې دا تاوان په غاړه واخلم او تاوان ور كړم كله مې چې له دې جنجال نه ځان خلاص كړ نو يو مهربانه سړى چې په موټر كې ناست وو ډېر يې زړه راباندې وخوړېده كله يې چې زما په مخ د هگيو پوستكي سرينښ وليدل او كالي مې په موټر كې توك شوي ؤ او پښه مې هم گوډه او خلك له خدا راته شنه وو او ځوانانو رشخند راباندې واهه يو خوا او بله خوا يې په موټر كې تېل وهلم مخامخ سړي ته يې وويل وروره مسلمان خو يې ځاى وركړه له دې سره هغه هم لږ ځاى راته خوشې كړ او راته يې وويل : راځه وروره دلته مخامخ راته كېنه كله چې زه لږ كوپ شوم او په ځاى كې كېښناستم د كوپ والي په حالت مې سرد مهربانه ماما جان پوزې ته ښه برابر وو په دې وخت كې بيا موټر په چمپ كې ولويد او زما سر د مهربانه ماما له پوزې سره وجنگېده او پوزه يې ويني شوه، خو طالع مې وې چې سړى له جنگه غورځېدلى و او ما له ډېره ډاره يو غټ ټوپ وواهه او پښه مې د يوې ترور په چادري كې وښتله او په بله ترور ورو لويدم او لاندې مې كړه او له شانه مې د ترور د سړي يو سوک په سر وخوړ خو طالع مې وې چې كلينر د كرايي د ټولولو لپاره راوړسيد او ورڅخه خلاص يې كړم او هغه سړي له ډېره قهره غاښونه راته چيچل اخري سلگون ؤ چې په جيب كې راسره پاتي ودا مې چې وركړ او ځان مې دروازې ته رسولى ؤ او زما د ښكته كېدو ځاى رارسيدلى وه. د دروازې دستگير مې ټينگ نيولى وه او په انتظار وم چې نورې پيسې مې راكړې او په دې هم پوه وم چې د موټر بريک خو نشته او مجبور يم چې ځان په رفتار كې وغورځوم په دې وخت كې بيا موټر يو چمپ وخوړ او دست گير زما او سلگون د كلينر په لاس كې پاتې شو، اوس له ما سره يو اتانې هم نه وه پاتې او په سلگونو آرمانونه مې په زړه كې پاتې شول لكه د سينما د تللو، ايسكريم خوړلو، ژوبن ته د تللو، او د مردكيو داخيستلو حتى د لارې كرايه مې هم نه د رلوده چې بېرته ځان كور ته پرې ورسوم.



فضل الرحمان (عمر خیل)



فضل الرحمان «عمر خیل» د گل الرحمان زوی په ۱۳۵۴ هجري لمريز کال کې د میدان وردگو ولایت د نرخ ولسوالۍ د عمرخیلو د تاوې په کلي کې زېږېدلی يم. لومړنۍ او منځنۍ زده کړې مې د نرخ ولسوالۍ د سراج المدارس په لومړني ښوونځي او د حضرت خالد بن ولید رض په عالي لیسې کې سرته رسولي دي او په کال ۱۳۷۸ هـ ل کې د نوموړې لیسې له دولسم ټولګي څخه فارغ شوی يم. لوړې زده کړې مې د کابل پوهنتون د حقوقو او سیاسي علومو پوهنځۍ د قضایي او څارنوالۍ په څانګه کې پای ته رسولي او په ۱۳۸۳ هـ ل کال کې له نوموړي پوهنځۍ څخه فارغ شوی يم او اوس د افغانستان د اداري اصلاحاتو او ملکي خدمتونو د کمیسیون د تعیناتو په بورډ کې تحقیق او تحصیلي اسنادو د څېړنې مسؤل يم. زه لا



د ښوونځۍ د نهم ټولگي زده کوونکي وم چې په ډارمو لیکلو مې پیل وکړ چې وروسته مې د حضرت خالد بن ولید رض د عالي لیسې د فرهنګي جرګې غړیتوب ترلاسه کړ. باید وویل شي چې نوموړې جرګې د هغه وخت د سیاسي او فرهنګي محدودیتونو سره سره د هغې سیمې د لیکوالانو او شاعرانو په راغونډولو کې مې د پام وړ هڅې کړيدي. کله چې په هېواد کې نوی سیاسي بدلون رامنځته شو او لیکوالانو وکولی شول خپل قلمونه وڅوڅوي نو مې خپل قلم راپورته او په هېواد دننه مې په یو شمېر چاپي خپرونو کې خپلو لیکنو ته دوام ورکړ. چې ځینې لیکنې مې د کابل ښار د ژغورنې، افغان غږ، دریځ او افغان ځوانانو په خپرونو کې چاپ شوي او اوس په میدان وردگو ولایت کې د دریځ د علمي او کلتوري ټولنې د مشرتابه د ډلې غړی او دنوموړې ټولنې د خپرونکي ارګان (دریځ) مرستیال مدیر یم.

چاپ شوي مجلد آثار نه لرم خو په چاپي او انټرنیټي خپرونو کې مې ګڼ شمېر لیکنې چاپ شوي دي.

بېلګه:

ملي کلتور او ملي ستراتيژي

که چېرې سړی د نړۍ د ګڼ شمېر هېوادونو ته څیر شي نو دا به په ډاګه شي چې د ځمکې د دغې خاورېنې کرې پرمخ ډېری هېوادونه د خپل ملي کلتور او ملي ستراتيژۍ پر بنسټ جوړ شوي دي، کلتوري ستراتيژي او هڅې ملي ستراتيژي او د ملت مټ غښتلی کوي نو همدا لامل دی چې په نړۍ کې زیات شمېر سیاسي رژیمونه د خپل ملت د پایښت، پرمخوښ او سوکالۍ لپاره د ډېرو نورو دلایلو تر څنګ دا ستر عامل تل په پام کې نیسي او هڅه کوي ترڅو داسې چارې ترسره کړي چې له پورته یادو شوو ټکو سره په ټکر کې نه وي، زموږ په هېواد کې هم د افغانستان له جوړېدو راهیسې بیا د غوايي ترکودتا پورې اکثر وختونو خپل سیاسي تګلوری څه ناڅه د ملي ستراتيژۍ پر بنسټ عیار کړی وو. خوله بده مرغه چې د غوايي له کودتا را وروسته پېښو دا وښوده چې زموږ د حکومتونو د کړنلارو ډېره برخه د ملي پرځای په پردیو اصولو باندې ولاړې وې.

هر هېواد خپل کلتور او تاريخ لري او هغه ملتونه چې په ملي روحیه روزل شوي وي تل خپل کلتور او فرهنگ پالي او د پرديو کلتورنو پالل د ځان لپاره عار گنې نو دغه ټکي ته په پام سره بايد وويل شي چې افغاني ټولنه يوه اسلامي او دوديزه ټولنه ده چې د اسلامي رواياتو تر څنگ بشکلي، ملي دودونه هم لري چې دغه دودونه ددغې ټولنې د ملي کلتور شمزۍ جوړوي چې د افغانستان هر سياسي بدلون بايد دغه اصل ته پاملرنه وکړي او ددغه کلتور په لابلداينه کې خپلې هڅې ونه سپموي. ډېره به يې نه شاربو او رابه شود هېواد ددغه حساس پړاو په کلتوري برخه کې د افغان حکومت د کلتوري چارو د سمبالوونکو دندو او مسؤليتونو ته:

اوسنی افغان حکومت چې د بن د تړون د درې گوني پړاو ورستی برخه ده چې د خلکو د آزادو او مستقیمو رایو په پایله کې رامنځته شوې چې دنده يې د خلکو او ولس چوپړ ده او حکومتي چارواکي هم شپه او ورځ دا نغاره ډنگوي چې گنې زموږ حکومت د ولس د رایو په پایله کې رامنځته شوی او هڅه کوي هغه څه ترسره کړي چې خلکو او ولس ته د خوښې وړ وي. په رښتیا هر هغه سياسي نظام ته چې ولس رایه ورکړي وي او د ملت له خوا ټاکل شوی وي نو دغه ډول نظام ته وايي د خلکو حکومت او دغه بهیر ته بیا وايي ولسواکي. ځکه ولسواکي د هغه حکومتي سیستم نوم دی چې موخه يې په یوه ټولنه کې د همغې ټولنې د وگړو دودیزو، مذهبي او اقتصادي ارزښتونو په رڼا کې د ولس د ټولنیزو چارو تنظیمول دي نو کله چې دیوه ولسواک نظام دنده د پورته ارزښتونو په رڼا کې د ولس چوپړ ده پوښتنه راولاړېږي چې آیا زموږ هېواد د کلتوري چارو سمبالوونکو هم د خپل هېواد کلتوري چوپړ ته ملا تړلې او که څرنگه؟

او که یې تړلې وي ایا رښتینې او بریالۍ ده او که نه؟ چې زه غواړم د خپلې لیکنې په لړ کې په لنډه توگه ځواب ورکړم او هغه دا چې:

د افغان حکومت د اطلاعاتو او کلتور د څانگې چارواکو سره لدې چې تل افغان کلتور ته د چوپړ نارې وهي خو داسې برېښي چې د دوی دا نارې رښتینې نه دي ځکه د کابل په ښار کې ورستیو تش په نوم کلتوري هڅو دا په ډاگه کړه چې د افغان حکومت د دغې برخې چارواکي د افغان کلتور پرځای پردي کلتور ته ژمن دي ځکه هغه څه چې دوی ورته افغان کلتور ته چوپړ وايي، له آره چوپړ نه بلکې ددغه لرغوني کلتور سپکاوی دی. افغان کلتور ته به



هغه مهال خدمت ترسره شي او هله به بډای شي چې د یوې ګډې ملي او اسلامي ستراتیژۍ پر بنسټ ولاړ وي له دې پرته به ټولې هڅې تش په نوم شعار وي او بس.

که چېرې موږ د هېواد په لړ او بر کې د حکومت کلتوري سیاست ته ځیر شو نوراته جوته به شي چې له بده مرغه په هېواد کې یوه پراخه ملي او کلتوري ستراتیژي له سره شتون نه لري چې دهغې پر مټ د هېواد کلتوري سیاست طرحه شي د بېلګې په توګه که چېرې سړی د هېواد په مطبوعاتې ډګر کې د تلویزون، سینما، کیبل او خپرونو ته پام وکړي نو به ویني چې لاتراوسه د اطلاعاتو او کلتور وزارت په دې نه ده بريالی شوی چې د یوې واحدې مطبوعاتې او کلتوري ستراتیژۍ په رڼا کې د هغوی د خپرونو لپاره کړنلاره جوړه کړي.

همدا راز د کابل ښار وروستیو کنسرتونو دا وښوده چې له بده مرغه د هېواد ددغې څانګې سمبالوونکو لاتراوسه د خپل هېواد د تاریخ او په ځانګړې توګه د غه اوسنی حساس پړاو نه ده درک کړی زما په اند که چېرې هغوی د خپل هېواد د تاریخ ځینې حساسې شېبې وپیژني هېڅکله به دا ډول کړنو ته اجازه ورنه کړي ځکه دغه کنسرتونه او هغو ته ورته ځینې نورې تلویزوني او سینمائي خپرونې خو آن د کابل د ښار په پنځه کیلومتري کې هم ناشوني دي. همدا راز د چاپي خپرونو څارل او تنظیمول د اطلاعاتو او کلتور وزارت بله هغه ستره دنده ده چې باید ورته پاملرنه وکړي چې له بده مرغه دغه وزارت په دې برخه کې هم پاتې راغلی ځکه یوازې په کابل ښار کې داسې چاپي رسنۍ تر سترگو کېږي چې چلوونکي یې پرته له دې چې په هېواد کې دمطبوعاتو نافذ قانون ته درناوی وکړي هرڅه یې چې خوښه شي هغه لیکي چې د هغوی ګڼ شمیر لیکنې خو آن زموږ ملي او اسلامي ارزښتونو او ملي یوالي ته سپکاوی وي لکه د تیر کال په ورستیو کې د مجله زن په مجله کې د ارتداد په هکله د محقق نسب لیکنه او د ځینو تش په نوم سیاسي ډلو ټپلو اړوندې خپرونې چې داسې لیکنې په کې تر سترگو کېږي چې د هېواد اساسي قانون، ملي ترمینولوژۍ او په هېواد کې د میشتو ورونو قومونو د غوښتنو خلاف وي. دا چې د کابل په ښار کې چې د اطلاعاتو او کلتور وزارت تر ستوني لاندې دی، د مطبوعاتو ور کې دا حال دی نو د ولایتونو چې ډېر خویي آن په سلګونو کیلومتره د نوموړي وزارت له ودانۍ څخه واټن لري، څه حال وي نو پورته او ځینو نورو هغو بېلګو ته په پام سره چې یادول یې په دې لیکنه کې اړین نه بولم، باید وویل شي چې زموږ د هېواد د

کلتوري برخې چارواکي بايد دا ومني چې يا دوی افغان کلتور ته ژمن نه دي او که ژمن وي نو بيا يې په بډاينه کې پاتې راغلي ځکه افغان کلتور په هېواد کې د پلي کلتوري سياست پر مټ نه بډای کېږي او نه پرمختګ کولی شي ځکه د دغه سياست په پايله کې دی چې زموږ د هېواد د کلتوري پولو دروازې يې د ګاونډيانو او غير ګاونډيو هېوادونو د کلتوري لاسوهنو پرمخ پرانيستي چې له مخې يې هره ورځ نوموړي هېوادونه د خپلو تالي څټو مټ په زرګونو مبتذل فلمونه ، کتابونه او هېواد ته رادننه کوي چې له امله يې افغان کلتور ته ستر زيان رسېږي نو که چېرې د هېواد د دغې برخې مسؤل چارواکي دغې کلتوري ستونزې ته د افغانستان د ملي ګټو په رڼا کې جدي پاملرنه ونه کړي نو لرې به نه وي چې هېواد مو د نورو هېوادونو د کلتوري جګړې ډګر شي چې زيان به يې د تېر په څېر يوازې افغان ولس ته وي دا ځکه چې افغانان هر څه مني خو د دوی له ملي او اسلامي ارزښتونو سره جفا په هېڅ توګه نشي منلی نو د دې لپاره چې هم مول پلاس راوړي وي او هم مويار نه وي خفه کړي نو حکومتي چارواکي او په ځانګړي توګه د اطلاعاتو او کلتور وزارت چارواکي بايد د هېواد دغه نازک حالت ته په پام سره داسې کلتوري سياست غوره او پلي کړي چې دهغه له مخې زموږ ملي او اسلامي ارزښتونه د پردي ناروا کلتور او دودونو څخه وژغورل شي چې په دې سره به يې هم د لوی خداي (ج) په وړاندې خپل مسؤليت ادا کړي وي او هم به يې له ملت سره پخپلو کړو ژمنو عمل کړي وي په پای کې زه د يوه مسلمان او افغان په توګه حکومتي چارواکو ته وړاندیز کوم چې راځئ لکه څرنگه چې دعوی کوو په همغه ډول د خپل وران هېواد د هرې برخې ودانولو ته د خپلو ملي او اسلامي ارزښتونو په رڼا کې ملا وتړو او هڅه وکړو تر څو پخپلو کړنو سره لومړی د خپل خداي (ج) رضا او وروسته بيا دخپلې ځورېدلې ټولنې د وګړو رضایت ترلاسه کړو.

~~~~~

## گل دل



زه گل دل د پردل زوی د تاجبکی په کلي کې په ۱۳۲۲ هـ ل کال کې زېږېدلې یم ابتدایي زده کړې مې له اول ټولګي نه تر شپږم ټولګي پورې د سیدآباد په مکتب کې پای ته رسولې او په پای کې د غازي لیسې د دولسم ټولګي نه فارغ شوی یم او وروسته د کانکور له آزموینې څخه د طب پوهنځۍ ته بريالی ، خوبیا د وخت د صدراعظم (سردار محمد داود) لخوا د پوهنې حربي پوهنتون ته او په ۱۳۴۰ هـ ل کال کې له حربي پوهنتون نه د دویم بریدمن په حیث فارغ او دکندهار قوا کې مقرر شوم. په ۱۳۴۵ هـ ل د کانکور له آزموینې څخه وروسته دوه کاله د زده کړې لپاره شوروي ته ولیږل شوم، او د زده کړې په پای کې بېرته په مهتاب قلعه کې تعیین بست شوم، ورپسې د ۱۳۵۷ هـ ل کال په لومړۍ شپه د پلچرخي په زندان کې زنداني او د همدې کال په وروستیو شپو کې له زندان نه خلاص او ظلماً په جبري توګه د ۳۲ کالو په عمر

له اردو نه اخراج چې په همدې وخت کې زه پېښور ته ولاړم او هلته په جهادي نظامي پوهنتون کې د توپچي د مضامينو د استاد په حيث مقرر شوم او ورپسې کله چې گران وطن ته راغلم دلته د تنظيم له خوا د ډگر جنرالۍ رتبه راکړل شوه خو کله چې طالبان راغلل زما دا رتبه ونه منل شوه او زه بې برخليکه پاتې شوم چې په پايله کې د سيدآباد د عالي ليسې د محترمو آمرانو له خوا د سيدآباد په عالي ليسه کې د معلم په حيث مقرر او اوس د برحاله معلم په حيث د معلمي سپيڅلې دنده سرته رسوم او د دولسمو ټولگيو د فزيک او مثلثاتو درس ورکوم او تقريباً زيات وکم سل شعرونه لرم.

د کلام نمونه:

د يوه شهيد په مزار

وخت مازديگر ؤ چې ناڅاپه يوه ښکلا راغله  
 زما د نظر تر سلسلو سپينه رڼا راغله  
 ورته په خير شوم ښکته پورته مې نظر وکاوه  
 د خيال دنيا کې يوه عجب تماشيا راغله  
 ماويل ناڅاپه شوه سپوږمۍ د څوارلسمې ښکاره  
 د قبر خوا ته آهسته مسته ليلا راغله  
 د پښتونگ او غيرت رنگ يې کړې جلوي پر تندي  
 پاک دامني او صداقت کې يې رښتيا راغله  
 هک و حيران پاتې شوم پوه نه وم چې حال څه دی  
 د تصور بحر کې ډوب لويه سودا راغله  
 ورو ورو قدم سره قريب شوم د نازيښې پخوا  
 گيډۍ د گلو يې په لاس ورته مسکا راغله  
 گيډۍ د گلو يې نيولي وه سينې د پاسه  
 د احترام خميده گي يې پاس پر ملا راغله

گيدې د گلو يې په ناز کېښوده قبر باندي  
 زما زړگي ته د پوښتنې تمنا راغله  
 په احترام مې د پوښتنې اجازت واخيسته  
 د خواب د پاره نازينې ته رضا راغله  
 ما ويل ننګينې خورې حال د ماجرا غواړم  
 ځکه هيله د دې خبرې مې له تا راغله  
 پښتنې پورته لوړې سترگې کړې پخوا زما  
 د ناز خدا يې په سرو شونډو يو ځل بيا راغله  
 زه «رحمت يار» څير شوم دا پيغلې نازپروړې ته  
 چې يې خبرې کړې آغازې حيرانتيا راغله  
 ويل دا قبر کې چې گورې زلمی ورور دې زما  
 د غليم جنگ کې شو شهيد د رب قضا راغله  
 د احترام لاس په نامه ورته بار بار اېږدم  
 دا سره گلونه د شهيد ورور په مزار اېږدم

## فضل الربی (احمدی)



نوم مې فضل الربی او تخلص مې احمدي د معلم گل احمد خان زوی او د محمد وصیل خان لمسی یم ، د وردگو ولایت د چک د ولسوالۍ د چک د کلي اوسیدونکی یم چې په ۱۳۲۴ هـ ل کال کې په همدې کلي کې زېږېدلی یم او ابتدایي زده کړې مې د آبدان د شهیدانو په ابتدایي ښوونځي کې او منځنۍ زده کړې د حضرت عمر الفاروق په عالي لیسې کې په ۱۳۸۵ هـ ل کال کې پای ته د رسیدو په حال کې دي. خو د تعلیم په دې دوره کې د یو لړ ستونزو له کبله مې ونه شوای کړای چې په مسلسل توګه خپل تعلیم ته دوام ورکړم نو ځکه یو څه وخت ځنډ په کې راغلی دی .

تقریباً درې کاله کېږي چې شعر لیکم چې له ۱۳۸۲ هـ ل کال راپدېخوا د شعر په لیکلو توانېدلی یم خو له شعر سره مې له کوچنیوالي څخه ډېره مینه وه او همیش به مې

شعرونه لوستل، خو اوس مهال زه داسې معشوق نه لرم چې د شعر ليكلو ته مې تشويق كړي او زما د شعرونو كمۍ (غلطۍ) را په گوته كړي ترڅو مې شعري استعداد زيات شي او زما شعرونه اصلاح او نيمگړتيا نه خلاص شي.

وايي چې :: «خپل عيب د وليو كت دي» نو ماته هم په خپل شعر كې چې كومه نيمگړتيا ښكارېږي هغه اصلاح كوم خو بايد زما شعر د بل چا په نظر هم نيمگړتيا ونه لري. تقريباً د سلو په شاوخوا كې مې شعرونه ليكلي دي. چې غير له غزل څخه مې زيات شمير آزاد شعرونه او لنډۍ هم ليكلي دي چې مجموعه به يې ۱۲۰ ته رسيږي او د لنډيو خو تعداد په دقيق ډول نه دی معلوم.

دكلام بېلگې:

پرون په سترگو كې مې راغله ستا رنگينه څېره  
درته چې څير شو ښكارېدله ستا غمگينه څېره

زموږ د باغ په شنه چمن كې هلته

زما په مخ كې وه ولاړه ستا لمرينه څېره

جانانه تاته وايم تا يادوم

ومې ليدله په رښتيا ستا نازينه څېره

احمدی غوښتل درته څه ووايي گرانه اشنا

شوله په سترگو كې مې وړانه ستا حسينه څېره

غزل

پوی شولم اشنا پر ما مین ديه

ښکلی دی ښایسته دی خو غمجن ديه

ما ورسره مینه خو ده ناز کاوه

اوس نو چې اظهار کړي دروغجن ديه

اور زما د ميني هم پرې بل شولو  
 سوځي په کې ژاړې ارمانجن ديه  
 بيا به ترې خلاصون څنگه پيدا کاندې  
 بنکلی چې د عشق په رنځ تبجن ديه  
 وايه اوس خبر له زخمي زړو چې شوې  
 زړه کې د مين څومره خوړلن ديه  
 ما له بې وفا بې وفا مه وايه  
 عشق د زما زړه کې څوکلن ديه  
 اوس نو چې مې خولې ته خدا نه راځي  
 شوی مې د زړه بنکلی گلشن ديه  
 نور نوبه له مېنې نه څه نه وايي  
 ړنگ د احمدي غريب وطن ديه

#### غزل

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| کله مې عشق کله آرمان بدل شي      | کله مې خيال کله جانان بدل شي |
| د مینې وریځو کې مې لار ورکه کړه  | کله سپوږمۍ کله آسمان بدل شي  |
| د غریب یار کوڅې ته خيال کې چې ځم | کله غریب کله په خان بدل شي   |
| په مسکېدو یې شونډې گل شي مگر     | کله غوتۍ کله گلان بدل شي     |
| د احمدي زرگی چې نه رغیږي         | کله قسمت کله یاران بدل شي    |

د ستونزو له کبله مې شعرونه په چاپ نه دي رسیدلي او تراوسه پورې مې په خاص ډول نوم هم  
 د شعرونو د ټولگې لپاره نه دی غوره کړی.

## فضل محمد ( قیومي )



فضل محمد « قیومي » د قیوم جان زوی په ۱۳۵۳ هـ ل کال کې د عرب خیلو په کلي کې مې زوکړه شوې ده .

په پښتو ژبه کې تر دوو سوو عنوانو پورې په هر فورم کې شعرونه لیکم چې له هغې جملې څخه مې ځینې په مجلو او اخبارونو کې چاپ شوي او خپاره شوي دي ، خود اقتصادي ستونزو له امله مې کومه شعري ټولگه نه ده چاپ شوي او ټول لیکلي شعرونه مې د کاغذ پرمخ پاتې دي .



### حماسي شعر

کاشکې يو ځل بيا زه د غيرت توره تر ملا کړمه  
پنگه امريکا کړم، لاس ترزنې برتانيا کړمه  
دا به مې غيرت وي چې د پلار په شان غازي شمه  
بيا کفر والحاد ته محمد جان غازي پيدا کړمه  
پنگه مې نقشه د روس کړه هغه مجاهد يمه  
تا که تاريخ هېر وي زه به يې تا ته برملا کړمه  
ما نه د نفاق او د شقاق لاسونه لنډ نيسه  
زه هغه منصور يم په قيمت د سر سودا کړمه  
وپوښته کارمل د شاه شجاع بڼاماران څه وايي  
زر به بهرنيه تا دده په شان رسوا کړمه  
ته که د نجيب په شان د بل په لاس تر شا کړمه  
زه د ملا مشک توره تراوسه ځان سره ساتمه  
نن ته ليونی يې تا به هم خورجا خورجا کړمه  
زه ((قيومي)) ترس نه کړم په ډاگه لفظ وايمه  
ته که ساميري يې زه به ځان درته موسی کړمه

## گل رحمان رحمانی

د تل پاتې ښکلا د څښتن په نو

مور مې وايي چې ته د پسرلي په يوه باراني ورځ دنيا ته راغلی یې نور به نو د ښکلا مالک ته مالومه وي خو طبیعت مې آن له ماشومتوبه د پسرلني باران، د غرنیو شرشرو او د للمو د فصلونو د ښکلا مرید دی، که څه هم چې هغه وخت د وطن له ځمکو د مینې پسرلی راټوکېدل، غرونو، شودیارو او خوړونو ته د غاټولو کډې را روانې وې خو له آسمانه ورباندې اوروڼه او بڼونه وربدل، د کلي زلمو اوږو ته ټوپکونه اچولې وو او د غازیانو په ډله کې د سره ښامار مقابلې ته روان وو ترڅو د مومن خان یاد تازه کړي د چینو او شرشرو اوبو څه چې د باران څاڅکو هم د وینو رنګ اخیستی وو بس د همداسې حالاتو تابلوګانې او وینو ته په ورته رنګ کښل شوي انځورونه دي.

هوشل پسرلیه وړاندې چې ۱۳۲۵ هـ ل کال راځي د ودرگو ولایت د چک په ولسوالۍ کې زېږېدلی يم، پلار مې ارواښاد مولوي عبدالرازق گل رحمان نوم راباندې ایښی او پوره نوم مې گل رحمان رحمانی دی. لمړنۍ زده کړې مې د الجهاد منځنۍ مې د چک روزنتون او د لیسې زده کړې مې د عمر فاروق رض په عالي لیسه کې کړيدي چې په ۱۳۸۳ هـ ل کال کې ترې فارغ شوی يم. د اووم ټولګې څخه مې شعر لیکلو، مشاعرو او ادبي ښارونو ته تلم او بېلابېلو خپرونو سره د همکارۍ تر څنګ مې د میدان وردګ ولایت د راډیو ټلويزون په اداره کې د ویاند او اداري مدیر، د ملي هدف اونیزې خبریال او همداراز د چک وردګ روزنتون د فرهنګي چارو مسؤل او د ادبیاتو د ښوونکي په توګه دنده اجرا کړې د خپلو درنو ملګرو په همکارۍ د چک ادبي بهیر کارونه هم په مخ وړو خو په دې وختو کې یو څه ورڅخه

لرې شوی یم او په ننگرهار پوهنتون کې د ښوونې او روزنې پوهنځی د پښتو ادبیاتو د څانگې د  
لمړي ټولگي محصل یم .

په درنښت

گل رحمان رحمانی

۲۲/۷/۱۳۹۸۵

د کلام بېلگې:

گلدان

د زړگي د یخ وهلي گل

گلدان مې

ستا د سترگو

د هندارې

مخ ته کېږده

گوندي وي

د نظر لمر دی

په کې سا

د ژوندون پو کړي

۱۳۸۵\۵\۳ ننگرهار

پال

ستاد کلي په کوڅه کې

هغه سترې بنگړيواله

په مخ راغله

ویل یې راشه

چې دې پال وگورم ځوانه

ما ويل نشته  
په ورغوي کې مې کړېښې  
د ټوپک موتي له ځانه  
سره وړي

۱۳۸۵۱۳۱۰ چک

### غزل

تا ژړل ستا په سلگيو باران راغی  
گوره بيا په شنو غونډيو باران راغی  
دا د کوم غاټول دعا کړه خدای قبوله  
شين اسمان دې په للميو باران راغی  
د ماشوم شپونکي شپېلۍ سندرې بس کړې  
د کوچيانو په کېږديو باران راغی  
لونگينې وږمې گرځې په سيند غاړو  
د گودر په جينکيو باران راغی  
خدایه کله به دا زیری په ما وشي  
په وطن دې د خوښيو باران راغی  
ډلې ډلې د ځنگل په لوري ځغلي  
شنه صحرا کې په هوسيو باران راغی  
ښايي يو په کې زما مساپر يار وي  
په څو سترو لارويو باران راغی

۱۳۸۲۱۷۱۸ چک

### باران

که پسرلی راغللو

ته له بارانه مخکې  
 د مساپرو هديرې ته راشه  
 په خړپر قبر مې کره تويې  
 ايله دومره اوبنکې  
 چې مې د شناختو له بيخونو  
 سره گلان راووي

اثر:

- ۱- سانه (شعر) چاپ
- ۲- زه او ته چې ماشومان وو (شعر) ناچاپ
- ۳- د هډوکو غاړکۍ (لنډې کيسې) ناچاپ
- ۴- جيلوان (ناول) ناچاپ
- ۵- د ملنگ هنداره (شعر) ناچاپ

آزانگې (لنډه کيسه)

د اوږده ټولگي درې واړه کرکۍ خلاصې وې او نرم باد په کې په آزاد ډول چلېده کړکيو ته نږدې ونې هم ډېرې خوشحاله معلومېدې چې باد يې شنې څانگې يوه بله خوا په ناز ناز اړولې د مرغيو چونا شيبه په شيبه زياتېدله کله خو به سپرلنۍ نرم نسيم له نږدې فصلونو څخه د گلونو داسې ښکلې بوی تر کړکيو را دننه کړ چې د سړي دماغ به ورسره تازه شو.

تر اوسه درسي ساعت نه و پيل شوی د ښوونځي د سپورت په ميدان کې د واليبال گرمه لوبه روانه وه، په ميدان کې سپينو تازه ليکو داسې ښودله چې د زده کوونکو تر مينځ کومه سپورتي مسابقه ده. د سپورت د ميدان تر څنگ په شنه باغ کې هم د زده کوونکو شور ماشورو چې دې ټولونۍ ورځې ته زياته ښکلا وربښلې وه او داسې مې انگېرله لکه ما چې بله دا ډول ورځ په دې ښوونځي کې نه وي تېره کړې، هرڅوک خوشحاله مالومېدل، هرشي بېل خوند کاوه، زړه مې غوښتل لکه مرغۍ والوزم او د ښوونځي د باغ په څانگو څانگو

وگرځم د سپرلنۍ سهار سره مې هسې هم بې کچې مينه وه خو گرې همداسې په دې خيالونو کې غرق وم چې د چپراسي ماما د شپېلک غږ زما د خيالونو لړۍ پرې کړه. د زده کوونکو غالمغال غلی شو، تر گڼو ونو لاندې لين ودریده، سربوونکي صيب چې لښته يې په لاس کې وه خپلې خبرې پېل کړې ډېر وغږېده، د وينا په اخير کې يې خبرې لږ غوندې نرمې کړې

زما گرانو وروڼو!!

تاسې د خپل هېواد، د خپلې خاورې، د خپلې ټولنې راتلونکي جوړونکي ياست! تاسې يې چې يو وخت به ددې خاورې مشري په غاړه لرئ، تاسې به بيا د وطن نور بچيان تربيه کوئ، دا جنگ خپلې هېواد يوازې ستاسې کار او زحمت ته اړتيا لري.

وروڼو!!

د خپلې خاورې خدمت په زده کړه سره کولی شئ نو د وخت څخه سالمه استفاده وکړئ او بې ځايه مه گرځېږئ، د سربوونکي دخبرو په خلاصېدو د تراني گروپ هماغه ترانه چې زما به ډېره خوښېده د لين په سر زمزمه کړه:

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| دا زموږ زيبا وطن | دا زموږ ليلا وطن |
| دا وطن موځان دی  | دا افغانستان دی  |

د تراني په خلاصېدو ټول زده کوونکي خپلو ټولگيو ته لارل زه هم د خپل ټولگي په لمړي قطار کې کېښناستم د ټولگي ور خلاص او پورې کېده، تراوسه مې ټولگيوال رانتوتل په خو دقيقو کې ټولگي د نور کله په شان ډک شو اوس د ټولو سترگې د وره په لور اوښتې وې، او د ښوونکي د راتلو انتظار يې کاوه، ځينو يو د بل سره ستړي مه شي هم کول، لږ شيبه پس د وره تر شا د چا د قدمونو ښکالو تر غوږ شوه دوه ځله د وره ټک ټک جگ شو او بې له ځنډه د کيميا ښوونکي رانتوتلو، د ټولگي کپتان (ولاړ سئ) وويل ټول د احترام په خاطر جگ شو، ښوونکي د پخواني عادت په څېر مخامخه څوکۍ ته ورغی ټولو ته يې ستړې مه شي وويل او په چوکۍ کېښناست، حاضري يې چې واخيسته د تختې مخې ته ورغی او په ليکلو لگيا شو،

لمړۍ يې بسم الله وليکله او بيا

مضمون: عضوي کيميا

ٽولگی: دولسم الف

ساعت: اول

وروسته يي ماته اشارہ وکړه.

شاباس نوی درس د کتاب له مخې ووايه، پاڅېدلې درس مې وويلو او بېرته کښناستم، درسي ساعتونه يو پر بل پسې ډېر ژر ژر تېرېدل عجيبه خبره دا وه چې هر ښوونکي به د درس په اخير کې دا خبره کوله: دا هېواد بايد تاسو جوړ کړئ، ستاسې د ځوانو متوزور ددې لپاره پيدا شوی چې دا وران وطن د کنډوالو په ابادولو کې اوبه شي.

د هغوی دا خبرې نوي نوي ښوونکو به هر وخت راته دا نصيحتونه کول. شپږم ساعت و هغه هم جغرافيه چې په کتابونو کې بده ايسېده او په ساعت کې به يې هر وخت خوب راته، ځکه خو اوس هم شيبه په شيبه خسته کېدلې د ښوونځي سهارنۍ شورماشور اوس يوې ښکلې چوپټيا خوړلی ؤ، د ټولگي ترڅنگ په ونو کې مرغۍ نه ښکارېدې، پانې يې تاوده لمر مړاوې کړې وه، د خوب اوږدې ټالۍ وړې وم چې ښوونکي له غوږه کش کړم، پاڅه!

پورته مې ترپ کړل سترگې مې په مخامخ ودانۍ ولگېدې هماغه د تهران ښار وو د خاورو او گاتو په منځ کې مې د کولنگ لاستی له موتي خطا شو غوږ مې د ښوونکي په ځای زما د ايراني صاحب کار په لاس کې وو د هغه دې خبرې مې تر ډېره په غوږ کې ازانگې کولې «اينجا محل کار است، محل خواب گاه نيست»

## محمد آصف (غمگین)



زما نوم محمد آصف د پلار نوم مې عزيز خان دی او غمگین تخلص کوم د اوسیدو ځای مې د چک په ولسوالۍ کې د چک تاریخي اولرغونۍ کلی دی. تر شپږم ټولګي پورې مې زده کړه کړې او نورې زده کړې نه لرم او په پنځلس کلنۍ کې مې په شعر ویلو پیل کړی دی خو د جهاد په وخت کې یانې کله چې د روس سرو لښکرو زموږ په گران هېواد یرغل وکړ او زموږ غیرتي ولس دهغه په ضد جهاد پیل کړ نو ما هم زیات شعرونه د مجاهدینو د حماسو او اتلولیو په باره کې، د شهیدانو په ستاینه کې د روسانو او د هغه دمزدورانو په غندنه کې جوړ کړل او دهغه نه وروسته د خپل وطن او د خپلو خلکو د ستونزو او مشکلاتو په باره کې، د مشرانو د مسؤلیتو او بې پروایي په باره کې ما شعرونه ولیکل چې د اټکل له مخې به دوه درې سوه ټوټو ته رسیږي خو افسوس چې د هر چا هره ټوټه خوښه شوه رانه یې واخیسته او ویوړه یې، بې له



دې چې زه يې کومه فوتوکاپي ولرم زياتره لاس په لاس شول او کوم شی چې زما په لاس کې موجود دی که امکانات مې پيدا کړل زړه مې غواړي چې چاپ يې کړم او له خپله ځانه څخه يو يادگار پرېږدم انشاء الله تعالى.

د کلام بېلگې:

د کورني جنگ او جگړې غندنه  
داسې روانې په هر لور به وينې سرې نه وی  
که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
نه به دا کونډې يتيمان وو زموږ  
نه به بې پلاره ماشومان وو زموږ  
نه به بې شمېره معيوبان وو زموږ  
په مخ روانې دهرچا به اوبښکې مړې نه وی  
که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
ولې به پاتې ؤ وطن زموږه  
په هجرت ولې تلو هرتن زموږه  
څله کمپو کې ؤ مسکن زموږه  
که مو کورونه په راکتو کنډوالې نه وی  
که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
نن به موږ ولې مزدوران وو د بل  
په پردي ملک به نوکران وو د بل  
د دروازي به خاکرويان وو د بل  
که ورانې کړې موږه خپلې فابريکې نه وی  
که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
که خپلو محکو ته وزگار وی موږه  
مشغول په کښت او په خپل کار وی موږه

په خپل وطن په خپل دیار وې موږه  
 بل ته احتیاج به موږ هیڅکله د غلې نه وی  
 که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
 داسې بې علمه بې تحصیل به نه وو  
 په مخ د خلکو کې ذلیل به نه وو  
 ویده به موږ په غوږ د فیل که نه وو  
 ټول به پوهان وو که مو سوې مدرسې نه وی  
 که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
 خلکو ته گوره په آسمان کې گرځي  
 په لروبر واړه جهان کې گرځي  
 د بحر تل او کهکشان کې گرځي  
 موږه به شاته ټیل وهلې زمانې نه وی  
 که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
 که موږ په خپلو کې ټول خپل وی وروڼو  
 په محبت کې له یو بل وی وروڼو  
 د خدای د حکم څه منل وی وروڼو  
 زموږ په سینه به د پردیو دا نیزې نه وی  
 که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
 راځئ چې پس له دې هوښیار شو واړه  
 روغې او سولې ته تیار شو واړه  
 له دې گېلو بانو بهزار شو واړه  
 ټول به آرام وو که یو بل ته دا گېلې نه وی  
 که دغه جنگ او دا جگړې نه وی  
 موږه درنې درنې حجرې لرو  
 هم د مشرانو مرکې لرو

نو د جنگ ولې تلوسې لرو  
غمگینه سخته به وه هله چې جرگې نه وی  
که دغه جنگ او دا جگړې نه وی

بل

د نوي ولسوال صاحب د هرکلي لپاره  
مرحبا هر کله راشي په راتلو د یو خوشحاله  
په خیر راغلي ستړی مه شي محترمه ولسواله  
ستا راتله دې مبارک وي ستا قدم دې بختور شي  
ددې سیمې لروبر دې ستا له مخه منور شي  
فیض د خیر او ښېگڼې دې هم ورسه هر چا له  
په خیر راغلي ستړی مه شي محترمه ولسواله  
خدای دې وکا زموږ غمخور شي هرې ستونزې ته دې پام شي  
په راتلو ستا آسوده زموږه دغه غریب قام شي  
راته حل هر یو مشکل کړي رانه لرې کړي کشاله  
په خیر راغلي ستړی مه شي محترمه ولسواله  
په سرک په خپله راغلي هیڅ حاجت د بیان نشته  
ټول بندونه زموږ وړان دي یوهم چیرته ودان نشته  
د اوبو سیستم خراب دی نظر وکړه شاوخوا له  
په خیر راغلي ستړی مه شي محترمه ولسواله  
انجیو ده که شرکت دی که څه نورې مؤسسې دي  
نورو خواوو ته یې پام دی ترې نه بهرې زموږ قصې دي  
ته یې دې خوا ته را پام کړه چې داسیمه شي سوکاله  
په خیر راغلي ستړی مه شي محترمه ولسواله  
هره ستونزه زموږ حل شي منطقه مو شي آباده

دا نیکي به دې تل ساتو همیشه په زړه کې یاده  
 که سحر وي که ماښام وي دعاگانې به کړو تاله  
 په خیر راغلې سترې مه شي محترمه ولسواله  
 او بل دا چې عدالت او هم انصاف دې خپل عادت کړې  
 ادارې څخه دې لرې واسطه او هم رشوت کړې  
 نو که خدای کا ته به هم چېرې ونه مومي زواله  
 په خیر راغلې سترې مه شي محترمه ولسواله  
 او هم دا چې شاگردان مظاهره کې وژل شوي  
 ډېر زخمیان دې په روغتون کې په مرمیو ویشتل شوي  
 ددې هم پوښتنه وکړه موږ څولۍ غوړو تاله  
 په خیر راغلې سترې مه شي محترمه ولسواله  
 عدالت ته یې حاضر کړه په تلوار دا مجرمان  
 ددې جرم او جنایت په ښه ترتیب وکړه پرسان  
 نه به خلق څوک خفه وي نه قانون به وي پیماله  
 په خیر راغلې سترې مه شي محترمه ولسواله  
 بس د خلکو دا غوښتنې د غمگین په خوله بیان شوې  
 څه چې غواړې د ولس په دغه شعر کې عیان شوې  
 نور به تاته توفیق غواړو له خالق ذوالجلاله  
 په خیر راغلې سترې مه شي محترمه ولسواله

## محمد مبارک (مایار)



نوم مې محمد مبارک «مایار» د پلار نوم مې سکندر او په ۱۳۲۷ هـ ل کال کې د وردگو ولایت د سیدآباد ولسوالۍ په شیخ آباد کې زېږېدلی يم.

لمړنۍ زده کړې مې د سیدآباد په متوسطه کې او درحمان بابا د لېسې څخه فارغ او بیا مې د ادبیاتو پوهنځی ولوسته، چې په ۱۳۵۳ هـ ل کال کې له نوموړې پوهنځی څخه په اعلی درجه فارغ او هلته تر ۱۳۵۹ هـ ل کال پورې د استاد په توګه په هغه پوهنځی کې مې دنده ترسره کړې او د پوهنپلارۍ علمي رتبه مې هم اخیستې ده.

د کمونيستي انقلاب په دوره کې ۱۳۵۹ هـ ل کال په پای کې د پنځو کالو لپاره په پلچرخي زندان کې زنداني شوم. په ۱۳۷۵ هـ ل کال کې د ناروي په کمیټه کې د غزني په ولایت کې د ښوونکي لارښود (ټیچر ټرینر) په حیث دنده ترسره کړې ده او په ۱۳۸۲ هـ ل کال د

شيخ آباد په لېسه کې د استاد په حيث او په ۱۳۸۳ هـ ل کال کې د دې لېسې د مدير په توگه تر ننه پورې کار کوم.

۱- په ۱۳۵۳ هـ ل کال کې يو مونوگراف د (وردگو د واده او مړي دودونه) تر عنوان لاندې ليکلی.

۲- د پوهنپاڼې علمي تر فيع لپاره مې (د وردگو د قوم لهجوي توپيرونه له معياري لهجې سره) تر عنوان لاندې ليکلی چې چاپ شوی هم دی.

## محمد نعیم (معرفت)



زه محمد نعیم او تخلص مې معرفت دی، د وردگو ولایت د چک په کلي کې ۳۲ کاله وړاندې پیدا شوی يم. د لمړي ټولګي څخه تر دولسم ټولګي پورې مې زده کړې د حضرت عمر فاروق رض په لیسه کې ترسره کړي دي. په کال ۱۳۷۵ هـ ل کې مې د کانکور په آزموینه کې ګډون وکړ او ساینس پوهنځی ته بریالی شوم.

په کال ۱۳۷۹ هـ ل کې د کابل پوهنتون د ساینس له پوهنځي څخه په پنځمه درجه فارغ شوی يم. او اوس د چک وردګ په دارالایتم کې د ساینسي مضامینو د استاد په توګه دنده ترسره کوم.

د شعرونو بېلگې:

خدايه څنگه بې وفا شوه زما مينه  
په ژوندون له ما جدا شوه زما مينه  
د اوبو په ځای مې وينې د زړه ورکړې  
اوس په تمه د بل چا شوه زما مينه  
د ژوندون ترڅې شېبې ما سغري کړې  
افسوس بل ته په خندا شوه زما مينه  
د مجنون او د ليلا داستان يې هېر کړ  
وه هر چا ته تماشا شوه زما مينه  
د معرفت د زړه آرمان به پوره نه شي  
چې له سترگو يې پناه شوه زما مينه

### غزل

په دنيا کې زه تر ټولو خوار زار شوم  
ستا په غم د عاشقۍ چې گرفتار شوم  
نه طبيب نه مې دوا نه مې علاج شته  
تورو شپو کې ستا د زلفو چې حصار شوم  
بل به مست په دې دنيا له مانه نه وي  
ستا د شونډو په شرابو چې خمار شوم  
نه نور ظلم نه زياتی په دنيا وينم  
چې له خپل او له پردي ځنې بهزار شوم  
د پتنگ په څېر د شمعې په لتون کې  
ستا د عشق په اور ستي په سور انگار شوم  
بل به هېڅ زما په مثل نادار نه وي  
معرفت چې ستا د حسن خريدار شوم



## محمد شفيق



نوم مې محمد شفيق د عبدالطيف زوى په ۱۳۴۷ هـ ل كال كې د وردگو ولايت د سيدآباد ولسوالۍ د دواب كلي په يوه كليواله كورنۍ كې زېږېدلى يم. لومړنۍ زده كړې مې د تنگي په متوسطه كې ترسره كړيدي. د جهاد له پيل وروسته پېښور ته مهاجر شوى يم، هلته مې ثانوي زده كړې كړي او په ۱۳۶۷ هـ ل كال كې له شرعي او تربيوې دارالمعلمين څخه فارغ شوى يم.

له فراغت وروسته مې دخپل اميد سره سم په ۱۳۶۸ هـ ل كال كې د تنگي په دره كې د لجنة الدعوة دخيريې مؤسسې په مرسته د لومړي ځل لپاره يوه ليسه جوړه شوه چې تراوسه هم د امام ابوحنيفه رح د لېسې په نامه سره يادېږي، په ليسه كې له څه مودې استادۍ وروسته مې په پېښور، كابل، كندز او وردگو ولايتونو په ځينو نورو سيمو كې مختلفې دندې

.....

ترسره کړي، چې ټولې دندې د تعلیم او تربیې په چوکاټ کې وي. د ښوونکي، سرښوونکي، معاون، آمر او مدیر په توګه مې کار کړی دی.

له ۱۳۸۱ هـ ل کال راپه دېخوا د امام ابوحنيفه رح د لېسې د مدير په توگه دنده لرم. د دارالمعلمين له دورې مې د ليکوالۍ لور ته هڅې پيل کړي، گڼې مقالې، رسالې، مضامين مې ژباړلي، ليکلي او راټول کړيدي، خو د شرايطو نه مساعدت، اقتصادي ستونزو، ناامنيو او کليوال چاپېريال له امله مې کمې مقالې په مطبوعاتو کې چاپ شويدي. له ۱۳۸۰ هـ ل کال راپه دېخوا مې د شعر ليکلو سره مينه پيدا شوي چې زيات کار ته اړتيا لري.

په ژوند کې کومه اقتصادي لاسته راوړنه نه درلوده ، خويوه سرمايه چې مې لاس ته راوړې او زه پرې وياړم ، هغه دا چې د ملک په ډېر ستونزمن پړاو کې مې په سلگونو ځوانان د علم او کلتور په رڼا کې وځلول ، تراوسه الحمد لله زما په لاس تقريباً ( ۷۰۰ ) تنه ځوانان له دولسم ټولگي څخه فارغ شوي ، له ( ۳۰۰۰ ) څخه زياتو شاگردانو مې د اقتصادي او ټولنيزو ستونزو له امله د دولسم ټولگي ته له رسيدو مخکې خپلې زده کړې نيمگړې پرېښې دي او همدا اوس هم ( ۱۵۰۰ ) تنه زده کوونکي لرم .

**د شعر بیلگه :**

خیل شاگرد ته !

ای زما شاگرده وروره  
ته زما د امید گل یی  
تا ته کرم د ژوند کبسی مې  
لکه شمع درته سوځېږم  
ترڅو ستا ژوند کرم روښانه  
چې بیا ته نیغ سم روان شي  
غوږ شه ماته زما وروره  
گوره! ته که کوچنی یې  
تاته پاتې دا نړۍ ده

لږ وماته ته وگوره!  
ته زما د زړه بلبل یې  
تجربې او خاطرې مې  
د خراغ غوندې بلېږم  
ستا راتلونکی په ښه شانه  
د سیالانو د کاروان شي  
لږ خبره مې ده نوره  
هم که ژنی یا زلمی یې  
د سیند منځ کې دا بهرۍ ده

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| درچاپېر دې رقيبېان دي      | ښه هوښيار ټول غلېمان دي   |
| غواړې ستا ژوندون اسير کړي  | په جالو کې دې راگېر کړي   |
| هسکه غاړه ته روان شه       | هم په غرو او بيابان شه    |
| دې وطن ته ښه خادم شه       | د مظلومو ښه حاکم شه       |
| د آيين کوه ساتنه           | د خپل دين کوه پالنه       |
| پيدا شوی مسلمان يې         | هم په خټه ته افغان يې     |
| دې نړۍ کې ته پښتون يې      | نن راگير په لوی آزمون يې  |
| پام کړه گوره خطا نه شي     | په ذلت هېڅ رضا نه شي      |
| دا وطن ته ښه سمسور کړه     | موږ نه لېرې نور پېغور کړه |
| که قبول دې زما وصيت کړ     | هم منظور دې دا دعوت کړ    |
| بيا به ته هم ميرويس خان وي | هم بابا او هم جان خان وي  |

زما ليکلي آثار متاء سفانه چې تراوسه چاپ شوي نه دي او يواځې يو کتاب مې تر چاپ لاندې دی چې انشاء الله ژر به يې لوستونکو ته وړاندې کړم، نور ليکلي آثار مې چې ځينې د چاپ لپاره تيار او ځينې منظم نه دي په لاندې ډول دي:

- ۱- د ځوانۍ منی (کتاب) : د روسانو د يرغل د کلونو د سترگو ليدلي حالات او ناخوالې.
- ۲- ښوونکي ته ۱ : (کتاب) ژباړه
- ۳- د کورنۍ د وړاندو (۷) عوامل د زيادت سره (کتاب) ژباړه.
- ۴- د ميراث پښتو کتاب.
- ۵- عسويت : تاريخ ، عقیده او شريعت ، (کتاب)

لنډه کيسه :

بس بي بي خوارکۍ په ډېره منډه راوړسیده ، خدای خبر چې دا اوږده لاره به يې څنگه وهلي وي ، نړۍ يې هېره وه ، يوازې د چا په ليدو به يې د خبرې پوښتنه کوله ، خو هېچا هم ځواب نه ورکاوه ، خود هغې زړه خبر وو ، هغه پوهېده چې تل به يې زړه له دې ظالم کلي ورتول شي ، د

کلا په مخ د بنځو او نارینه و گنه گونې لاوار خطا کړه ، د کلا د مخ خلک ځېنې ورته راروان او  
 ځېنې یوې بلې خواته خواره شول ، په نارو نارو ، د کلا مخ ته ننوته ، څو گامه وړاندې نه وه تللي  
 په یوه چا یې سترگې ولگېدې چې زور څادر پرې خور و ، د څادر پیڅکه یې پورته او په لیدو  
 یې د خدای شکر ادا کړ ، هغه یې په داسې حالت کې تر څنگه کښیناسته چې په سترگو کې  
 اوبسکې وچې وي ، حیرانه یې یوې او بلې خوا کتل ، د ولاړو کسانو له سترگو د اوبسکو  
 سیلابونه روان و خوبیا یې هم خوارکۍ ته په صبر ډاډ ورکاوه ، هو د بس بي بي خوارکۍ د لور  
 ژوند همدومره و ، دا دهغې د ژوند اتلسم پسرلی و چې دنیا یې ددې نړۍ ظالمانو ته په میراث  
 پرېښوده ، دهغې په ژوند کې له هغې ورځې خزان راگه شو کله یې چې پلار له دې نړۍ سترگې  
 پټې کړې ، کاشکې چې ورور یې درلودی چې د ظالمو انسانانو د ظلم څخه یې ساتلی وي ، د  
 ماشومتوب ناخوالو یې د بدن هډوکي خوړلي و ، زړو شلیدلي ، خامو او چاودو پښو یې د  
 یتیمتوب زیری ورکاوه ، دا خترونو او ودونو په ورځو به په خوارکۍ د غم شپه راخوره وه ، خو  
 سیلۍ وهلي مور به یې بیا هم ډاډ ورکاوه ، دهغې بخت هغه وخت د ژمې سیلو وسیڅه کله یې  
 چې ظالم تربور د میراث لپاره خپل هغه زوی ته په نکاح کړه چې هغه ورسره له ماشومتوبه  
 کینه لرله ، د ماشومتوب ستونزې یې د خسر او خواښې د کور په کړاوونو له یاده ووتې . هغه  
 اوس د کور بنځه نه بلکې د یوې مینځې بڼه غوره کړه ، هغې په کور کې خاوند نه بلکې یو  
 دښمن درلود ، چې یوازې دهغې په وینو به یې تنده ماته شوې وي ، خو هغه مهال پرې د  
 مصیبتونو سیلاب راغی کله یې چې د ښې دسمال کورته رادننه شو ، ښې ته هم ډاډ ورکول  
 کېده چې هر څه به یې مینځه ورته کوي ، خود واده شپه لاتېره نه وه چې د بس بي بي د لور  
 جنازه د نامعلومو عواملو له امله خلکو ته نندارې ته کېښودل شوه .

## محمد اورنگ (مختار)



محمد اورنگ «مختار» د حاجي محمد اسماعيل زوى په ۱۳۵۷ هـ ل كال كې د وردگو ولايت د چك ولسوالۍ د نهه برجه په خانانو كلي په يوه ديندوسته كورنۍ كې مې دې دنيا ته سترگې غړولي دي.

د هجرت په دوران كې په ۱۳۷۳ هجري لمريز كال كې د حضرت بلال رض د I.R.C ليسي څخه د فراغت برى ليك ترلاسه كړى او په همدې كال كې د دعوت او جهاد پوهنتون د ژبو او ادبياتو پوهنځى ته بريالى شوم. خو د ۱۳۷۵ هجري لمريز كال د تلې (میزان) په شپږمه نيټه د طالبانو په واسطه د كابل د نيولو له امله له هېواد څخه بهر ته ولاړم او هلته مې د اسلامي زده كړو ترڅنگ په كلتوري چارو هم بوخت شوم او په ۱۳۸۱ هـ ل كال كې مې اسلامي زده كړې هم بشپړ كړې. اوس مهال سره ددې چې د كابل پوهنتون د ژبو او ادبياتو د پښتو څانگې محصل

-----

یم د نورو آزادو لیکنو ترڅنگ د هېواد، انیس او راه نجات ورځپاڼو سره همکاري لرم چې د تیرو دوو کلونو راهیسې مې په نوموړو ورځپاڼو کې په سلگونو څېړنیزې، سیاسي او ادبي مقالې خپرې کړې دي.

د نشر تر څنگ شعر هم لیکم خو نشر مې د شعر په پرتله ځواکمن دی او د «خزان وهلو خانگو» په نامه د لنډو کيسو یوه ټولګه لیکلې ده چې ډېرې کيسې مې ورځپاڼو او مجلو له لارې تر هېوادوالو رسولي دي د لنډو کيسو دغه ټولګه چې له نوم څخه یې ښکاري د هېواد د مظلومو نجونو او ښځو حال بیانوي چې د جګړې او افغاني دودونو ښکار شوي دي.

د لنډو کيسو او شعرونو ترڅنگ د طنز او ډرامه لیکلو سره هم ډېره مینه لرم چې د هېواد د روانو ستونزو ډېرې پېښې د طنز له لارې خپروم، د یادونې وړ ده چې په ۱۳۸۳ هـ ل کال کې په گوټه انستیتوت کې د «ازدواج اجباري علیه خور د سالان» تر سرلیک لاندې په پښتو ژبه یوه (۱۱) مخیزه ډرامه ولیکله چې تر ټولو یې لومړی مقام ترلاسه کړ.

د خزان وهلو خانگو له ناچاپ اثر څخه مې یوه تازه لیکلې کيسه د بېلګې په توګه تاسو ته ډالۍ کوم چې د روان کال د تلې په ۱۳ مه نېټه د هېواد ورځپاڼې په پنځم مخ کې یو ځل چاپ شوې هم ده.

### یتیمه نجلۍ :

د شپې دوې بجې وې چې فرښتې خپلې مور ته وویل : مورجانې! مورجانې! ناروغه یم ګېډه مې سخت درد کوي مور: خیر دی لورې مه ژاړه زه به درته ترڅه په اوبو کې واچوم هغه به وخورې روغه به شې، هله ژر ژر موري مړه شوم ډېر تکلیف لرم، ته ودرېږه لورې چې زه ډیوه روښانه کړم آه، رښتیا په ډیوه کې خو تیل نشته څنګه به یې په دې تیاره کې پیدا کړم نیمه شپه ده، څه وکړم خدایه! مجبوره یم چې د کوم ګاونډي دېوال ورو وټکوم او تیل ترې وغواړم تر څو مې د لور غم وخورم، هی هی په دې توره شپه کې اوس له چا څخه سوال وکړم که پلار یې ژوندی وای نو هرو مرو به په کور کې اوس دومره تیل ؤ چې ډیوه مو پرې روښانه کړې وای، بیا یې په ورو له ځانه سره وویل : سپوږمۍ خو هم په نیمایي اسمان کې ده ښایي همدا اوس شپه

نیمایی شوي وي، کاشکې مو په کور کې یو ساعت (گړی) درلودای چې د وخت پته مو پرې معلومه کړې وای، نه پوهیږم چې شپه لږ پاتې ده که ډېره؟

مورې! هېڅ طاقت مې نه کیږي مړه شوم هله یو څه، مور مجبوره شوه او په سینه کې یې د زمري زړه کېښود د ښي لورې د گاونډي د کور دېوال یې ورتکاوه له ځانه سره یې وویل گوندې وي چې د مرجاني زړه راباندې وسوځي او یو څه تیل راکړي خوبیا په زړه کې پېښمانه شوه او له ځانه سره یې وویل اخر زه خو ښځه یم څنگه به دې نیمه شپه کې د گاونډي دېوال ورتکوم! د مرجاني تر غوږ د دېوال غږ شو په خاوند یې غږ وکړ سر په او د جمیل پلاره! هله څوک دېوال ټکوي، د نجلی مور په غلي اواز وویل: مرجاني زه یم، له خوبه مې ویستلې، خدای دې ما بلا ورکه کړي څه وکړم بله چاره مې نه وه لور مې سخته ناروغه د نجلی ناروغی او سخت فریاد دې ته اړ ویستم چې یو څه تیل درڅخه وغواړم، او رښتیا په کور کې خو گوگړې هم نشته یو اورلگیت مې هم په کار دی، مرجاني تورې کونډې ته د تیلو له بوشکې څخه د هغې ډیوه ور ډکه کړه، گوگړې هم په لاس ورکړ، یتیمي نجلی په وچ ډاگ باندې سپېرې شونډې زېږ مخ چېغې وهلې مور یې ورته د وچې شوې ترڅې پانې په اوبو کې واچولې خو د یتیمي نجلی هېڅ درد یې ارام نه کړ، نجلی ټوله شپه وژړل، د کونډې مور یې هېڅ وسه نه وه تر دې چې سهار شو په کلي کې ډاکټر هم نه ؤ یوازې په ولسوالۍ کې یو روغتون ؤ چې د جگړې ټپیان یې درملول، د ولسوالۍ لاره هم ډېره لرې او کنډو کپړه وه کله به د دښمن له لورې کمین هم نیول کېده، د کونډې هېڅ وسه نه وه په کور کې یې یوازې یوه لور او یو پنځه کلن یتیم زوی درلود، خدای ته یې سوالونه کول، له ځانه سره یې وویل: کاشکې د ډاکټرانو هغه گرځنده ډله چې کله کله به کلي ته راتله راغلې وای د سهاراته بجې وې چې د کلي په جومات کې په لاوډسپیکر اعلان وشو، د ډاکټرانو ډله راغلې ماشومان او ناروغان موراوړل، کونډې له ځانه سره وویل: اوس مې د لور چاره وشوه او یو څه خوشاله شوه له ځانه سره یې وویل: خدایه په رښتیا هم چې پر خپلو بندگانو ډېره مهربانه یې! له ځانه سره یې شکرونه ویستل او ویې ویل اوس به ډاکټر زما د لور علاج همدلته وکړي کنه نو ما بې کسه او بې وسه به چېرې خپله لور په دې جگړه کې تر ولسوالۍ رسوله بیا یې خپله لور د کلي جومات ته د ډاکټرانو د کتنې لپاره بوتله په جومات کې د ناستو کسانو له ډلې څخه یې د کلي یو تن سپین ږیری

راوغوښت او د خپلې لور سپارښتنه يې ورته وکړه ، کونډه ښځه غلې د جومات د کړکۍ ترڅنگ ودرېدله سپين ږيري د هغې لور د ډاکټر پرمخ کې کېنوله ، ډاکټر تر معاینې وروسته وويل : دا نجلی خو اپنډکس ده ، دا بايد ضرور خپل پلار د ولسوالۍ تر روغتون ورسوي يوازې څو ساعته وخت لري په دې وخت کې يتيمې نجلی په خورا ناهیلۍ وويل : پلار خومې لاپخوا راته جگړه مارانو وژلی دی .  
د هېواد ۱۳ مه گڼه د تلې مياشت

### بهاره تاته وایم !

بهاره ! څومره ښایسته هوا او ښکلې نوم لرې ، څومره دې چې نوم په زړه پورې دی هم هغومره ښکلاگنې هم له ځانه سره راوړې .

بهاره ! پوهیږې چې د هر چا ولې دومره ډېر خوښېږې ؟ ځکه چې ستا هغه پسته او له اداگانو ډکه وږمه چې له طوفاني خزانو څخه يې کډه کړې وه بېرته ستا په همغږۍ خپل کور ته راځي او د خپل وطن د مینانو ترمنځ عطرينه او گلورینه هوا بدرگه کوي ، مینه راوړې او کرکې له منځه وړې .

گرانې بهاره ! ته په دې هم پوه شه چې ستا د نشتوالي پر مهال د طبیعت ټوله ښکلا او سره او زېږ ... گلونه چې په لیدو يې سترگې او دماغ روښانه کېږي ، د خلکو زړونه خوشالېږي ، د نازولو ناز پرې تازه کیږي ، د عاشقانو مینه پرې ماتېږي ، د بوډاگانو زړونه پرې ژوندي کیږي ، د ځوانانو عاطفه پرې راپارېږي او د ماشومانو زړونه پرې غوړېږي ... او ستا هغه په زړه پورې هوا چې په دښتو او رغو کې ستاد رنګارنګ گلونو په پاڼو چلېږي ، ځکه نو گرانې بهاره ستا راتلل زموږ ټولو لپاره د قدر وړ دی ، موږ ټول ځوانان ، ماشومان ... ستا لاره په مینه څارو ځکه چې بهار له ځانه سره مینې راوړې خو زموږ گرانې بهاره ! ته هم رېښتینې بهار شه ! او د مینې بهار شه ! په خپله غېږه کې سره او زېږ گلونه راوړه ، خداگانې ، خوښۍ او ... راوړه .

گرانې بهاره ! تا چې کلونه کلونه له موږ څخه کډه کړې وه خو دراتلو پر مهال دې زموږ سره د ډېرو گلونو د راوړلو ژمنه وکړه ، خو اوس هغومره نه ښکاري لکه څنګه چې ستا ژمنه وه ، تا خو له ځانه سره گلونه راوړل ، هوکې ضرور به دې راوړل ! ځکه چې ته بهار يې ! بهار تل گلونه



راوړي، مينه ژوندی کوي او د طبيعت او کایناتو ترمنځ د مينې مزي غزوي، گودرونه په شور راولي، بلبلا نو ته د بڼو نو پر لور بلنه ورکوي، مينانو ته د مينې ښکلی گل په لاس ورکوي، نوځکه گرانه بهاره ډېر گلونه راوړه! زمونږ لمنې د اوږده خزان د طوفانونو او سيليو له امله کلونه، کلونه خالي پاتي شوي دي، ځکه موږ ستا د ډېرو گلونو هيله لرو.

گرانه بهاره! راوړه سره او زېږ... گلونه، راوړه هسې نه چې له تانه مو هم د خزان په څېر زړونه تور شي، زمونږ زړونه د اوږده خزان سيليو کلک ځپلي، زمونږ زړونه مات شوي، اوس چې زمونږ ماتو زړونو ستا د راتلو له امله ټکور موندلی هسې نه چې بيا مات او خپه شي، ځکه چې زمونږ زړونه نازک شوي، نازک زړه د نازک گل په څېر ډېر ژر مړاوي کېږي، نور اوږه گلونه دومره گلونه راوړه چې ښکلا يې هغه بېکاره او گنده بوټي چې ستا په راتلو زرغون شوي له منځه يوسي دومره گلونه راوړې چې زمونږ په منځ کې مينه او الفت واچوي او کرکې مو له منځه يوسي، گودرونه مو د مستو پېغلو او ځوانانو په زړه رابښکونکو خندا گانو او د طبيعت د نازکو پېرزوينو په آتنو بدرگه شي، نو گرانه بهاره! هميشه بهار شه! زمونږ له زړونو څخه د خزان د کرکې تېر ټول کره! موږ د مينې په گلونو خوښ او معطر کره! موږ د خزان، بادونو ډېر ځپلي يو بهار شه! او هميشه بهار زمونږ د هېواد او کورونو بهار او زمونږ د مينې بهار.....!

هېواد ورځپاڼه ۲ مخ د وري لسمه نېټه ۱۳۸۵ هـ لمریز

### اواز د مينې

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| لکه لمبه چې په شبخون تېرېږي      | هسې مې زړه ستا په بېلتون ځورېږي   |
| وايه! وصال دې ولې دومره گران دی؟ | په تمه، تمه نن پرون تېرېږي        |
| ښکلا دې ډېره ده د تورو سترگو     | ځکه بېلتون دې په کړوون تېرېږي     |
| قيمت يې وايه که په وس مې رسي     | سر مې ستا مخکې په زبون تېرېږي     |
| دا ښکلي، ښکلي زما ډېر خوښېږي     | ځکه شېبې مې په جنون تېرېږي        |
| گناه مې څه چې رانه لرې گرځي      | د ځوانۍ ژوند مې په ژړون تېرېږي    |
| که يو اواز د مينې وکړې ښکلي      | د «مختار» ژوند به ټول سکون تېرېږي |

د افغانستان د ادبياتو د پرمختيا د ټولنې د مجلې د ۱۰۴ - لومړۍ پاڼه

آثار:

- ۱- خزان وهلي خانگي : ناچاپ ، د لنډو کيسو ټولگه ده چې د جگړې او ناوړه دودونو له امله زموږ د هېواد د ښځو او ښجونو حال په کې رانغښتی دی.
- ۲- په سلگونو تحليلي، ادبي او سياسي مقالې، چاپ

## محبیب الرحمان (امیري)



محبیب الرحمان امیري د پشم گل زوی په ۱۳۲۴ هجري لمريز کال کې د وردگو ولایت د سیدآباد ولسوالۍ د تنگي درې د دولت خیلو په کلي کې زېږېدلی يم، لومړنۍ او ثانوي زده کړې مې د همدغې درې د امام ابوحنيفه رح په عالي لیسې کې ترسره کړيدي. تر فراغت

-----

وروسته په کال ۱۳۸۳ هجري لمريز کې د کابل پوهنتون د ژبو او ادبياتو پوهنځۍ، پښتو څانګه کې ومنل شوم او اوسمهال د همدې څانګې د درېيم کال زده کړيال یم .

د کلام بېلګه :

غزل

ستا له ورېښمينو شونډو اورم اوس د غم سندرې  
د سوز په تار باندې پېيلې د الم ســــندرې  
چې مې د ذوق پر لار اغزي د پښو سلام ته راځي  
څنگه ساه وانخلي په سترگو کې د نم سندرې  
زما د ساده تخيل سپين منبر يې وداغلو  
له کومه راغلې د لمبو د جام وجم سندرې  
بيا مې تر غوږه شوه سراو تال د نغمولارې وکړې  
بنايي چې راوړي تر ضميره د ماتم سندرې  
څو مختورن د زمانې راشي خرقه کې د حق  
په خوله گونګۍ په روح خپه کړي د صنم سندرې  
دا بدنظره دا دوه مخې کورنۍ د شيطان  
دتور په داغ باندې کړي رنگ زموږ د چم سندرې  
د ژوندون شمع بلول هم سربښندنه غواړي  
په سستو زړونو گټل کېږي د خرم سندرې

آثار:

- ۱- د ډرامو ټولګه (ناچاپ)
- ۲- شعري ټولګه (ناچاپ)
- ۳- د لنډو کيسو نيمګړې ټولګه (ناچاپ)

## محمد اجمل ( هوډ من )

محمد اجمل « هوډ من » د الحاج محمد رفیق زوی په کال ۱۳۵۷ هـ ل د وري د میاشتې په ۷ نېټه د میدان وردگو ولایت د مرکز ( میدان بنار ) د امرخیلو د نایبانو په کلي کې مې سترگې نړۍ ته پرانیستې.

لومړنۍ او منځنۍ زده کړې مې په کابل کې د علاالدین په تجربوي ښوونځۍ او د حبیبې په عالي لیسې کې سرته رسولي دي او په کال ۱۳۷۸ هـ ل کې د میدان وردگو ولایت د حضرت خالد بن ولید له عالي لیسې څخه فارغ شوی يم. د کانکور په آزموینه کې له گډون وروسته د کابل پوهنتون د حقوقو او سیاسي علومو پوهنځۍ ته بريالی شوم او په ۱۳۸۳ هـ ل کال کې مې د نوموړي پوهنځۍ د اداري او دپلوماسۍ له څانگې څخه په دویمه درجه بری لیک ترلاسه

کړ. اوس د حقوقو په نړيواله ټولنه کې د حقوقي مرستندوی (مدافع وکیل) په توګه دنده ترسره کوم.

لا په ښوونځۍ کوم چې د شعر او نشر په لیکنه مې پیل کړې وه خو د بیان د آزادۍ په وړاندې پرتو ستونزو د قلم خوځولو اجازه خو کله چې د افغاني ادب په ډګر باندې د آزادۍ پلوشې وغورځېدې، د نورو لیکوالو په څېر مې قلم ته زور ورکړ او په بېلابېلو برخو کې ګڼې لیکنې وکړې چې د افغان غږ، ډیوې، مشعل دیموکراسي، گوربت، خانواده، اراده او نورو خپرونو کې خپرې شوې او له پوهنځۍ څخه تر فارغېدو وړاندې د افغان غږ اونیزې، د لیکوالي ډلې غړی وم چې وروسته بیا د ژغورنې د جړېدې مسؤل مدیر او اوس مهال د دریخ د میاشتنۍ خپرونې چې کلتوري او ټولنیزه خپرونه ده مسؤل مدیر په توګه دنده ترسره کوم او د لیکنو شمېر مې نږدې دوه سوو ته رسیږي چې د نثرونو پرتله مې شعرونه لږ دي چې ځینې یې په خپرونو کې چاپ شوي هم دي.

د لیکنې یوه بېلګه:

د خلکو داستوګنځیو (کورونو) مصؤنیت ته باید درناوی وشي!

د شخص استوګنځی له تیري او تعرض څخه خوندي دی هېڅوک او حتی د دولت مامورین حق نه لري چې د واکمنې محکمې له حکم او د قانون له وړاندوینې پرته دچا کورته ننوځي. خدای ج کور د وګړو د شخصي چاپیریال په توګه خوندي بللي او نور یې په هغه باندې له تیري څخه راګرځولي، ځینې وخت پولیس، امنیتي کسان او آن ځینې خپلوان او ګاونډیان چې یو له بل سره کورنۍ تګ او راتګ لري پرته له دې چې قانون ورته اجازه ورکړې وي په خپل سر پرته له اجازې او یا هم د دروازې له وهلو دخلکو کورونو ته ور ننوځي چې دا عمل د کور او استوګنځي مصؤنیت له ګواښ سره مخامخ کوي.

خدای ج د نور سورت په ۲۷ او ۲۸ ایتونو کې په دې هلکه داسې لارښوونه کړې:

«ژباړه: ای هغو کسانو چې ایمان مو راوړی، پرته له خپلو کورونو څخه د نورو کورونو ته مه ننوځئ ترڅو مو چې اجازه نه وي اخیستي او دهغه (کور) په اهل مو سلام نه وي ویلی او دا ستاسو لپاره غوره ده ښایي چې پند واخلي او که څوک مو په هغه کور کې پیدا نه کړل مه

ورتنوځي ترڅو چې اجازه يې نه وي درته کړي او که يې درته وويل چې بېرته وگرځي دا ستاسو لپاره پاکي او سپيڅلتوب ده.»

د قرآن کریم له دې مبارکو آيتونو څخه څرگنديږي چې خداي (ج) مسلمانان د نورو د کورونو په مصونيت باندې له تيري څخه منع کړې او ښکاره خبره ده چې د خداي (ج) له لارښوونو څخه سرغړونه گناه ده.

دغه راز د افغانستان اساسي قانون چې د اسلامي شريعت ارزښتونه يې په پام کې نيولي پخپله ۳۸ مه ماده کې يې د کور له خونديتوب څخه داسې ملاتړ کړی:

«د شخص استوگنځي له تيري څخه خوندي ده هېڅوک د دولت په گډون نه شي کولی د استوگن له اجازې يا د واکمنې محکمې له قراره پرته او بې له هغو حالاتو او لارو چې په قانون کې ښودل شوي د چا کور ته ننوځي او يا يې وپلټي.»

په دې اساس ويلی شو چې د هېواد اساسي قانون د استوگنځي مصونيت ته درناوی کوي او دولت د هغه په رعايت کولو مکلف بولي خويو ته کې بايد له پامه ونه غورځول شي چې د څرگند جرم په مورد کې مسؤل مامور کولای شي چې د محکمې له مخکنې اجازې پرته د يو شخص کور ته ننوځي او يا هغه وپلټي خو ددې لپاره چې له دې استثنا څخه ناوړه گټه وا نه خيستل شي. مامور مکلف دی چې له پلټنې وروسته د قانون له خوا په ټاکلي موده کې د محکمې قرار ترلاسه کړي.

همدارنگه د بشر د حقوقو نړيواله اعلاميه د مدني او سياسي حقوقو نړيوال تړون او د بشر د حقوقو اسلامي اعلاميه د استوگنځي مصونيت د اشخاصو حق بولي او په هغه باندې د تيري مخالفت کوي. د پورتنیو نړيوالو حقوقي اسنادو له نظره د هر انسان کور او استوگنځي له لاسوهنې او تيري څخه خوندي ده هېڅوک حق نه لري چې د انسان د کور حرمت ته سپکاوی وکړي او د خاوند له اجازې پرته په زور او غير مشروع ډول هغه ته ورننوځي. هېڅوک حق نه لري چې د چا سرپناه او کور وران کړي او اوسيدونکي يې بې کوره کړي ځکه چې استوگنځي د وگړو د هوساينې او د اسرارو د ساتنې ځای ده خو په ډېره خواشينۍ سره بايد وويل شي چې دغه اصل ته لاتراوسه هم زموږ په هېواد کې پاملرنه نه ده شوې.

## نصير احمد «اميدي»



نصير احمد «اميدي» د محي الدين «ترابي» زوی د میدان وردگو ولایت د سيدآباد ولسوالۍ د چاردهي په کلي کې په ۱۳۲۵ هـ ل کال کې زېږېدلی يم. تر نهم ټولگي پورې مې زده کړې وکړې او وروسته مې ديني علومو ته مخه کړه. د شعر سره مې ددې لپاره زياته مينه ده چې هېواد حالات او د زړه غمونو مو په شعر سره څرگندوه، اته کاله کېږي چې په شعر ليکلو مې پيل کړی او تر اوسه د (۷۰) شعرونه مې د قلم تر څوکي تېر کړيدي. چې نعتونه، سندرې او آزاد نظمونه په کې رانغښتي دي چې تر اوسه مې کومه ټولگه تر چاپه نه ده رسيدلي.

نصير احمد «اميدي» د محي الدين «ترابي» زوی د میدان وردگو ولایت د سيدآباد ولسوالۍ د چاردهي په کلي کې په ۱۳۲۵ هـ ل کال کې زېږېدلی يم.

د کلام نمونه

عقیده مې د ابراهيم ده جسدونه ماتوم  
په ميخانه کې د شرابو به جامونه ماتوم  
پلار نيکه مو په اسلام کې پيدا او مړه دي  
نوزه به دې اسلام ضد لښکرونه ماتوم  
په ټول جهان کې به د اسلام د يوې کړم بلې  
د يهودو نصاراو به پلانونه ماتوم  
د غيرت توره به مې څلېږي په جهان کې  
بچي د احمد شاه يم د ملحدو به پوځونه ماتوم  
مطلب مې اعلى کلمت الله ده  
همت مې د حمزه دى د جهل به کاروانونه ماتوم  
د غزنوي په شان به تاريخ پرېږدم  
په هند کې به بوتانو سرونه ماتوم  
څوک چې فرعون غوندې تنگ نظره شي  
زه به د داسې تنگ نظرو فکرونه ماتوم  
افغاني مينه مې راغوبستي خاتنه  
زه اميدي به د کفارو زولنې او زنځيرونه ماتوم

شعرونه مې يو څه د کندهار ولايت د «هوډ» په مجله کې چاپ شوي او يو شمېر يې  
په يوه بله مجله چې د کندهار په نامه خپرېږي چاپ شوي دي. لکه مخکې مې چې يادونه وکړه  
کومه ټولگه مې چاپ شوى نه ده خو په راتلونکي کې يې د چاپ کولو هوډ لرم.



## وحید الله (جلالزی)



زه وحید الله «جلالزی» د غلام حضرت زوی د وردگو ولایت د سیدآباد ولسوالۍ د دشت توب  
غازنجیلو په کلي په ۱۳۲۵ هـ ل کال کې زېږېدلی يم.  
په ۱۳۷۴ هـ ل کال د دشت توب په لومړنۍ ښوونځۍ کې شامل او په ۱۳۷۹ هـ ل کال کې د  
نوموړې ښوونځۍ د شپږم ټولګي څخه فارغ شوم چې بیا په ۱۳۸۰ هـ ل کال د شیخ آباد په  
عالي لیسه کې داخله وکړه او اوس د همدې لېسې د دولسم ټولګي زده کوونکی يم.  
له نثر لیکلو سره مینه لرم او درې کاله کېږي چې په نثر لیکلو کې پیل کړی دی.

د نثر بېلګه :

د نثر بېلګه : د نثر بېلګه : د نثر بېلګه : د نثر بېلګه : د نثر بېلګه :

د مور او د ښایسته گلونو روزنه

یوازې ښایسته گلان هغه نه دي چې د غرو په لمنو او دښتو کې زرغون او شنه وي. بلکې یوې ټولنې ته د یو ښه مسلمان روزل هغه د یو گل مثال لري چې نه یوازې ټولنه پرې ښایسته وي بلکې گټه یې نورو انسانانو ته هم رسېږي او کله هم د نورو لپاره لارښود او رهبر جوړ شي.

نو باید هره مسلمان مور په خپله غیږ کې داسې گلونه وروزي چې د ټولنې لپاره د ویاړ او افتخار وړ وگرځي، ترڅو د خلکو او ټولنې لپاره خدمت ملا وتړي او د خپل پیغمبر حضرت محمد صلی الله علیه وسلم لاروی واوسي، داسې اغزي ونه کړي چې د ټولنې او خلکو ته غمونه او مصیبتونه وزېږوي.

هو مور ده چې خپل اولاد په روزنه کې مهم رول لوبوي که یې دهغه په روزنه کې زحمت وویست هغه یې خپلو مسئولیتونو ته متوجه کړي، دهغه د گرځېدو کار، عبادت او ورځني ژوند څخه یې ځان خبر کړ نو نه یوازې د اولاد راتلونکي به یې په دنیا او آخرت کې روښانه وي بلکې مور به هم په خپله د خپل اولاد په کارنامو په دنیا او آخرت کې سرلوړې وي او که یې بې غوري ورسره وکړه دهغه د ژوند، کار، اخلاقو څخه به خبره پاتې شوه او یا یې پروا ونه ساتله نو هر وروسته یې له یو لوري د خپل اولاد راتلونکي تریخ ویني او ترڅنګ به یې د دنیا او آخرت شرم مل وي او د ټولنې وګړي به پرې لعنت وايي، نوزه د ټولو میندو څخه په درنښت هېله کوم چې باید په اوسني سخت وخت کې د خپلو اولادونو د روزنې لپاره ډېره پاملرنه وکړي.

په درناوی

زما د نثرونو شمېره (۲۰) ته رسېږي چې تراوسه یې په چاپ کولو نه يم بريالی شوی.

# د غزني ولايت شاعران او ليکوالان

## انجينر عبدالهاشم (ناصري)



انجينر عبدالهاشم «ناصري» د عبدالله زوی په کال ۱۳۵۷ هـ لمريز کې د غزني ولايت د قره باغ ولسوالۍ د موشکي په صغرا نومي کلي کې يې نړۍ ته سترگې رالوڅې کړيدي.

لومړنۍ زده کړې مې له خپل پلار څخه کړي او په ۱۳۷۵ هـ لمريز کال کې په خپل سيمه يز منځني ښوونځي (شهيد عبدالسلام) کې تر شپږم ټولگي پورې زده کړې وکړې او ورپسې د زده کړو د دوام په موخه د قره باغ د سلطان محمود غزنوي په ليسه کې شامل او په ۱۳۸۱ هـ لمريز کال کې له همدې ليسې څخه په ښه درجه فارغ شوم.

د کانکور د آزمويښي په پايله کې د خپلې خوښې انتخاب يعنې د کابل پوهنتون د زراعت پوهنځي ته بريالی شو.

۱۳۸۲ هـ لمريز کال کې مې په لوړو زده کړو پيل وکړ او دا دې انشاء الله سپړکال ۱۳۸۵ هـ ل د فارغېدو کال دی او لوړې زده کړې مې د بشپړېدو په حال کې دي.



له وړوکوالي څخه مې له شعر او ادب سره خورا ډېره مینه لرله او شاعرانه طبیعت مې همیشه د شعر په ویلو بوخت ساتلی .

د شعر ترڅنگ ممثل هم یم، تل به مې د خوږې ژبې او پستو مگر له مانا ډکو الفاظو په وسیله ملگري میلمانه کېدل او د ملگرو مجلس به مې جوړوه.

له نهم ټولگي څخه مې په شعر ویلو پیل کړی، لکه څرنگه چې مې یادونه وکړه یوه تکړه ممثل هم وم نو زما شعرونه په لومړي سر کې طنزي او اصلاحي بڼه درلوده. مگر د لوړو زده کړو له پیل سره سم مې د شعر لوری بدلون وموند. د طنزي کلیمو او الفاظو کارول مې په شعر کې بند کړل. اوسمهال د نور کله خلاف، غزل، آزاد شعر، نظمونه او خاصاً داستاني شعرونه په داسې بڼه لیکم چې د لوستونکو او اوریدونکو تنده پرې ماته شي.

شعر په ډېره ساده ژبه لیکم همدا سبب دی چې لوستي او نالوستي هېوادوال هم زما د شعر په ژبه پوهېدای شي.

د کلام بېلگه :

چې کړې هغه به رېبې

یوه کیسه مې اورېدلې له مشرانو

گټوره پندوره ده یارانو

یو سړی چېرې یو کلي کې استوگن وو

د ژوند سختو سره مخ په زړه غمجن وو

له بچې سره یې تل شخړې او جنگ وو

د غمو په اور سپڅلې وپتنگ وو

د ژوند سختو سره مخ لاس او گربوان وو

له خپل لاسه رسېدل ورته حېران و

نه په ژوند کې یې خوښي ونه لېدلې

نه له چانه بڼه خبره اورېدلې

ځکه دی وو ټولو خلکو پېژندلی

د شعر ترڅنگ ممثل هم یم، تل به مې د خوږې ژبې او پستو مگر له مانا ډکو الفاظو په وسیله ملگري میلمانه کېدل او د ملگرو مجلس به مې جوړوه.

په ښه کار کړنه کې چا نه ولېدلی  
 د هر چا په لورې برگ، برگ يې کاته وو  
 د نفرت پندونه زړه باندې پراته وو  
 تېرېدل پرې د ژوند مېاشتې او کلونه  
 پوخ عادت يې وو ښکېځلي او جنگونه  
 چې ځواني يې شوله تېره او بوډا شو  
 چې د خپل او د بل ټولو د خندا شو  
 چې يې عمر د زگېروو په بدرگه شو  
 له جنگونو څخه پاتې شو سوکه شو  
 د بچي د خپل او بل په قدر پوه شو  
 وخت پرې تېر وو هسې خوشې په چورتو شو  
 نه خبره يې په چا ښه لگېدله  
 خپل کاله کې يې خبر چانه منله  
 ټول په تنگ يې له ژوندونه له زگېرو وو  
 خپل بچي يې هم دوکي په سوجو وو  
 يوه ورځ بچي روان کړ د مرگ خولې ته  
 ورته وې ويل چې څو شفا خانې ته  
 د بچي په خيال کې مرگ يې دريابي وو  
 غورځول د درياب منځ ته يې حتمي وو  
 پلار خبر لالدي رازۀ څخه نه وو  
 لا خيالونه يې د ژوند سر کې پراته وو  
 چې نهژدې شول د درياب غاړې ساحل ته  
 تېر وختونه شول ورياد د پلار قاتل ته  
 د بچي لور ته يې مخ کړ په وينا شو  
 رنگ يې ژړ شو په سلگو او په ژړا شو

د پښتانه ژوند او ادب په څېر

1000

ویل پلاره چې څه تېرې هغه هېرې  
تالہ ماسره چې کړي څه ظلمونه  
په دنیا کې دې دوزخ کړل زما عمرونه  
انتقام در څخه نه اخلمه پلاره  
که مې واخیست زه به هم ځم په دې لاره  
چې کړې هغه به ریبې همدا متل ده  
که نن وکړم سبا خویې رېبل ده

### د لیکوال او شاعر اثر:

لاتراوسه مې کوم اثر نه دی چاپ شوی خو اثار مې د چاپولو په تمه انتظار باسي.



## احسان الله (احسان)



زه احسان الله «احسان» د غزني ولايت د قره باغ ولسوالۍ د باران كلا په كلي كې په ۱۳۶۴ هجري لمريز كال كې دې نړۍ ته سترگې وغړولې. خپلې لومړۍ زده كړې مې په خپله سيمه كې كړي دي چې اوس مهال د همدې ولايت مركز د ښوونځۍ په دولسم ټولگي كې زده كړه كوم. په ۱۳۸۳ هـ ل كال كې مې له شعر سره مينه پيدا شوه چې تراوسه مې ( ۱۵۰ ) پښتو شعرونه ليكلي دي. ددې ترڅنگ اوسمهال د غزني ولايت په مركز كې د اميد جوان راډيو د پښتو څانگې په برخه كې كار كوم.

د كلام نمونه :

.....

په دې مهلت کې به مې څوک تر هغه ښاره يوسي  
 څوک به په ما شي مهربان چې مې تر ياره يوسي  
 پښتون عاشق يم هېڅکله پښتون نه ماتوم  
 مينه به کړم که مې منصور غوندي تر داره يوسي  
 لاس به له مينې نه وانځلم دا په جهر وايم  
 که مې ټولې د رقيبانو تر ښاماره يوسي  
 له هغې مينې به په شا لکه بلال نه شمه  
 که مې يهود او نصارا بيا تر سنگساره يوسي  
 لکه يوسف د زليخا چې مې په تور ونيسي  
 پاچا د مصر ته به څوک ما تر درباره يوسي  
 زه احسان سر به ترينه څار کړم چې عاشق يم باندي  
 که مې خليل غوندي نمرود تر سره انگاره يوسي  
 (غزني ښار، پښتون آباد کلی)

د شاعر آثارو په برخه :

له هرې موضوع سره مې هم ډېر شعرونه ليکلي خو تر اوسه مې د خپلو شعرونو ټولگه نه ده  
 چاپ شوي خو لومړنۍ ټولگه مې د (د شپې اوښکې) په نوم، دوهمه ټولگه د (د گودر جنازه)  
 په نوم ناچاپ آثار دي چې لا تر اوسه نه دي چاپ شوي .

## احمد شاه (ماکو)



زه احمد شاه ماکو د محمد توکل ماکو زوی ۱۳۵۱ هـ ل کال کې د غزني ولايت د خواجه عمري ولسوالۍ د جره کات په کلي کې سترگې دنيا ته غړولي دي. لومړنۍ زده کړې د غزني د شمس العارفين په ښوونځي کې او ثانوي زده کړې په پېښور کې د ډاکټر عمر شهيد په ليسي کې ترسره کړيدي. په کال ۱۳۸۱ هـ ل کې د غزني ولايت د ځوانانو او کلتور رياست کې د کتابتون د آمر په توگه په دنده پيل وکړ او له دې سره جوخت د راډيو تلویزون د پښتو څانگې وياند او سربېره پر دې څه موده د سنایي او نيزې د تحرير د هئيت د غړي په توگه، همدارنگه د کلید اوونيزې او راډيو سره د خبريال په توگه پاتې شوی يم او تر اوسه پورې د ځوانانو او کلتور په رياست کې کار کوم.

لنډې کيسې او څه ناڅه په مختلفو موضوعاتو باندې ليکنې کړي دي چې لاروسه نه دي چاپ شوي او لامل يې اقتصادي ستونزې کېدای شي.

## اسدالله بلهارجلالزی



نوم مې اسدالله (بلهارجلالزی) د غزني ولايت د اندرو ولسوالۍ د فاني بابا په کلي کې زېږېدلی يم ، په پښتو او دري ليکنې کوم خو کله کله شعر هم په خپلو گوتو کې رانغاړم ، څه موده د سنایي اوونېزې مسؤل مدير او د زمزمې د اوونېزې مرستيال او همدارنگه د لونگ د مجلې مرستيال پاتې شوی يم. همدا راز د افغانستان د اوونېزې خبريال هم وم . د تهران د راډيو کارکونکی وم اوسمهال په غزني کې د بي بي سي سيمه ايز خبريال يم . له مطالعې سره مې مينه زياته ده او ليکني هم کوم چې ځينې ليکنې مې د هېواد په بېلابيلو خپرونو کې خپرې شوي دي .

د کلام نمونه :

.....

د لارې لیونو دې له درباره وشرلم  
 زاهد په میکه کي له خماره وشرلم  
 پوښتنه د گودر مې له چناره ځینې کوله  
 تحسب په قهر قهر له چناره وشرلم  
 د مینې په ستونزمنو لارو ټینگ ږدمه گامونه  
 قسمت شو مرور زني له داره وشرلم  
 دا ونه مې تل له خزان ځینې ویرونه  
 دا هسک غضبي بیا هم له بهاره وشرلم  
 وخته دا یادونه راسره ساته په زړه کي  
 په جبر، جبر جبر دې له یاره وشرلم  
 په ورو ورو ترنگېدمه ددې غرونو په لمنو  
 نغمه ومه د مینې چاله تاره وشرلم  
 سحر ویل ما بنام ته نن په چغو چغو راشي  
 په کومه یوه گناه دې له بلهاره وشرلم

زیات شمېر شعرونه مې لیکلي چې څه ناڅه یې په سنایي او ونیزه او نډای غزنه کې چاپ شوي  
خود کتاب په بڼه مې تراوسه کوم اثر نه دی چاپ شوی او ناچاپ اثار مې دادي :

۱- مات بنگری او مات گودرې (شعري ټولگه) ناچاپ

۲- مقالی خه ۱ (د طنزونو ټولگه) ناچاپ

۳- داسي دي درياد شم لکه ته چي مي ياد پرې (شعري ټولگه) (ناچاپ)

## در محمد (سردار زی)



زه در محمد «سردار زی» د سردار خان «سلطاني» زوی چې په ۱۳۲۲ هجري لمريز کال کې د غزني ولايت د واغز ولسوالۍ د ترنه په کلي کې نړۍ ته سترگې غړولي دي. د ښوونځۍ له فراغت څخه وروسته د واغز د محمد خان د کلي په عالي لېسه کې دوه کاله د ښوونکي په توګه دنده ترسره کړې او بيا وروسته په ۱۳۸۳ هـ ل کال کې د غزني ولايت عالي دارالمعلمين ته شامل او په ۱۳۸۴ هـ ل کال کې فارغ شوم. همدارنګه درې کاله مې د غزني ولايت د وکیل محمد جان کوچي په لېسه کې د ښوونکي دنده سرته رسولي ده او اوس د غزني ولايت د فرهنگيانو په ټولنه کې دنده لرم.

تراوسه پورې مې کوم شعر نه دی لیکلی خو څو مقالې مې د هېواد او نورو ستونزو په اړه لیکلي دي چې لا تراوسه یوه یې هم نه ده چاپ شوي او په راتلونکې کې غواړم چې یې چاپ ته ورسوم.



## رحمت الله (طبيب زاده)



زه رحمت الله طبيب زاده د حاجي غلام محي الدين زوى د غزني ولايت د اندرو ولسوالۍ د  
غبرگلونو په کلي کې زېږېدلى يم لومړنۍ زده کړې مې د اندرو په ولسوالۍ کې کړي او ثانوي  
زده کړې مې په سنایي لیسې کې سرته رسولي دي همداراز لوړې زده کړې مې د کابل پوهنتون  
د ادبیاتو پوهنځي په پښتو څانګه کې کړيدي چې په ۱۳۵۲ هجري لمریز کال کې فارغ او له  
فراغتې وروسته لس کاله د ښوونکي په توګه پاتې شوی يم. وروسته له دې چې هغه څه په  
هېواد کې رامنځته شو مخ مو بلې خوا ته واړوه او مهاجر شو د هجرت په موده کې مې مختلفې  
دندې سرته رسولي دي لکه په عدليې وزارت کې د اداري مدیر په حیث او اوس د غزني ولايت  
د عالي دارالمعلمین د پښتو څانګې استاد په توګه دنده ترسره کوم.

نثري کلام نمونې ډېرې دي او په زياتو مجلو کې مخکېنې راوتلي دي چې دبېلگې په توگه  
لونگ له غزني څخه دوه مياشتنې خپريدونکي مجله ده د (څوک غوره کړو) تر سرليک  
لاندې زما ليکنه غوره شوې ده .

## شیر احمد (حیدر)



شیر احمد حیدر د غزني ولايت په قره باغ ولسوالۍ کې په ۱۳۵۴ هـ ل کال کې زېږېدلی يم. لومړنۍ او ثانوي زده کړې مې د کډوالۍ په چاپېريال پېښور کې د سيد جمال الدين افغان په لېسه کې او د ثانوي دورې بری ليک مې په کال ۱۳۷۲ هـ ل کې د قره باغ د سلطان محمود له لېسې څخه لاسته راوړی دی.

په ۱۳۷۷ هـ ل کال کې د کابل پوهنتون د ژبو او ادبياتو له پوهنځي څخه فارغ شوم، د پوهنځي له فراغت وروسته په بېلابېلو کلتوري ادارو او خپرونو کې مې کار کړی دی. د يو کال په شاوخوا کې د کندهار په اطلاعاتو او کلتور رياست کې، څه کم يو کال د پوهنې وزارت د خپرونو په رياست کې، همدارنگه دوه کاله مې د کليد او ونيزه کې او دوه کاله مې په غزني ولايت کې د پژواک اژانس سره د خبريال په توگه دنده ترسره کړې ده.

د لیکنې بېلگه :

مجرم (لنډه کیسه)

دا مې درېیمه شپه وه چې د هوټل په تیاره او یخه تل خونه کې مې تېروله، لازه چاره مې ورکه کړې وه نه پوهېدم چې پر کوم لوري وتېستم، په دې دریو ورځو کې مې تقریباً شل پلانونه وسنډول، خو ژر به بېرته پېښمانه شوم، یوازې یوه گټه مې دا کړې وه چې په یوه ښه هوټلې اوبښتی وم.

هوټلې پخوانی عسکري صاحب منصب ؤ، خو اوس یې د خپلمنځي جگړو له امله، دولتي وظیفه پرې اېښی وه. او دیوې گولې ډوډۍ پیدا کولو لپاره یې دا یو کال کېده چې دا هوټلګی پرانیستی ؤ.

هوټلې ته به ټولو خلکو ضابط صاحب ویل، ښه په کارپوه سړی ؤ، خو زما لپاره هم یو ښه مشاور و، ډېر زړه سواندي یې لرله سره لدې چې زما به یې هر ساعت احوال اخیست، خو په خپل کار کې هم ډېر مصروف و. ضابط صیب غلام ښي ښه ځوان ؤ، په ونه نری جیګ، خو په غوښه یو څه پټ و، د ضابط صیب د هوټل ټول نظم د هماغه عسکري پلان له مخې پر مخ تلو، هوټل ښه پاک، خواړه یې ډېر خوندور چې اوس له ده هم ښه اشیز جوړ شوی و ماته به یې ویل: او کله کله دخلکو د ودونو اشیزي هم کوم ډېرې پیسې راکوي، ژوند مې ښه دی.

بېګاه چې به کله د خپل هوټل له کاره بې غمه شو نو ماته به راغی، یو ساعت خواله به یې راسره وکړه، زما د خلاصون لپاره یې په دې دریو ورځو کې څو طرحې راته وړاندې کړې، بلکې ترپایه یې راسره د مرستې ژمنه هم وکړه.

زه اوس له تېرو دریو ورځو رايسته د یوه مجرم په توګه د ضابط صیب د هوټل په کې تل خونه کې پروته وم. د پولیسو او پټو حکومتي څارګرو تر تعقیب لاندې وم، پر ما دا تور و چې په یوه دولتي اداره کې مې د تشریفاتو د څانګې په مېلمستون کې څو تنو مېلمنو ته په خوړو کې زهر ګډ کړی و، په دې مېلمنو کې په څو تنو کورنیو مېلمنو سربېره شپږ تنه یې بهرنيان وو، زه اصلاً د تشریفاتو مسؤل وم، خو د ډوډۍ پخول او تیارول د نورو کار ؤ، اوس چې مېلمانه

بېخوده پراته وو، نو په دې تور زما لمن هم ککړه شوه چې گویا له اشپزانو او د مېلمستون له نورو کارکوونکیو سره مې لاس یو و، اشپزان او څو تنه د مېلمستون کارکوونکي په هماغه لومړي ساعت کې نیول شوي وو، خو دې نیول شويو کسانو اوس زما گوته هم نیولې وه.

زه باید نه وای تېنېتېدلی، او د هماغه لومړي ورځې په تحقیقاتو کې مې ځان سپین کړی وای، خو زه له دې وېرې و تېنېتېدم چې په حکومت او نظامي څانگو کې چندانې د پلټنې قانون نشته. نو تر یو کال پورې دې ولکه دوسیه خلاصه شي، بس همدا تېنېسته مې غوره وبلله. تر تېنېتې یوه ورځ وروسته د ضابط صیب په واسطه خبر شوم چې په زهر خوړلو مېلمنو کې درې تنه بهرنيان او دوه تنه کورني مېلمانې مړه شوي دي، اوس نو که غل هم نه وم خو په غره کې مې ځای ورک وو. د ضابط صیب هوټل په دویم پوړ کې د مساپرو لپاره څو کوټې هم لرې، خو زه له دې دریو ورځو راهېسته یوازې په کوټه کې پروت وم، دا له ماسره د ضابط صیب مرسته وه چې پټ مې وساتي او څوک مې ونه ویني.

پلان داسې وو چې زه باید د څلورمې ورځې سهار وختي د ضابط په مرسته او مشوره له کابل څخه غزني ته تېنېتېدلی وای، خو دا پلان هغه وخت گډوډ شو، چې انډیوال ضابط هم راباندې بد گومانه شو. د څلورمې ورځې په سهار وختي چې زه تازه له خوبه راوبښ شوی وم او د ضابط صیب د راتگ انتظار مې ایست، نو د پاس کوټې درې تنه مساپر چې دوه یې ښځې وې، یو ماشوم ورسره و یوه ښځه په دې گومان چې زما کوټه به تشناب وي را ننه وته، په کوټه کې تپه تیاره وه، زه یې نه لیدلم، دې په دېوال لاس تپول او زما خواته را روانه وه، زه هم نه پوهېدم چې څه وکړم او څه ورته ووايم، دا له ځانه سره ښکېده، خو زه یې په خبره نه پوهېدم او له دې سره نوره هم ماته رانږدې شوه، پرما یې لاس ولگېدو، له ویرې او وارخطايي یې یوه چیغه له خولې ووته او له دې سره ضابط صیب او له ښځې سره ملگري سړي زما کوټې ته را منډه کړه، ښځه یې زبون وهلې تر لاس ونيوله زما له کوټې یې وویستله، زه لکه بت پټه خوله د کوټې په کونج کې ولاړ پاتې شوم.

شل دقیقې وروسته څلور تنو پولیسو سترگې را پلستر کړې، لاسونه یې تر شا راوتړل له هوټله چې ایستلم یوه پولیس راته وویل: موږ نن درېیمه ده په دې مجرم پسې ټول ښار ولټوه خو ضابط ورته وویل: دا دې ماهم په لاس درکړ.

زما لاجرم ثابت نه و او نه کوم قاضي او محکمي زما د جرم سزا راته ټاکلې وه، خود نیم ساعت لارې په اوږدو کې چې د نوي زندان تر تل خونې پورې رسول کېدم، په موټر کې د پولیسو د ټوپکو تر قونداغولاندې مې درنه سزا ولیدله، له تندي او خولې مې وینې روانې وې او څو ځایه مې بدن د وهلو ټکولو له لاسه سخت خوږېدو. پولیسو راته وویل: یو خود څو تنو قاتل یې او بل دې په جرم د پاسه بل جرم، ته باید داسې سزا ووينې چې نه ژوندی شي او نه مړ. نه پوهېدم چې کوم ځای به، خو هماغه تیاري او هماغه یوازې کوټه، خو دلته زما په څېر ډېرو کسانو په تور تیارو کې د ناڅرگند برخلیک او ناهیلو سزا گانې لیدې.

په پنځم سهار مې کوټې ور پرانیستل شو او درې تنه له لاسې بکسو سره راتنه وتل، پوه شوم چې ايله مې نن د تحقیقاتو دوسیې پرانیستل شوه، په لومړۍ پوښتنه کې دا خبره وه، چې ولې وتښتېدې؟ خو تحقیق کوونکي دا راته وویل: ستا جرم پوره ثابت نه دی، ته د مېلمستون د اشیزانو او څو تنو کارکوونکیو له لورې د وژنې په تور ککړ یې او ویلې دي، چې په ډوډۍ کې زهر تا گډ کړي و، درېیمه پوښتنه دا وه، چې پر جرم سربېره جرم، له ما د تحقیق په لومړي سهار یوازې دا درې پوښتنې وشوې، خو ځواب یې سبا ته راڅخه وغوښتل شو.

زه سره له دې چې بې جرمه بندي وم، خو خپل برخلیک ته زیات ځورېدم، ناروغ هم وم او د پولیسو له لاسه د وهلو ټکولو له امله د زخمونو درد هم نا کراره کړی وم. له همدې درانه فشار سره سره مې د سبا لپاره دریو پوښتنو ته په ذهن کې ځوابونه جوړول پښتول، د همدې ورځې په ماښام ناوخته، د بندي خانې یوه کارکوونکي ډوډۍ راوړه، کاسه یې ترمخ راته کېښوده وې ویل: انجینر جمال ته یې؟ ما د هو په اشاره سر ورته وښوراوه، خوده خبره اوږده کړه: تاته چې په هوټل کې کومه ستونزه پیدا شوې وه، د هغې په اړه څه فکر کوې؟ ما د ډوډۍ لوښی ځان ته رابېرته کړ و مې ویل: ددې خبرې ځواب له ما سبا پوښتل کېږي، زه به سبا ځواب ووايم او ته به هم خبر شي، په زړه کې مې دا راتېرېدل چې دی د زندان کارکوونکی نه بلکې کوم پلټونکی دی، خوده خبره اوږدوله وې ویل: زه دا درته وایم چې ته به څه ځواب وایې؟

ما ورته وویل: که ته د سهارنیو دریو تحقیق کوونکیو استازی یې نو ځان را وپیژنه، چې ځواب درته ووايم او که کوم کارگری یې نو څه خپل کار دې کوه، ورته و مې ویل: زه مجرم نه یم نو د هېڅ جرم په اړه فکر هم نه کوم، زه یو بې گناه بندي یم.

ده شاوخوا وکتل یوڅه رانږدې شووې ویل : هواته بې گناه یې اوزه خواخوږي درسره لرم او هم درسره مرسته کولی شم، ما پورته ورته وکتل ده پسې زیاته کړه : هغې ښځې ویلي چې دا په ناپوهۍ ددغه سړي کوتې ته ورغلې او دده په کوټه یې دهوتل د تشناب گمان کړی و، نو اوس ستا د خلاصولو لپاره له ښځې سره ملگري سړي او دهوتل خاوند په گډه هڅې پیل کړي، سړي دا خبره وکړه او له کوتې ووت، په ما پسې یې له شا ورکولپ کړ. زه په لومړیو کې یوڅه خوشاله وم، پوهېدلم چې د سبا لپاره مې د یوې پوښتنې ځواب پیدا کړی او دلوبي د گټلو پای ته نږدې شوی یم، خو د اړېدو چې هسې نه لوبڅاري قضاوت بدل کړي. غرمې ته لا وخت و، چې پروني درې کسان کوتې ته راننه وتلو دوسیې یې پرانیستلې پرته له دې چې ما څخه د پرونیو دریو پوښتنو ځواب وغواړي یو یې چې لنډ چاغ سړی و، زېږې عینکې یې پر سترگووې راته وویل : سره له دې چې جرم دې ثابت نه دی خو پټې محکمې پرېکړه وکړه چې ته به پنځه کاله بند او دوه لکه افغانۍ نغدې جرمه پرې کوي، حیران پاتې شوم، چې څه ووايم او پټه محکمه یې لاڅه بلاده، خو چې دوی ولاړېدل ومې ویل : ولې پرونی درې پوښتنې بېځوابه پاتې شوې، یوه یې چې لږ له ونې جگ او خړپټکۍ یې په سرو مخ راواړوه وې ویل : پټې محکمې هغه درې پوښتنې رد کړې او له دې سره ووتل زما کوټه یې له شا راپسې وتړله.

اوس مې نو بیخي تمه وخته، خو دا هیله مې لاوه چې څارونکي او ساتونکي مې راته ویلي و په هوتل کې ښځه ستا کوتې ته په غلط فهمۍ د رتنه وتې وه او هم له ښځې سره ملگري سړي او ضابط مې د خوشې کېدو هڅه پیل کړې وه خو یوه خبره لادا هم وه چې تر اوسه پورې د هغه ادارې څوک نه و راغلي چې ما په کې کار کاوه، خو دا تمه مې وه چې یوه ورځ به د تشریفاتو د ریاست په نوم او د اصلي جرم د څېړنې لپاره رسمي پلټنه پیل کېږي.

خو ورځې وروسته چې لازما د ښه او بد هېڅ لوری نه و مالوم، غرمه مهال څلور کسه کوتې ته راننه وتل او پرته له دې چې څه راته ووايي زما ترلې لاسونه یې راخلاص کړل، سیخ یې له ځانه سره بوتلم، زموږ د ادارې د غونډو تالار ته یې وروستم، په تالار کې شاوخوا پنځوس کسه ناست و، زه پوه شوم چې اوس اصلي دوسیه پرانیستل کېږي، مخامخ یې پر سټیج باندې ایښي چوکاټ باندې کېښولم، لومړی یې رانه وپوښتل شول چې زما د تېښتې له ورځې تر نن پورې ټول جریان ورته ووايم.

ماته له اوله ځان بې گناه ښکارېده او چې څنگه راڅخه پوښتل شوي و، نو مې ټوله کيسه ټکۍ په ټکۍ ورته تېره کړه، يو څو کسان چې زما تر څنگه ناست وو، زما خبرې يې ليکلې، پر ناستو کسانو مې شاوخوا نظر واچاوه، د دولت ځينې لوړ رتبه کسان، د وژل شويو مېلمنو بهرنيانو د هيوادونو ځينې استازي، زموږ د ادارې مشران چارواکي او شاته لري په چوکيو کې مې ليدل، چې ضابط صيب او له ښځې سره ملگرې سړۍ چې ماله تر دې مهاله په نامه نه پېژانده ناست و، خبرې مې خلاصې کړې د ځواب د اورېدو په تمه کېښناستم.

زما له خبرو ورسته سمدستي زما تر څنگ په ستيج ناست يو کس چې زما خبرې يې ليکلي وويل: ستا دوسيه بشپړه شوې، د څو ورځو پر له پسې څېړنو وښوده چې ته بې گناه يې خو جرم دې شته او هغه ستا تېښته وه، چې ستا جرم يې ثابتاوه، له بله پلوه د څېړنو په جريان کې ستا د رياست کارکوونکيو او څو تنو اشپزانو په ډوډۍ کې د زهرو په گډولو اعتراف کړی او په دې کې زموږ د هېوادونو استازيو ته تسل وايو او اصلي مجرمين به مجازات کوو.

خو وروسته يې يوه خبره دا ورزياته کړه چې انجينر صيب به تر يو کال پورې په هېڅ دولتي اداره کې د دندې د ترسره کېدو اجازه ونه لري، ماته يې وکتل وې ويل گناه گار نه يې خو د تېښتې جرم دې شته.

له لنډو کيسو، شعرونو او ادبي ليکنو سره مېنه لرم او هم مې ليکلي او ليکم يې چې د لنډو کيسو يوه ټولگه، يو ناول او د لنډو کيسو په اړه ژباړه مې چاپ ته تيار دي او يو ناول مې تر کار لاندې دی.

۱- بېړيوان (ناول) چاپ ته تيار.

۲- د لنډو کيسو ليکلولارې (ژباړه) چاپ ته تيار.

۳- د لنډو کيسو ټولگه تر کار لاندې.

۴- شعري ټولگه (ناچاپ)



## عبدالصمد ( غزنوي )



زه عبدالصمد « غزنوي » د عبدالرازق زوی د غزني ولايت د قره باغ ولسوالۍ د دهگانانو د کلي اوسيدونکی په کال ۱۳۴۳ هـ ل کې په نوموړي کلي کې زېږېدلی يم. په کال ۱۳۵۰ هـ ل کې د لمړنيو زده کړو لپاره د سلطان محمود لېسې لومړنۍ ښوونځي کې گډون او تر کال ۱۳۵۷ هـ ل پورې مې خپلې زده کړې له دويم ټولگي څخه تر نهم ټولگي پورې په دوهمه درجه کې پای ته ورسولي خو د انقلاب د بدلونونو د رامنځته کېدو سره د کډوالۍ په بهير روان او په پېښور کې د دارالانشايه دفتر کې مې کار کاوه او له دريو کالو وروسته بيا بېرته وطن ته راستون او په عملي جهاد مې لاس پورې کړ، له درې نيمو کالو جهاد وروسته د

خپل منځي جگړو له امله بيا د سفر پنده وتړله او تر کال ۱۳۸۰ هل پورې د پاکستان د کراچۍ په ښار کې مې ژوند کاوه، چې په کال ۱۳۸۱ هل کې د قره باغ ولسوالۍ د پوهنې مدیریت سره تړاو پیدا کړ چې همدا لړۍ تراوسه پورې دوام لري او اوس هم د قره باغ د پوهنې مدیریت سره تړاو لرم.

د کلام نمونه:

د سترگورپ

زه یم باریک بین یوه ذره راته لوی غر ښکاري  
 ماته د اسمان د اوبو څاڅکي سمندر ښکاري  
 عقل مې حیران شي چې ذرې د وړانگو وینمه  
 هره یوه ذره کې د جانان ښایسته بشر ښکاري  
 ناغ چې یې د خاورو وي او خاورو ته ورټیټ نه شي  
 سپین ځلانده ستوری د اسمان د غره په سر ښکاري  
 دې دنیا کې خان دی که گدا، فقیر، ملنگ بابا  
 خاورو له چې ورشي لاروي د یو گودر ښکاري

شعرونه ډېر لرم خو د اقتصادي ستونزو له امله ومې نه شو کولای چې یایې چاپ او یایې له کومې ادبي او کلتوري ټولنې ته د گډون لپاره ورکړم.

د کلام په اړه د استاد دین محمد خان د پوهنې د کورنۍ د لاس لخوا د چاپ په لټه کې دی.

## محمد ابراهيم (خاني خيل)



نوم مې محمد ابراهيم د پلار نوم مې حاجي محمد رحيم او تخلص مې خاني خيل دی چې په ۱۳۳۹ هجري لمريز کال کې د غزني ولايت د اندرو ولسوالۍ د خاني بابا په کلي کې دې نړۍ ته سترگې پرانيستي.

لومړنۍ زده کړې مې د علي هجويري په ښوونځۍ کې لوستلي او ثانوي زده کړې مې د سلطان شهاب الدين په ليسه کې بشپړې کړي دي ، د لوړو زده کړو په اميد د خپلې خوښې او انتخاب سره سم د ژبې او ادبياتو پوهنځۍ ته بريالی شوم. ددې پوهنځۍ په دوهم ټولگي کې وم چې د

وخت ناخوالو مې تحصیلي لړۍ پرې کړه او پخپل کور کېنناستم په دې وروستیو کلو کې درسمي دندو په لړ کې لومړۍ د غزني ولایت مرکز د سنایي عالي لیسې مدیر او بیا د همدغه ولایت د پوهنې او روزنې ریاست د نظارت امریت دنده راپه غاړه شوه، همدا راز د دوو کلو راهیسې د سنایي ورځپاڼې په ترکیب کې هر ځل دوه مضمونه او مقالې ونډه لرم چې دا لړۍ مې د قلمي زیار په برکت جاري ساتلې او په مختلف ډول مې ډېر مضامین د هېواد په بېلابېلو خپرونو کې چاپ شوي.

د هدایې معتبر کتاب مې په پښتو ژباړلی او هم مې د وطن مینه، او زما د نظر هینداره دوه ټولګي د چاپ په هېله پراته دي.

د کلام بېلګه:

#### معلم وپېژنئ

هغو چا چې د زمانې نوابغ روزلي او له کوچنیو شاگردانو څخه د طبیعت په برلاسی د غرونو ورمېړونه مات کړي او بحر فضا یې د یوې منډې میدان کړه دا د معلم نوښت ګره ښوونه ده. هغو چا چې تهذیبی هنګامې ګرمې کړې د طبیعت رنګ او ونګې ته یې تغیر ورکړل، په مجهولاتو یې ساینسې او فلسفي عملي د تجربې له قلمرو سره ویستلي دا ښاغلی معلم دی. هغه څوک چې د الله ګران رسول یې په انتساب ویاړي او د ګمراه بشریت د لارښوونې لپاره معنوي ډېوه په لاس څمځمنه لار روښانوي و پوهېږي چې دا خیر خواه او خیر اندیش معلم دی. د نننۍ دنیا او د عصري اتوماتیک قدرت د ابتکار جوګه او د حیرانوونکو ساینسي اختراعاتو لامل هغه ستر انسان دی چې په معلم سره شهرت لري چاته چې د زمانې لوی امپراطوران د تاج او بخت خاوندان د احترام په خاطر څو ګامه د مخه د تعظیم سر تیتوي او د لاس مچونې حق یې په ځان فرض ګڼي نو دا لوی شان معلم ته رسیدلی دی.

هغه څوک چې کری شپه د ښه مضمون شعر او فورمول په هیله لټ په لټ خوب حرام بولي ځکه سبا د شاگردانو د ځواب او زده کړې مسؤلیت په غاړه اخیستی دی نو ګومان کوم دا سپېڅلې دنده معلم ته رسیدلې ده.

هغه څوک چې نه سره لري نه سپين نه بېلډينگ لري نه اپارتمان نه پېجارو لري نه لنډ کروزر  
ولې دا هرڅه دده د هڅو او هاند په نتيجه کې د بشري سعادت لپاره پېرزو شوي دي نو دا  
سخي او پېرزو کړی شخص معلم دی. له هلکتوبه تر ځوانۍ او له ځوانۍ تر مرگه دده هغومره  
مزد چې د يوې غوړې مړۍ او اوبو ذمه نه شي وهلی حتی پس له مرگه هومره پانگه نه لري چې  
د کفن غمه يې وخوړه شي دا څوک دی دا افغانی معلم دی او معلم دی.

## محمد هاشم ( بهادري )



نوم مې محمد هاشم تخلص مې بهادري د پلار نوم مې مولوي بهادر خان د غزني ولايت د قره باغ د ولسوالۍ د باران کلا د کلي اوسيدونکی يم. ايله مې تر اووم ټولگي پورې زده کړې کړي دي او نور د انقلاب د ناخوالو له کبله له رسمي زده کړو څخه بې برخې پاتې شوی يم. په ۱۳۲۱ هجري لمريز کال کې پېښور ته لاړم او هلته مې کلتوري نړۍ ته مخه کړه ، د ځينو ښو ليکوالانو او شاعرانو تر اغېزې لاندې راغلم او ورسره پخپله هم ليکنو او شعر ته وهڅېدم او له هغه راهيسې مې خدای شته يو څو شمېر ليکنې کړي دي. په ۱۳۷۲ هـ ل کال کې د کندهار د طلوع افغان اوونيزې مسؤل شوم او په ۱۳۷۷ هجري لمريز کال کې د غزني ولايت د سنایي اوونيزې مسؤليت دنده راپه غاړه شوه. په کال ۱۳۸۸ هـ ل کې د غزني راډيو مسؤل او په ۱۳۸۱ هـ ل کال کې مې د غزني په راډيو ټلويزون کې د وياند او ليکوال په توگه دنده درلوده خو اوس مې د يو شمېر کورنيو ستونزو له امله رسمي دنده نشته .

يوه وړه شعري ټولگه او يو ژباړلی کتاب د چاپ لپاره تيار لرم او د بيا لپاره به  
انشاء الله د قلم خوځولو ته دوام ورکړم.

د کلام بېلگه:

خدايه څومره وي، ظالم څمار د سترگو  
نه روغېږي په درمل گذار د سترگو  
نه روغېږي د دنيا په دارو گانو  
خداى دې نه که څوک په زړه بيمار د سترگو  
خداى دې څوک د تورو سترگو هدف نه کړي  
خطا نه ځي له هدفه وار د سترگو  
د د وزخ د اور له زوره پناه غواړم  
ما ليدلى په دنيا کې نار د سترگو  
د يوه نظر سوغات يې عاشقي وي  
گوره عين پادشاهي وي کار د سترگو  
د نړۍ گلونه واړه بڼايسته وي  
ولې نه به شي پيدا گلزار د سترگو  
دا پېغام مې هغو سترگو ته حضور کړه  
د هاشم ځواني دې شه تشار د سترگو

د ليکوال اثار:

- ۱- اسلامي ورورولي څه شى ده؟ (ناچاپ) (له فارسي څخه پښتو ته ژباړه)
- ۲- د ماشوم روزنه. (ناچاپ) (له بېلابېلو کتابو څخه ژباړه)
- ۳- شعري ټولگه. (ناچاپ)

## محمد هاشم عثمانی



زه محمد هاشم «عثماني» د عبدالحق خان زوی د غزني ولايت د اندرو ولسوالۍ د خاني بابا د کلي اوسيدونکی يم. په ۱۳۳۰ هـ ل کال کې مې د وجود بنياد کېښودل شو، تر دولسم ټولگي پورې مې باقاعده زده کړې کړي د د ولسم ټولگي له فراغت وروسته مې د گران هېواد د خدمت لپاره متې را بډه ويلي نژدې ۳۲ کال مې په بېلابېلو پوستو ماموريتونه تر سره کړي دي او هم مې په دې اوږده دوره کې د قلم يارانۀ ټينگه ساتلې، تل مې د هېواد له جريدو او ورځپاڼو سره همکاري کړې. په غزني کې د زمزمه جريده چې زما ابتکار يو څه خلا ور وېښله او اوس مې ډېرې کتابچې په طنزونو، لنډو کيسو او ادبي مضمونونو کې کړي دي او د چاپ لپاره يې لاس تر زني ناست يم.

څنگه چې زما مضامين اوږده دي نو له همدې کبله و مې نه شو کړای چې په دې ځای کې يې د نمونې په توگه ور وټوم.

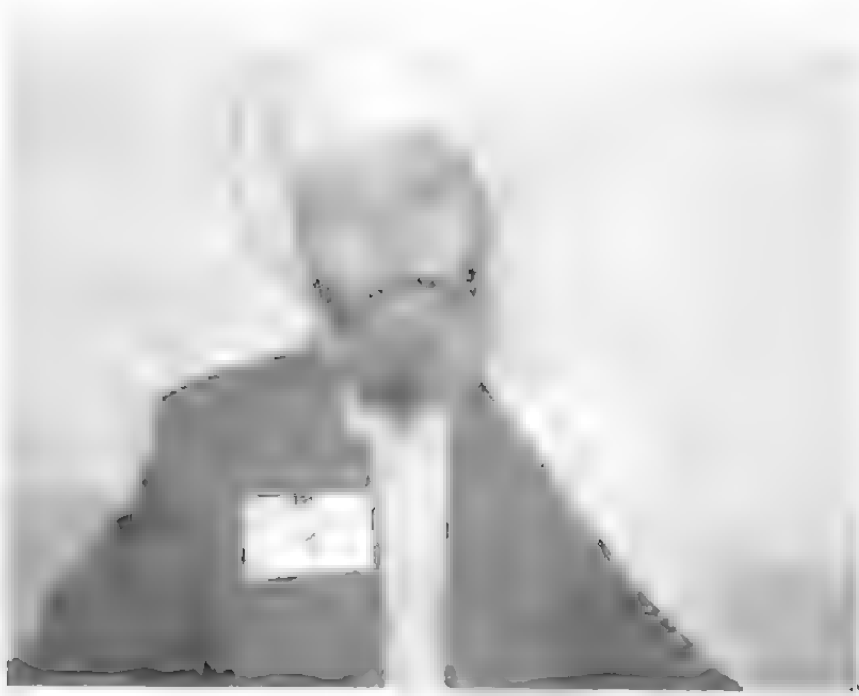


د ليکوال اثار :

اثر مې تراوسه په مجلد ډول نه دي چاپ شوي خو په مختلف ډول يې د هېواد په اکثرو مجلو او جريدو کې مې ليکنې خپرې شوي دي.

که چېرې وخت راسره ياري وکړه نو په راتلونکي کې به خپلې ليکنې د يو کتاب په ډول لوستونکو ته په مخ کې کېږم، تر هر څه په طنز ليکلو کې مې قلم خپله څوکه خورا په مهارت سره کښل کوي.

## محمد گل کوچی (کوچی)



محمد گل کوچی د وکیل محمد جان کوچي زوی په کال ۱۳۳۵ هجري لمريز کې د کوچیتوب د لالهانده ژوند په بهير کې زېږېدلی يم. له لومړۍ څخه تر دولسم ټولگي پورې مې د کابل د رحمان بابا په لیسې کې زده کړې ترسره کړي او د لیسانس دیپلوم مې په لومړۍ درجه د ادبیاتو او بشري علومو پوهنځي د پښتو ژبې او ادبیاتو په څانگه کې ترلاسه کړی دی. د ژبو او ادبیاتو د ماسټرۍ د لومړۍ دورې (۱۳۴۲ - ۱۳۵۲) ممتازو فارغانو د کانکور په ازموینه کې د عمومي اول نمره په توگه بریالی شوی وم. خو په گران هېواد کې د کمونستي فتور د ناوړه شرایطو او ناخوالو له کبله مې په بشپړه توگه دغه تحصیلي دوره پای ته ونه شوه رسولی. له ۱۳۵۲ هـ ل کال څخه تر ۱۳۵۸ هـ ل کال پورې د پښتو د نړیوالو څېړنو مرکز د علمي غړي په توگه دنده ترسره کړې ده.

له ۱۳۸۰ هـ ل څخه تر ۱۳۸۱ هـ ل کاله پورې د غزني د ښوونکو روزنې د مدير او د سنایي لیسې د استاد په توگه.

له ۱۳۸۱ هـ ل څخه تر ۱۳۸۴ هـ ل کاله پورې د غزني ولایت د پوهنې ریس په توگه دنده ترسره کړې، همدارنگه مې د غزني ولایت د فرهنګیانو د یووالي د ټولنې او د غزني د کوچي قومونو د شورا د افتخاري ریاست دندې ترسره کړيدي.

د بېړنۍ لویې جرگې او د اساسي قانون د تصویب په لویه جرگه کې مې د غزني، پکتیکا او بامیانو ولایتونو د منتخب استازي په توگه ونډه اخیستې ده.

د کلام نمونه :

عقل به اېرې کړم ، که مې گران وطن ودان شي  
د پوهې په گینه باندې مې ښکلي افغانان شي  
عزت د ځان او قام دی، په کمال پورې تړلی  
چې یې جهل شي په برخه، نو غلام د نور جهان شي  
دا لویدلی ولس خدایه، له سیالانو سره سیال کړې  
د ژوند لوی آرمان مې دادی، که مې سر دغه ارمان شي  
د ورورۍ احساس پیدا کړې، ددې خاورې په بچو کې  
خو د کرکې تفرېتول شي، په کې جوړ امن و امان شي  
دا مو کور دی ، دا مو گور دی، دا مو روح دی، دا مو تن دی  
هغه لاس تر متوشنه کړې، چې پیرزويې په تاوان شي  
ژېړ گلونه د گلشن مو، خزانېرې، لارژېړې  
ځکه اوبښکې لارې، لارې، مې راتویي په گرېوان شي  
په ( کوچي ) به دوباره شي، هغه تېره ځواني غبرگه  
چې تباہ او پوینا یې، له رمې خونې لیوان شي

۱۳۸۵ هـ ل کال د تلي اوولسمه

په ۱۳۸۵ هـ ل کال د تلي اوولسمه نېټه د غزني د پوهنې ریس په توگه دنده ترسره کړې.

د ليکوال ناچاپ اثار:

- ۱- په اوسنيو کوچيانو کې د پخوانيو اريايانو کلتوري بېلگې
  - ۲- د سترې قافلې په نوم د اشعارو جونگ
  - ۳- په ځينو شرقي ادبياتو کې د شاعرانه تصلفاتو (باتې) بېلگې .
- او په سلگونو نورې علمي او تحقيقي چاپ شوې مقالې او مضامين .

## محمد عارف (روان)



زه محمد عارف روان نژدې اته وېشت (۲۸) كاله وړاندې د اندرو په ولسوالۍ كې دې دورنې نړۍ ته د ژوند لومړنۍ گام د محمد رسول خان په كېاله كې كېښود، هغه د انقلاب په سوځنده بڼې كې مې د ځوانۍ ترڅې او خوږې سبا كړې د كليوالي محيط په چاپېريال كې مې لومړنۍ ابتدايي دوره ولوستله د زياتي معنوي لړۍ د استحكام په اړه مې لېسه او پوهنځۍ د كابل په زړه كې بشپړه كړه، څنگه چې ځانگړې دنده مې ژورناليستي او ديپلوماتيكې زده كړې دي نو له فراغت سره جوخت مې د غزني ولايت د اطلاعاتو او كلتور په رياست كې د آژانس په لوى مديريت كې ومنل شوم او ورسره د راډيو تلويزون د پښتو او دري ژبو د نطق دنده ترسره كوله، او د نطق په اصولو اړوند كركټرونه د ډېرو لپاره په زړه پورې وو او په لنډ وخت كې مې د

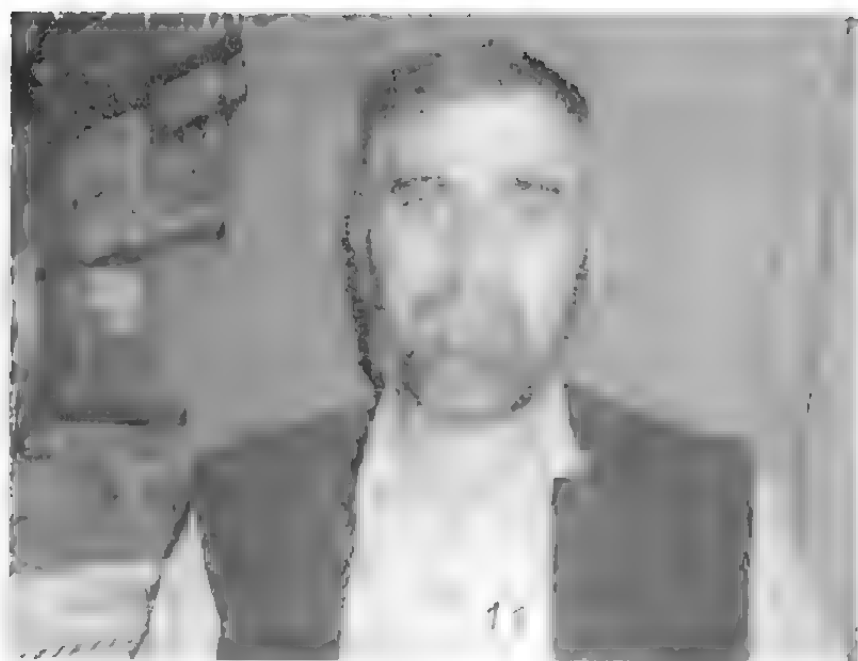
.....

د ليکوال د کلام نمونه:

خیال چې د یار راشي واره خیال راځنې تېستي  
سترگې یې رایادې کړم هلال راځنې تېستي  
اثر د کوم جادو ده چې پرې هسې زه شیدا یم  
هر څه رانه هیر شي سر او مال راځنې تېستي  
د حسن قافلې یې همیش ما لوټ او تالا کا  
په مینه کې یې عقل او کمال را ځنې تېستي  
تازه نوی بهار یم زه د خیال له برکته  
شرلی مې خزان ده او شمال راځنې تېستي  
جانانه زه دې کړمه سکني ورور د مجنون  
دا ستا له حسنه پرته نور جمال راځنې تېستي

چاپ شوي اثار نه لرم خو ناچاپ اثار مې ځنې مقالې او شعرونه دې چې لاتراوسه راټول شوي نه دي.

## محمد زمان



زه محمد زمان د ارواښاد حاجي محمدانور زوی چې په کال ۱۳۴۱ هـ ل د قوس په ۱۴ نېټه د چهارشنبې په شپه د قلعه نو خواجه روښاني غزني په کلي کې دې نړۍ ته سترگې وغړولې. او په همدغه کلي کې اوسېږم. د سنایي عالي لیسې د دولسم ټولګي څخه په کال ۱۳۵۹ هـ ل کې فارغ شوی يم او د امنیتي ستونزو او د شوروي اتحاد د تیري له کبله له لوړو زده کړو څخه پاتې شوم. د ښوونځۍ له دورې څخه تر اوسه لیکنې لیکم چې دا لیکنې په پښتو، دري ژبه باندې دي چې داستانونه، ټوکې او تمثیلي کومیدي پارچو څخه عبارت دي.

د کلام نمونه:

## د ورکې يو ضروري اعلان (طنز)

يوه اندازه پيسې او يو عدد موبایل د جنت گل ماما څخه د ولايت او قوماندانۍ د سرک ترمنځ ورکي شوي دي او که چا پيدا کړي وي، نو دخپل ايماني او وجداني وجيبې په لحاظ دې دغه موبایل په خپل پوښ کې دې ښه وساتي او گرد او غبار ته دې دهغه پر مخ اجازه نه ورکوي ځکه زه خفه کېږم هو يوه خبره مې اوس فکرت ته راغله چې د کوچنيانو د لاس څخه يې وژغوري ځکه ماشومان يې په قدر نه پوهيږي او بې موجب يې توکړې توکړې کوي، او بله دا چې تر هغه مې هم بله ضروري خبر را په ياده شوه چې پيسې د ضرورت په اندازه مصرف کړي ځکه چې بې ځايه مصرف کول اصراف عمل دی تاسې خبرياست چې اصراف په شريعت کې يو ناروا کار دی خدای مه کوه چې گنهگار نه شي موږ د دغه اعلان په اورولو سره تاسو مبارک حضور ته ډاډ درکو چې اجناسو د پيدا کولو په وخت کې هيڅوک هم په خپلو سترگو ليدلی نه ياست که مو له دې کبله کوم تشویش زړه ته لويدلی وي او زړگی مو ناقراره وي او يا مو خپل اصلي رنگ د مخ څخه الوتی وي نو د دغه راډيو يې اعلان په اورېدلو سره مو خپل طبعي عادي حالت ته راوگرځئ، اوس ستاسې کولای شئ چې په مستقيمه توگه لکه خپل مال د شيانو څخه استفاده وکړئ ځکه د دغه اجناسو پيدا کول ستاسو د سترگو او فکر کمال او حاصل دی موږ خپل غاړه نه بندوو موږ د هوا د څپو له لارې د ورکې د اعلان د اورولو نه وروسته ستاسو د گران حضور نه رخصت غواړو، د محشر تر ورځې پورې خدای په آمان ..

آثار:

زما ليکنې په تيت او پرک ډول د سنایي په اخبارو کې او په نيسان مجله کې چاپ شوي دي خو په مجموعي توگه د اقتصادي ستونزو له امله نه دي چاپ شوي.



## نصرالله (رحيمي)



نصرالله «رحيمي» د متقاعد ولسوال عبدالکبير خان زوی په ۱۳۵۳ هـ لمریز کال د غزني ولايت د اندرو ولسوالۍ د يعقوب په کلي کې زېږېدلی يم. لومړنۍ زده کړې مې د کابل ښار د جمال مينې په لومړني ښوونځي کې پيل کړي او بيا مې د جنگلگ (باغ رئيس) د ايمني په منځني ښوونځي کې زده کړو ته دوام ورکړ او په ۱۳۷۱ هـ ل کال کې د کابل ښار د حبیبې د عالي ليسې څخه فارغ شوم.

د کورنيو جگړو له امله مې هماغه کال خپل پلرنی ټاټوبی يعني د غزني ولايت د اندرو ولسوالۍ ته کډه وکړه. وروسته د يو لړ ستونزو له کبله د لنډې مودې لپاره د پاکستان د کويتي ښار ته لاړم، بيا مې د ناسمو حالاتو له امله ونشوای کولای ترڅو په لوړو زده کړو پيل

وکړم، نو مې په ۱۳۷۴ هـ ل کال د خپل کلي په شهيد مولوي سلطان محمد ليسه کې د ښوونکي په توگه دنده پيل کړه.

په کال ۱۳۷۸ هـ ل کې مې د کانکور په آزمويڼه کې گډون وکړ او دخپلې خوښې سره سم د کابل د طب انستيتوت د اطفالو د طب پوهنځي په ۱۳۷۹ هـ ل کال پيل کړ او اوس د کابل د طبي پوهنتون د نوموړي پوهنځي د وروستي سمستر شپې او ورځې سبا کوم.

د ښوونځي پر مهال مې له ادب سره مينه درلوده کله نا کله به مې د حبيبې په ليسه کې او همدارنگه د ايمني په منځني ښوونځي کې ادبي غونډو ته ځان رساوه چې ځينې لنډې مقالې او شعرونه مې د کابل په جگړو کې د اور خوراک شول.

دادی بيا مې هم د پوهنځي په دوران کې شعر ته مخه کړې تقريباً د پنځوسو په شاوخوا کې معاصر شعرونه او غزلې لرم، ځينې شعرونه مې په پيام مجله، هوسۍ او نورو مجلو کې چاپ شوي دي او که خدای (ج) کول په راتلونکي کال کې به مې يوه شعري ټولگه چاپ ته تياره شي.

د شعر يوه بېلگه :

بې وفا دردونه

خوبونه بې وفا شول، خيالونه بې وفا شول  
داغونه ستا د مينې پر هرونه بې وفا شول  
نن منی راستون شوی زما د زړه په چمنونو  
پسرلی بې وفا شو سره گلونه بې وفا شول  
تا سترگې تورولي زما زړگی و پرې روښانه  
د سترگو به څه وایم کجلونه بې وفا شول  
زما د بخت هما الوتی د بې پایه هسک تیارو ته  
مخ دې پټ کړ په حجاب کې دیدنونه بې وفا شول  
غمونه دې راسر شول زیرو بم یې رانه ورک شو  
سازونه دې په غم کې ربابونه بې وفا شول  
داغونه د زړگي مې مسیدلي ستا په هجر

خواړه دا ستا د مينې زما در دونه بې وفا شول  
ما د عشق په تصور کې د بودی تال وو جوړ کړی  
دا د بخت یاري به څه کړم بارانونه بې وفا شول  
د شیریني تصور کې په فرهاد پسې روان شوم  
ددې لارې لاروي ته تور تور غرونه بې وفا شول  
احساس مې غلی شوی ځکه ستا هیلې شوې گرانې  
شعرونه بې وفا شول غزلونه بې وفا شول  
د فلک ساقی جامونه ستا د مینې رانه تش کړل  
رحیمی دا ستا و تندي ته خمونه بې وفا شول

### د ليکوال او شاعر آثار:

د آثارو په هکله به دا ووايم چې ځينې مقالې په ټولنيزو او سياسي مسایلو کې او همدارنگه د پنځوسو په شاوخوا کې د نوي شعر او غزل په بڼه چاپ ته چمتو لرم او په مناسب فرصت کې به يې چاپ ته وسپارم.

## محمد غني (بهادري)



زما نوم ډاکټر محمد غني بهادري د غزني ولايت د اندرو ولسوالۍ د نرمي بابا په کلي کې په کال ۱۳۳۴ هـ ل د ليندۍ په ۱۳ مه نېټه په يوه متوسطه کورنۍ کې زېږېدلی يم.

په ۱۳۴۲ هـ ل کال کې د اندرو ولسوالۍ د سلطان شهاب الدين غوري له ليسې څخه په اعلی درجه فارغ شوم او په همدغه کال کې مې د کانکور په آزمويڼه کې گډون وکړ چې د کابل پوهنتون، طب پوهنځۍ ته بريالی شوم. په ۱۳۵۷ هـ ل کال کې له همدې پوهنځۍ له فراغت څخه وروسته په درېيم بست کې د ارزگان په ولايت کې د عمومي مدير دنده راپه غاړه شوه او تر ۱۳۵۹ هـ ل کال پورې مې نوموړې دنده ترسره کړه وروسته د مکلفيت د دورې د جلب په خاطر له وظيفې سبکدوش او دوخت د مزدور رژيم د عسکري تر خدمت مې د ملت او دين خدمت ته ترجيح ورکړه ولې د تنظيمونو د ذات البيني اختلافاتو له امله مجبور د هجرت او

بېطرفۍ ته شوم او په ۱۳۵۹ هـ ل کال د ایران او وروسته پاکستان ته اواره شوم او بالاخره په ۱۳۸۳ هـ ل کال کې وطن ته راغلم او اوس د ولایتي شورا غړی یم. دا چې وخت کم ده خپله یوه څلوربیتي د نمونې په ډول چې زما په اثر د ذهنونو غذا په نامه کتاب کې چاپ شویده په لاندې ډول ده .

یتیمان کونډې منتظر چې یې خیرخواه راځي  
خبر نه دي چې خوار له کومې خوا راځي  
د غر کنډوالۍ له په ژړا که په خدا راځي  
د اغیار په قومنده که د حریت لخوا راځي

\*\*\*\*\*

ته چې هر څوک ولې او هر څه غواړي  
د معقولیت او خدمت په گوله کې به یې نغاړي  
خلک به دې وینې چې منطقي عملي ولاړي  
بهادري دې ضمانت کړي چې خلاص له بلا راځي

\*\*\*\*\*

لکه څنگه چې ما مخکې یادونه وکړه چې کله زه له پوهنتون څخه فارغ شوم کوشش مې کاوه چې علمي تحقیقات وکړم حقایق په مستندو اسنادو تثبیت او د ټولنې د تنویر لپاره یې وړاندې کړم چې په دې اړوند مې لومړی اثر د مومن په ثبوت د ( (ساینسي دلایلو په رڼا کې تر عنوان لاندې بشپړ، ولې د وخت د حکامو د تعقیب په اساس مې په زیرخانه کې پټ او هلته وروست شو.

وروسته مې یو بل کتاب (د ټولنې بلاگانو) تر عنوان لاندې ولیکه چې له سعودي نه پاکستان ته د راتلو په لارو کې د ورکي بنکار شو او له هغه نه وروسته مایوسه او زړه مې غوښتل چې نور څه ونه لیکم، خو بیا قلم منع نه شو او (د ذهنونو غذا) تر عنوان لاندې مې یوه شعري ټولگه او د (انقلاب که انفلاق) تر عنوان لاندې مې یوه نثري او شعري مختلطه په یوه

کتاب لومړۍ جلد کې پخپلو مصارفو چاپ کړه او دویم جلد هم بشپړ شوی ولې چاپ شوی نه دی او سلسله یې دوام لري ..

## د پروان ولایت شاعران او لیکوالان

## رضوان الله (همدرد)

زما نوم رضوان الله تخلص مې «همدرد» او د کورنۍ نوم مې سروري دی د شکرخان سروري زوی د تنگرهار ولایت د روداتو ولسوالۍ د کدی کلي اوسیدونکی یم چې پېدايښت مې په کال ۱۳۲۳ هـ لمریز کال کې د پروان ولایت په بگرام ولسوالۍ کې شوی دی. چې لومړنۍ زده کړې مې د روداتو ولسوالۍ د کدی کلي د روغانو نومې لومړنۍ ښوونځۍ کې کړيدي چې د نوموړي ښوونځۍ له فراغت څخه وروسته په کال (۱۳۷۸) هـ ل کې د حصار کمزیني عالي لیسې ته ور وپېژندل شوم چې بیا په کال ۱۳۸۴ هـ ل کې د نوموړي لیسې څخه په اعلی درجه فارغ شوم او د ۱۳۸۴ هـ ل کال د کانکور ازموینې په پایله کې د لوړو زده کړو وزارت له خوا د البیروني پوهنتون د ژبو او ادبیاتو پوهنځۍ ته ور وپېژندل شوم چې اوس مهال د همدې پوهنځۍ د انگلیسي په څانګه کې خپلې زده کړې پرمخ وړم.

دا چې ما څنګه شعرویلو ته مخه وکړه ددې پوښتنې ځواب به په یوه شعر او څو

کلیمو کې په لنډ ډول راوښکارم:

بېګاه مې خوب کې محبوبا ولیده

ما په رښتیا خپله لیلا ولیده

څه با اده حیانا که جلی

رضوان الله همدرده تا ولیده

.....

يعني زما شعر ويل زما د مينې پورې اړه لري.

## د کلام پېلگي:

غزل

بېگه مې خوب کې محبوبا وليده  
 ما په رښتيا خپله ليلا وليده  
 د ډېره نازه وه کړه روانه  
 په خپلو سترگو باندې ما وليده  
 ډېره حسينه او ښايسته ښکارېده  
 د ورايه ما چې د لريا وليده  
 خماري سترگې يې پناه وې له ما  
 ځکه د وړاندې مې تر شاه وليده  
 زموږ د کور د دروازي په مخه  
 تلله خپل کورته چې مې بيا وليده  
 واړه واړه يې قدمونه وهل  
 د کلي مخ کې چې مې دا وليده  
 څه با اډه حيانا که جلی  
 رضوان الله همدرده تا وليده

بله بیلگه:

مینہ چہ نہ وی محبت چہ نہ وی  
منع د دوستانو کي محبت چہ نہ وی  
د هغه ژوند نه به خوند څنگه واخلي  
چا سره غم د آخرت چہ نه وی



د پلار او زوی او د دوه ورونو تر منځ  
 تل جنگ، جگړې وي تراکت چې نه وي  
 حق د یو بل به په څه وپیژني  
 موجود په منځ کې عدالت چې نه وي  
 خپله کړه لار سمولی نه شي  
 ورسره عقل کې طاقت چې نه وي  
 مال او دولت یې مړولی نه شي  
 غرق دی قارون دی قناعت چې نه وي  
 رضوان الله همدرد پرې څه ولیکم؟  
 د چا ضمیر کې دیانت چې نه وي

د شاعر او لیکوال آثار:

زما لومړی شعري ټولگه «نیمگړې مینه» نومېږي چې تقریباً د څلوېښتو په شاوخوا کې  
 شعرونه لري او د ټولگې په توګه نه ده چاپ شوې خو څو غزلې مې په مختلفو مجلو، جریدو او  
 ورځپاڼو کې چاپ شوي دي لکه: ډالۍ مجله کې، مینه مجله کې ....

## د لوگر ولايت شاعران او ليکوالان

د لوگر ولايت شاعران او ليکوالان

## احمد ضيا (ضيا)



احمد ضيا «ضيا» د استانه گل زوی او د اختر محمد لمسی، د لوگر ولايت د محمد آغې ولسوالۍ د دوران خیلو په کلي کې په ۱۳۵۴ هجري لمريز کال کې زېږېدلی يم. لومړنۍ زده کړې مې د اقا علي شمس د هلکانو په منځنۍ ښوونځي کې په لومړۍ درجه سرته رسولي دي. او بيا مې ثانوي زده کړې د حبيبي په عالي لېسه کې ترسره کړي چې د دولسم ټولگي څخه په لومړۍ درجه فارغ شوی يم او اوس د کابل پوهنتون د اقتصاد د پوهنځي د څلورم ټولگي محصل یم.

- د زده کړې ترڅنگ د افغان ځوانانو د خپرونې مسؤل مدیر، او د کابل پوهنتون د مجلې د لیکوالانو د هیئت غړی یم.
- چاپ شوي آثار نه لرم، او د ناچاپو آثارو نومونه دادي :
- ۱- ما هم یوه جونگره درلوده. (ناول)
- ۲- د افغانستان او منطقې په اړوند سیاسي او څېړنیزو مقالو ټولگه.

## احسان الله (محسن)



نوم مې احسان الله «محسن» د پلار نوم مې اسدالله د لوگر ولايت د محمد آغې ولسوالۍ د شش قلعه عقبه کلي اوسيدونکی يم چې په کال ۱۳۲۹ هـ ل کې د پاکستان صوبه سرحد ، کهي کنډود د لوگریانو په کیمپ کې زېږېدلی يم ، خپل ابتدايي زده کړې مې په کهي کې تر درېم ټولگي پورې سرته رسولي او له هغه نه وروسته په اسلام آباد کې او له هغه وروسته خپل وطن ته راستون شوم او په شپږم ټولگي کې مې داخله وکړه چې اوس د محمد آغې عالي لېسې د لسم ټولگي زده کوونکی يم .

له شعر او شاعرۍ سره ډېره مينه لرم او شعري مجموعه مې ( ۱۳۵ ) شاوخواو ته رسېږي او زياته عشقي بڼه لري ، په راتلونکي کې غواړم چې چاپ ته يې تيار کړم او چاپ يې کړم .

## د کلام بېلگه:

### بېلتون

ته چې ولاړې زه به څنگه وکړم  
چې نه مې غواړې زه به څنگه وکړم  
يادېږي به مې هر وخت ستا دا تورې سترگې  
دا په غم لړلې دې رنجورې سترگې  
ستا بڼايسته، بڼايسته زلفان به مې يادېږي  
کاره بانه دي لکه غشي د کمان به مې يادېږي  
يار مې ځي د مينې جام مې چپه کېږي  
په عشق چې مې درلود هغه مقام مې چپه کېږي  
(محسنه) د بېلتون کور دلته ودان شو  
بنکلی يار دې پاتې ستا د شعر په آرمان شو

### قطعه

چې موسکۍ شي چې د سترگو لاندې گوري  
داسې چې راتاو کړي خپل خمارې سترگې  
زه هم موسکۍ شم درته وگورم د سترگو لاندې  
د نرگس غوندې خمار لري مکارې سترگې

کوم چاپ شوی آثار نه لرم بلکې يوه شعري ټولگه چې مخکې مې يادونه وکړه د هغه شعرونو شمېر يې تقريباً (۱۳۵) شاوخواو ته رسېږي. او په راتلونکې کې غواړم چې څو نور شعرونه هم وليکم او ترتيب يې کړم چې د چاپ لپاره تيار شي او له چاپه يې راوباسم.

## بسم الله (نيازی)



بسم الله «نيازی» د سردار خان «نيازی» زوی په ۱۳۲۴ هـ ل کال کې د لوگر ولايت په مرکز د نيازیو په کلي کې زېږېدلی يم. لومړنۍ زده کړې مې د هارون خیلو په کلیوال ښوونځي او کلنگار ابتدايه مکتب کې او وروسته د هوانوردی ملکي لیسې څخه فارغ شوی يم. د لیسانس زده کړې د هواپېژندنې او هوانوردی په برخه کې د هندوستان په فونه ممبي، بنگلور، حیدرآباد او ډهلي کې کړيدي او نورې تجربوي زده کړې مې په ایران، سنگاپور او تایلند کې پای ته رسولې. تقریباً دېرش کاله کېږي شعر لیکم، چې په سلگونو شعرونه مې لیکلي خو په کورنیو جگړو کې وسوځېدل او له منځه ولاړل خو اوس هم شعر لیکم او همدارنگه د نيازیو د انکشافی شورا رئیس او دمحلې شورا غړی يم.



د شعر بېلگه :

په کنده مخکه پراته دي په خیمه بې واري اوري  
ماشوم له یخه مړ شو د مورکۍ یې واویلا راځي  
کنډواله د مراحي کې انسانان وږي پراته دي  
توډې وږمې د کباب له هوټل سرینا راځي  
په کورو بمبونه اوري د توپونو غرمبهاره  
ماشوم په چېغو چېغو له مکتبه وارخطا راځي  
د مجنون زیارت ته ولاړه په مین والوته لیلی  
مشال یې سور په وینو له هوا په رپیدا راځي  
اختر خوراروان ده د مصرف پیسې نشته  
معلم بیچاره گورې سرمایي ته په رښتیا راځي  
د دریا په جرم باندې ناوي وخورې لغتې  
شاه کیبل کاري شو سر قیچي شو له قضا راځي



زیات شعرونه مې وسوځېدل او نوي شعرونه مې هم لیکلي چې تراوسه یې د چاپېدو  
زمینه نه ده برابره شوي، که زمینه مساعد شي غواړم د کتاب په بڼه یې چاپ کړم.



## حبيب الله (ستانكزی)



زه حبيب الله ستانكزی د محمد عظيم زوی د لوگر ولايت د محمد آغې ولسوالۍ د تاج خان د كلي اوسيدونكى يم. لومړنۍ زده كړې مې تر اتم ټولگي پورې د پېښور د شمشتو په كمپ كې د حضرت قيس بن سعد رض په عالي لېسه كې بشپړې كړې چې په كال ۱۳۸۳ هـ ل كې له پېښور څخه خپل گران هېواد افغانستان ته راستون شوم چې اوس د محمد آغې په عالي لېسه كې د يوولسم ټولگي زده كوونكى يم.

د كلام بېلگه:

## بنیادپری

د پسرلي ښکلې هوا چلېده، مرغانو د پسرلي په راتگ سره يوبل ته د خوشالي زيری ورکولو په هر بڼ کې د مرغانو اوازونه او سندرې اورېدل کېدې، خو جانان اکا د پسرلي په راتگ سره خوشاله ؤ خوله بلې خوا د خپل ژوندون څخه بېزاره ؤ ځکه چې غريبۍ خپله مخه ورته ډېره پرانيستې وه. جانان اکا دوه زامن او يوه لور درلوده چې نوم يې ښاپېری وه، هوا په رښتيا هم ښاپېری وه هغه ډېره ښکلې وه چې سپوږمۍ هم نه شوای کولای د ښاپېری د ښايست ډيوې د خلکو په زړونو کې مړې کړي. ټولو کليوالو غوښتل چې د جانان اکا زوم شي، ښاپېری ډېر رياران لرل داسې ورځ به نه وه چې د جانان اکا کور د ريارانو څخه تش وي. ښاپېری غوښتل چې د دولسم ټولگي د فراغت سند لاس ته راوړلو څخه وروسته واده وکړي، مور او پلار يې هم د ښاپېری په رضا د هغې ريارانو ته ځواب ورکولو.

یوه ورځ ښاپېری د ښوونځۍ په لور روانه وه چې گوري یو هلک چې لوړه ونه، تور وښتان، نرۍ خط او کندهارۍ خولۍ یې پر سر درلودل ورته ولاړ دی خو ښاپېری د هلک له مخې لکه لکره تېره شوه. خو ورځې همدا سې تېرېدې ښاپېری هم د خپل ښایست په اور خلک سوځول خو له ځانه خبره نه وه چې څومره خلک یې په جادويي سترگو ویشتلې دي، کله به آینې ته ودرېده په خپل حسن به نازېده له ځان سره به لگیا شوه: د غریب لور او دومره ښایست؟ بیا به له ځان سره وبنگېده چې ښایست د خدای ج ورکړه ده غریب او خان نه غواړې، بیا به په منډه له کوتې څخه ووته د مور سره به د کور په کارونو اخته شوه، یوه ورځ چې د ښوونځۍ په لورې روانه وه هدایت الله د موقع نه استفاده وکړه یو خط یې د ښاپېری مخ ته واچاوه، ښاپېری هدایت الله سر تر پایه وڅاره خط یې را اوچت کړ او بېرته د کور په لور وخوځېده، کور ته په رسېدو سره یې د لیک سر خلاص کړ چې داسې یې لیکلې ؤ: «په سلامونو مو لمانځم! گراني پوهېږې چې زه دې د عشق په لمبو سوځم! نه ته نه پوهېږې مگر زه پوهېږم چې ستا ښکلا ماته د مرگ زېږۍ راوړي. گراني! یوازې ته کولای شي ته مې له دې مرگ څخه وژغورې، گراني! زارې کوم زما مینه ومنی.» له لیک ویلو څخه وروسته ښاپېری د سوچونو په دریاب کې ډوبه شوه

له ډېرو سوچونو څخه وروسته بڼاپېری په دې سلا شوه چې خپل زړه هم د مینې په اور سوځولو ته چمتو کړي. خو ورځې وروسته بڼاپېری بیا د بڼوونځۍ په لور رهي شوه چې گوري هدايت الله يې په انتظار کې دی. بڼاپېری زړه د زمري کړ او د هدايت مخې ته ودرېده، هدايت الله دا وانگېرله چې بڼاپېری به مې اوس د سپي له لکۍ څخه هم وباسي، خو د بڼاپېری د سرو شونډو قلفونه يو له بل څخه ښکته او پورته ولاړل، دغه نغمې يې له خولې څخه راووتې: ستاسو ليک مې ولوست زه ستاسو مينه منم. هدايت الله له بڼاپېری څخه د داسې خبرو طمع نه لرله د فکر په درياب يې ځان لاهو کړ يو څه چوپتيا څخه وروسته بڼاپېری وويل: تاسو زما په مينه شک مه کوئ، له څه خبرو وروسته يو له بل څخه رخصت شول. ورځې هم داسې تېرېدې، د هدايت الله او د بڼاپېری دوه مياشتې وشوې. يوه ورځ بڼاپېری هدايت الله ته داسې وويل: هدايت الله جانۀ! سبا دې خپل مور او پلار زما ريارۍ ته راولېږه، ترڅو به ناست يو.

هدايت الله هم د ښاپېري خبره ومنله، يوله بل څخه رخصت شول. هدايت الله د ښاپېري د ريارۍ خبره خپل مور او پلار ته واوروله. د هدايت الله مور هم خوښه كړه او وې ويل: زويه! گومان مې نه كېږي چې دا وړۍ دې شړۍ شي. ښاپېري خو ډېر رياران لري بيا جانان اكا كله به په موږ ښاپېري ولوروي، جانان اكا ډېر ماړه ماړه ريارانو ته ځواب ورکړ، بيا پاتې موږ!!!  
زويه! له دې خبرې تېر شه يو بل ځای به درته وگورو.

هدايت الله وويل : خير ده موري! ته يو ځل ورشه چې څه وايي که يې ونه منله بل ځای خوشته.  
د هدايت الله خبره يې گذار نه کړه، ماسپښېن مهال د هدايت الله مور او د تره ښځه يې د  
ښاپېري د کور په لوري وخوځېدل، کور ته په توتلو سره ښاپېري ريباران وپېژندل، د ښاپېري  
مور ريباران د ناستې خوني ته وروبلل، ريباران په خونه کې کښېناستل. د چای څښلو په ترڅ  
کې د هدايت مور داسې وويل: د ښاپېري موري! موږ غواړو چې تاسو سره خپلوي وکړو  
اوستاسو لور خپل زوی هدايت الله ته په نکاح کړو، ستاسو څنگه خوښه ده؟

د ښاپېری مور وویل: صحیح ده، زه به د ښاپېری پلار سره په دې خبره وغږېږم، یوڅه خبرو اترو څخه وروسته ریبارانو ته د بیا راتگ بلنه ورکړل شوه. کله چې دا خبره جانان اکا ته یاده شوه جانان اکا له ښاپېری څخه د هغه رضایت پوښتنه وکړه. ښاپېری وویل: ستاسو خوښه زما خوښه ده.

شپه تېره شوه د گهيځ لمر خپلې شعاعوې د ځمکې په هر لوري خپرې کړې. د سبا ناري څخه وروسته ريباران د جانان اکا په کور ورتوتل، له روغې او چای څښلو وروسته بيا د ريباري خبره ياده شوه، د ښاپېري مور وويل: موږ هم غواړو چې تاسو سره خپلوي وکړو، مگر په دې شرط چې هدايت الله به څلور لکه ولور مني. هدايت الله مور هم دغه خبره ومنله. کله چې هدايت الله سره د څلور لکه ولور خبره ياده شوه، هدايت الله د پرخوښ شو مور ته يې وويل: زه ددې ولور پوره کولو لپاره به ايران ته ولاړ شم يو نيم کال وروسته به بېرته راشم، خو ته ضرور د جانان اکا څخه شيريني راوړې. مور يې وويل: هغوی وايي چې زه تر هغه شيريني نه درکوم تر څو هدايت الله ماته پوره ولور رانه کړې، خو زه هم بل چاته شيريني نه ورکوم.

خو ورځې وروسته هدايت د ايران د سفر موزې په پښو کړې له خپل کهول او ښاپېري سره يې مخه ښه وکړه او د ايران په لوري د يو عالم اميدونو سر د تهران ښار ته ورسيد او په کار او باريې شروع وکړه، خو هدايت الله خپل برخليک څخه نه و خبر، کاشکې هغه خوار خبر وای.

يوه مياشت وروسته د جانان اکا په کور نوي ريباران ورغلل هغوی سره يې د ښاپېري د شيريني وړلو په هکله وغږېدل. د ښاپېري مور ريبارانو ته وويل: موږ غواړو د هدايت الله او ښاپېري راتلونکي ژوند د دوی په خوښه جوړ کړو اوس مو هدايت الله سره خبره کړېده هغه اوس د ولور پوره کولو لپاره ايران ته تللی دی. کله چې هدايت راشي موږ هغوی ته شيريني ورکوو. يو ريبار داسې ورغبرگه کړه: گوره د ښاپېري مورې! تاسو ته ښه معلومه ده چې زما زوی (جاويد) په لندن کې اوسيږي او دا هم درته معلومه ده چې د هدايت کورنۍ غريبه کورنۍ ده او تراوسه مو شيريني هم نه ده ورکړې څومره ولور چې هغوی درکوي موږ به د هغه ولور څخه زيات درکړو. کله چې د نوي ريبارانو خبره جانان اکا سره ياده شوه جانان اکا پرته له دې چې سوچ وکړي په دې خبره خوښي څرگنده کړه او پرته د ښاپېري له رضایت څخه شيريني جاويد ته ورکړه. درې مياشتې وروسته د جاويد او ښاپېري د واده مراسم چمتو شول د واده څخه درې مياشتې وروسته جاويد غوښتل چې ښاپېري له ځان سره لندن ته بوځي خو د ښاپېري رضایت نه و.

جاوید بناپېری په دې رضا کړه چې ورسره لاړه شي، بناپېری هم بله چاره نه درلوده او جاوید سره د لندن په لوري ولاړه.

یو نیم کال وروسته هدایت الله د ایران څخه د خپل هېواد په لوري راوخوځېد، له څو ورځو څخه وروسته خپل کور ته راوړسېد، د هدایت الله مور د هدایت الله په لېدو سره چغې او نارې پیل کړې او داسې یې وویل: زویه! ته خو داسې بدقسمته نه وي ستا بخت ولې مې شوی دی!

هدایت ورته وویل: موري آخر څه خبره ده ولې ژاړې؟

موري یې ورته وویل: هدایت جان! هغه بناپېری چې ته یې د ولور پوره کولو لپاره ایران ته تللی وې هغه د جاوید په ډولۍ کې لندن ته یوړل شوه او د جانان اکا خوله یې د پیسو څخه ورډکه کړه. ددې خبرې په اورېدو سره د هدایت سر و څرخېد او په ځمکه وغورځېد. هدایت الله یې روغتون ته یووړ. کله چې په سد شو سترگې وغوړولې که گوري په روغتون کې دی، له سترگو یې مړې اوبسکې وبهېدې او ویې ویل: جانان اکا خو ویلي ؤ چې زما لور به د ستا وي او بناپېری ولې بې وفا شوه!

له څلور میاشتو وروسته بناپېری خپل پلار ته یو لیک راوړه چې لیکلي ؤ: «گرانه پلاره! افرین زما ژوند ته دې خوښې راوبښله. په هغه ورځ چې د افغانستان څخه د لندن په لوري رهي شوم کله چې د لندن په هوایي ډگر کې کوزه شوم، جاوید سره د خپل کور ته ولاړم له څو ورځو وروسته یو بوډا سړی زموږ کور ته راغی له جاوید سره په انګلیسي ژبه وغږېده چې زه پرې ونه پوهېدم، بیا یې زما لاس د هغه بوډا په لاس کې ورکړ، جاوید ته مې وویل: چې لیونی شوی یې او که څه؟

جاوید په کرس، کرس وخنډل، نه زه نه یم لیونی شوی، ستا پلار لیونی شوی چې خپل لوري یې بوډا ته ورکړېده. ستا پلار زما په غوړو خبرو وغولېد مگر ستا پلار ته ماته نه بلکې دغه بوډا ته په نکاح کړې یې!

اوس دغه ستا خاوند دی ګډ ژوند مو مبارک شه، څه ورځه.

چهارشنبه، ۱۳۸۵/۲/۲۷

اوس مهال زه (۲۳) په بېلابېلو موضوعاتو ليكلي داستانونه او (۴۲) مختلف شعرونه په لاس  
کې لرم، که په راتلونکي کې وتوانېدم د کتاب په بڼه به يې د گرانو هېوادوالو په واک کې  
ورکړم.

## روح الله (امين)



زه روح الله «امين» د شهيد نورالله زوی د لوگر ولايت د محمدآغې ولسوالۍ د مغل خيلو د  
کلي اوسيدونکی يم اوس په يوولسم ټولگي کې په زده کړه بوخت يم.

د شعر او ادب سره مې ډېره مينه ده او د يونيم كال راهيسې زه په خپله شعرونه ليكم او غواړم چې د شعر او ادب له لارې خپلې مورنۍ ژبې ته د خدمت مصدر وگرځم.

د كلام بېلگې:

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| دا موسم د ښکلا       | دا د ښکلا ناوکی.       |
| دا له غمونو خلاصه    | دا دخپل یار ناوکی.     |
| چې خزان پرې راشي     | شوه په ژړا ناوکی.      |
| ویلې جانان مې څه شو  | اشنا، اشنا ناوکی.      |
| چې شوه په غمونو ډوبه | د ناز او ادا ناوکی.    |
| کړې یې خاورې په سر   | دې د جانان ناوکی.      |
| پاتې آرمانونو کې شوه | دا وه د یو ځوان ناوکی. |
|                      | دا د آرمان ناوکی.      |

گیله

نذیره درته راوړې مې لږ شاتني گيلي دي  
يو څو خبرې مې د شعر په ژبه، ځنې خوږې ځنې ترڅې دي  
که مو خوښ شي او قبول یې کړې دا  
ما «امين» درلېږلې څو شلې ترانې دي

غزل

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| هر طرفته راته ښکاري چې تیارې شوې  | زما زړه کې یاره جوړې تورې شپې شوې |
| ای نصیبه ولې ته دومره ظالم شوې    | تا زما د آرمانونو شمعې مړې کړې    |
| زړه مې غواړې چې رشته درسره پرېږدم | ستا دلاسه مې دښمن سره رشتې شوې    |

د شعر او ادب سره مې ډېره مينه ده او د يونيم كال راهيسې زه په خپله شعرونه ليكم او غواړم چې د شعر او ادب له لارې خپلې مورنۍ ژبې ته د خدمت مصدر وگرځم.

راته ښکاري د دنیا بد نصیب زه شوم      رڼا ورځې اوس په ما تورې تیارې شوې  
 خیر دی چپ شه په دنیا کې هر یو غم شته  
 په «امین» باندې د غمونو جوړې هد پرې شوې

زما د شعرونو ټولګه چې غالباً د ( ۶۰ ) په شاوخوا کې شعرونه لري چې غزل، څلوريځي،  
 مصري، بیت او ازاد نظمونه په کې رانغښتل شوي دي او هم دنورو شعرونو په لیکلو بوخت  
 یم.

سید احمد ( حریفال )





سید احمد «حریفال» د خان محمد زوی د لوگر ولایت د مرکز ولسوالۍ د زردگل حریفال آباد د کلي اوسیدونکی یم.

خپلې لومړنۍ او منځنۍ زده کړې مې په بېلابېلو ښوونځیو کې سرته رسولې او د دولسم ټولګي څخه فارغ شوی یم. د څلورو کلونو راهیسې مې په شعر لیکلو پیل کړی چې همدا راز د لنډې کیسو او داستانونو لیکلو ته مې هم مخه کړې ده ترڅو هغه هم تیار او د چاپ وړ شي.

د کلام بېلګه :

دلته اوس راج د زورورو دی موږ څه نه وایو  
موږ به د وخت په تقاضا کې خپل جانان ته رسو  
موږ اوس کم وس یو د مظلومو په کتار کې ولاړ  
د پاک څښتن په فیصله کې به لوړ شان ته رسو  
موږ که هر څو یو څوړېدلي نا امید نه یو  
ښه امیدوار یو چې به خپل عهد و پیمان ته رسو  
قول مې کړی د اوله چې پر شا به نه ځو  
په پاک اسلام به سر بایلو و ټول جهان ته رسو  
د چا وشتو ته څه د طمعې لېوالتیا نه لرو  
د پاک سبحان نه مدد غواړو و آسمان ته رسو  
د زورورو راج که وي موږ یې پروا نه لرو  
په کرامت به ګرار درو مو خپل آرمان ته رسو  
څه چې هدف زموږ په زړه وي هغه بیا هم نه ځي  
وخت ته به ګورو د بهار ښکلي زمان ته رسو  
زه سید احمد درته خبرې په امید کومه  
په پاکه مینه عقیده کې به خوبان ته رسو

د شعرونو دوه ټولگې لرم خو تراوسه مې کوم ځانگړی نوم نه دی ورکړی خو د چاپ  
لپاره تیار دي چې تراوسه چاپ شوي نه دي که د چاپېدو زمینه برابره شي غواړم چې پاپ کړم.

شاه جهان (ساگر)



زه شاه جهان ((ساگر)) د عجب گل ماهير زوى په كال ۱۹۸۷ ميلادي كې د پاكستان په كاهي كيمپ كې دې دنيا ته سترگې پرانيستي دي. چې اصلي هستوگنځى مې د لوگر ولايت د محمدآغې ولسوالۍ د قلعه نو ميرزاخيلو كلي دى.

د شعرونو دنيا ته مې يو څه موده مخكې مخ راپولى چې مينه مې هم ورسره زياته شوې او په ۲۰۰۵ ميلادي كال كې مې په ليكلو پيل وكړ چې تراوسه مې د (۵۰۰) ټوټو شعرونو په ليكلو بريالى شوى يم چې تراوسه يې چاپ شوي نه دي. هيله لرم چې په راتلونكي كې د چاپ په بڼه د خلكو مخې ته كېږدم.

### د كلام بېلگې:

سترگې رانه مه وباسه ما خو تش كتلي دي  
خپله گناه ياده كړه چې تا راته خندلي دي  
دغه سره داغونه په لمن مې گواهي كوي  
ټوله شپه مې وينې په گرېوان كې خڅېدلي دي  
لږ ساعت نژدې جهان ته غلى غلى راغلمه  
خلكو مې گلونه په كف باندې شيندلي دي  
دا ظلم ستم، جور و جفا چې دې ورياده شوه  
وايي چې ساگر په ځنكدن كې هم ژړلې دي

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| يا مې زړگۍ مين پر تا نه وى   | خومره به بڼه واى چې پيدا نه وى   |
| يا جادوگره ستا خندا نه وى    | په يو خندا باندې مې زړه وتښتي    |
| اوس به مې سترگې په ژړا نه وى | چې مې ليدلي دي ستا سترگې نه واى  |
| اوس به ساگر غريب رسوا نه وى  | چې د زړه خال يې يار ته وويل خلكه |

## عبدالرحمان

عبدالرحمان د صوفي جمعه دين زوى د غلام نقشبند لمسى په خټه حسين خيل د لوگر ولايت د محمد آغې ولسوالۍ اوسيدونكى يم چې په ۱۳۲۱ هـ ل كال كې مې زوكړه شويده. په ۱۳۳۱ هـ ل كال كې مې په خصوصي زده كړو پيل وكړ چې تر صرف اونحوې پورې مې ديني زده كړه وكړه خو د ځينو اقتصادي ستونزو له كبله مې ونه شوای كړى چې پاتې زده كړو ته دوام وركړم. په ۱۳۴۱ هـ ل كال كې د ملي دفاع په وزارت كې په رسمي دنده مقرر شوم، چې په ۱۳۶۰ هـ ل كال كې تقاعد او اوس كومه رسمي دنده نه لرم.

د عبدالرحمان د صوفي جمعه دين زوى د غلام نقشبند لمسى په خټه حسين خيل د لوگر ولايت د محمد آغې ولسوالۍ اوسيدونكى يم چې په ۱۳۲۱ هـ ل كال كې مې زوكړه شويده. په ۱۳۳۱ هـ ل كال كې مې په خصوصي زده كړو پيل وكړ چې تر صرف اونحوې پورې مې ديني زده كړه وكړه خو د ځينو اقتصادي ستونزو له كبله مې ونه شوای كړى چې پاتې زده كړو ته دوام وركړم. په ۱۳۴۱ هـ ل كال كې د ملي دفاع په وزارت كې په رسمي دنده مقرر شوم، چې په ۱۳۶۰ هـ ل كال كې تقاعد او اوس كومه رسمي دنده نه لرم.

## د کلام بېلگه :

سترگو ته دا وایه چې سیلونه ټولوه  
او زړه ته داسې وایه چې فکرونه ټولوه  
عاشقه ته داسې وایه ولې نه مری له دې غمه  
صنم ته داسې وایه چې نازونه ټولوه  
بلبل ته داسې وایه چې نارې وهه تکره شه  
ملیار ته داسې وایه چې ککونه ټولوه  
بدن ته داسې وایه چې چا سوری کړلې په غشو  
جیگر ته داسې وایه چې زخمونه ټولوه  
ساقی ته داسې وایه چې نن ډکې پیماني که  
شاعر ته داسې وایه خمارونه ټولوه  
زاهد ته داسې وایه چې له زړه نه طواف وکړه  
عابد ته داسې وایه ثوابونه ټولوه  
هجران ته داسې وایه چې لمبې که پرما بلې  
مین ته داسې وایه چې اورونه ټولوه  
سپین مخ ته داسې وایه چې چا رنگ د گلاب درکه  
عطار ته داسې وایه چې عطرونه ټولوه  
گربوان ته داسې وایه ولې لوند یې له ژړا نه  
جانان ته داسې وایه چې آزارونه ټولوه  
پتنگ ته داسې وایه چې ځان وسیخه په شمعی  
ډیوی ته داسې وایه چې داغونه ټولوه  
عبدالرحمان رحیل ته وایه چې دا ته ولې بیماری  
زما زړه ته داسې وایه چې دردونه ټولوه

زما شعرونو په مناجات، نعت، عشقي، انتقادي، حماسي، وطني او ټولنيزو برخو باندې څرخي.

۱- دوه ټولگه: چې (۱۴۷۰) شعرونه مې په کې رانغښتي دي.

يوه بله ټولگه چې له (۱۸۷) شعرونو څخه رغېدلې ده چې همداراز يوه ټولگه چې په دري ژبه ليکل شوي او (۱۲۳) شعرونو څخه مشتمل دی. يوه بله ټولگه چې د چاپ لپاره تيار ده او له (۱۹۰) شعرونو په کې ځای شويدي، د چاپېدو په لټه کې يم.

## عبدالرحمان (احساس حبيب زوى)



عبدالرحمان (احساس حبيب زوى) د لوگر ولايت د محمدآغې ولسوالۍ د احمدزيو كلي اوسيدونكى يم.

پر ۱۳۲۵ هجري لمريز كال كې مې زوكړه شوې ده. لومړنۍ او منځنۍ زده كړې مې د پېښور په حضرت قيس بن سعد ليسې كې بشپړې كړې او پر ۱۳۸۲ هجري لمريز كال كې د محمدآغې د ليسې د دولسم ټولگي د بريلىك له اخيستلو وروسته د كابل پوهنتون د ژبو او ادبياتو پوهنځي ته بريالى شوم. اوسمهال د همدې پوهنځۍ د پښتو څانگې د درېيم ټولگي محصل يم.

د كلام نمونه:



مناجات - د حميد مومند په پله

الهي د محبت سوزو گداز را  
په دا اور کې د سهي سمندر ساز را  
چې په آه مې تمام جهان سودمن شي  
حنجره کې مې بلال غوندي آواز را  
د دنيا کارونه واره بې فايدې دي  
په عقبا کې شمله راته ممتاز را  
چې د مينې انتها مې حقيقت شي  
ابتدا کې راته مينه د مجاز را  
خومره خوند لري ستا مينه پاکه ربه  
تل مې زړه انگرې ستا مينې لره باز را  
څه بنايست دې پيدا کړي دې دنيا کې  
خدایه اتل مې بنايستو لره نیاز را  
چې زما د خوږې مينې سپکاوی کا  
دغه لاس مې گربوان کې د غماز را  
چې الوت وکړم د شعر په دنگو غرونو  
دغو غرونو کې وزرې لکه باز را  
که احساس مې د پښتون حميد په پله ځي  
په دالره کې یو ښکلی شان آغاز را

چاپ او ناچاپ آثار

۱- نری، نری باران دی. (چاپ) د کوچنیانو لپاره فولکلوري سندرې او لوبې دي

د افغانستان اسلامي جمهوریت د کلتوري وراثت د وزارت له خوا چاپ شوی



## فهيم الله (لودين)



زما نوم فهيم الله لودين د پلارنوم مې الحاج محمد شريف لودين دی چې په ۱۳۲۷ هجري لمريز کال کې د لوگر ولايت د پل عالم ولسوالۍ د ميرزا عبدالرشيد په کلي کې وزېږېدم او اوس د کلنگار په جهادي ليسه کې د دولسم ټولگي زده کوونکی يم. دوه کاله کېږي چې لنډې کيسې ليکم او شپږ مياشتې مخکې مې په شعر ليکلو پيل کړيدی.

د کلام بېلگه :

په دې گلشن کې د چا ظلم او ستم نه منم  
په دغه کور، کلي وطن کې وير او غم نه منم  
دا د احمد محمود ميرويس کور دی ميراث راپاتې

په دې جونگره کې د هر پردي قدم نه منم  
 دا چې تاريخ مې تل زرین دی غیرتي افغان یم  
 د بې تنګۍ پېغور په کرښه د قلم نه منم  
 زه یم باغوان په دغه بڼې کې د گلانو په سر  
 د بې غیرتو نامردۍ توپک او بم نه منم  
 چې مې په تش لاس وشرل محکم انگلیسان  
 په مخ وتلي ظالمان روس او پرچم نه منم  
 ته خود مور په شان پر ما حق لرې ای وطنه!  
 دا ستا پورنۍ په گولۍ کړم، کړم نه منم  
 ما چې همیش د بنمن نسکور کړ خمیده وې راته  
 لودین همیش وایي غلیم ته به سر خم نه منم

شعرونه مې تقریباً شپیتو ته رسیدلي چې د چاپ د نه تیاري له کبله مې نوم هم نه  
 دې ورتاکلی. د لنډو کیسو د لیکلو لړۍ مې لاروانه ده په نږدې راتلونکي کې به چاپ ته تیار  
 شي. غواړم چې د دواړو ټولګو له تیاریدو وروسته نومونه ورته غوره او چاپ کړم.

## مولوي حبيب الرحمان (حساس)



مولوي حبيب الرحمان «حساس»، احمدزی، کوچی د میاورالدین زوی په ۱۹۷۹ میلادي کال کې د لوگر ولایت، محمدآغې ولسوالۍ د آبپران په کلي کې زېږېدلی يم. په ۱۹۹۲ میلادي کال کې د یو پاکستانی بنوونځی له دولسم ټولګي څخه فارغ شوم چې بیا مې د پلار په غوښتنه اسلامي زده کړو ته مخه کړه چې د ۱۹۹۲ میلادي کال د می میاشتې څخه تر ۲۰۰۴ میلادي کال پورې اسلامي زده کړې پای ته ورسولې او دستاربندي مې د صدر په دارالعلوم کې وکړه. د یادونې وړ ده چې په (۷۰۰) طالبانو (زده کوونکو) کې یوازینې افغان وم چې درېم مقام مې ترلاسه کړ. په انګلیسي او اردو ژبو باندې روانې خبرې کوم او د کمپیوټر له اتلس پروګرامونو سره په کاري توګې سره بلد ټیا لرم.

په ۲۰۰۵ ميلادي کال کې له خيبر تلويزون سره دنده ترسره کړې ده او اوس د لوگر ولايت د محمد آغې ولسوالۍ د پل کندهاري مسجد خطيب او د H.E.I.T ادارې ډايرکټر مقرر شوی يم.

په اردو ژبه مې هم شعرونه ويلي چې په اردو ژبه کې يوه شعري ټولگه د ( دريا آمو  
سى دريا عباس تک ) په نوم لرم.

د کلام نمونې:

تاته به ټول صفا صفا وليکم  
خدا مې نشته ټول غمونه دي نن  
د کور او کلي نه بېزار يم زه  
مينه به وبښم خلکو ته زه  
که دې پوښتنه زما وکړه په ژوند  
د زړه حالونه به اشنا وليکم  
د خط عنوان به په ژړا وليکم  
د هجر حال به په صحرا وليکم  
کتاب د مينې په په تا وليکم  
ستا په تاريخ کې به وفا وليکم  
حساس پروت په ځنکدن کې دی اوس  
د مرگ خبر به يې درته بيا وليکم

په خیال کې نن د زلفو په تالونو زنگېدم  
 بورا غونډې په څوکو د گلونو زنگېدم  
 زما سرکشي گوره چې د خیال له بلندی نه  
 شغله لکه د لمر په سر د غرونو زنگېدم  
 نور هېڅ نه وه اثر وه د ساقی د مستو سترگو  
 لا غوړپ مې کړی نه وه د جامونو زنگېدم  
 زاهده ما لږ پوه کړه ما یو خوب بېگا لیدلی  
 زه عشق ابراهیم وم په اوروونو زنگېدم  
 حساسه ښکلی خوب وه د اوریل د سیوري لاندې

مجنون وم د ليلا په مړوندونو زنگېدم

يو نوى كتاب مې د (رنگين غزل، غمگين ماښام) په نوم انشاء الله په ډېر نژدې  
وخت كې چاپ كېدونكى دى. هيله كوم چې هېڅ غزل مې د مدني ټولنې څخه علاوه بل څوك  
چاپ نه كړي.

## میر عجب خان ( شیرانی )



نوم مي مير عجب خان شیرانی د پلار نوم مي حاجي حضرت خان شیرانی دی. په کال ۱۳۲۵ هـ ل کي د پاکستان په کوټه کي زېږېدلی يم او د جهادي ليسي نه په کال ۱۳۸۴ هجري لمريز کي له دولسم ټولگي نه فارغ شوی يم او اوس د پکتيا ولايت په پوهنتون کي خپلې لوړې زده کړې سرته رسوم. او دوه کاله کېږي چې په شعر ويلو مي پيل کړی دی .

د کلام بېلگې :

ای چې ویشتل کوي په تورو سترگو  
دا چې وژل کوي په تورو سترگو

زما زرگی چې دې زخمي زخمي کړو  
داسې کتل کوي په تورو سترگو  
زه کباب شوی ستا په مینې یمه  
چې وړیتول کوي په تورو سترگو  
زه عجب یم عاشق دا ستا د حسن  
چې قتلول کوي په تورو سترگو

د ( ۷۰ ) په شاوخوا کې مې شعرونه لیکلي خولامې د کتاب په بڼه نه دي خپاره کړي، که په راتلونکي کې ماته زمینه برابره شوه نو د کتاب په بڼه به یې خپاره کړم.

## مجيب الرحمان (مخلص)



زما نوم مجيب الرحمان «مخلص» د حاجي اميرگل زوی په قوم مسعود د لوگر ولايت د محمد آغې ولسوالۍ اوسيدونکی يم او په (۱۹۸۷ م) کال د جنوبي وزيرستان د حصاره په کلي کې زېږېدلی يم او لومړنۍ زده کړې مې همغلته د مهاجرو په کيمپ کې سرته رسولي دي. اوس د لوگر ولايت د محمد آغې د عالي ليسې په لسم ټولگي کې په زده کړه بوخت يم. هېواد ته په راتلو سره مې په شعر ويلو پيل وکړ او مينه مې ورسره زياته شوي ده.

د کلام بېلگې:



## د وطن لخواه افغان ته خطاب

ای افغانه مهربان شه پاڅه پاڅه  
ته زما د زړه درمان شه پاڅه پاڅه  
لږ مې یاد کړه لږ مې واخله له غمونو  
خوارو زړونو ته احسان شه پاڅه پاڅه  
لږ راوېښ شه لږ مې پورته کړه له کندو  
ته مې روح ته مې وجدان شه پاڅه پاڅه  
غم ښادي مې ټولو خلکو ته بیان کړه  
ته نطق ته مې ویاند شه پاڅه پاڅه  
لږ زما مینه په زړه کې راپیدا کړه  
زه لیلا ته مې جانان شه پاڅه پاڅه  
ای (مخلصه) د نفاق اورونه مړه کړه  
اتحاد په لور روان شه پاڅه پاڅه

## څلور یځې

سپین رخسار سره دې لبان نازک نازک  
کاره باڼه، تور دې چشمان نازک نازک  
نړۍ ور یځې د لږم غونډې کړې دي  
تور وېښته دې ښاماران نازک نازک  
زه دې هسې د هجران په لمبو وسوم  
دستا غم زما گړېوان نازک نازک  
(مخلص) گوښي د بېلتون په غونډۍ ناست دی  
جوړ د اوښکو پرې باران نازک نازک

زما د شعرونو مجموعه له سلو ( ۱۰۰ ) څخه زياته ده او غواړم چې خپلو شعرونو ته دوام وركړم  
اوله دې لارې خپل وطن ته خدمت وكړم. يوازينې هيله مې داده چې په راتلونكي كې يو ښه  
شاعر شم او خپلو هېواد والو ته ښه شعري ټولگه وړاندې كړم.

# د کابل ولایت شاعران او لیکوالان

د کابل ولایت شاعران او لیکوالان

احمد ولي (يوسفزی)

احمد ولي «يوسفزی» د محمد ا جان زوی د کابل ولایت د سروبي ولسوالۍ اوسیدونکی چې په ۱۳۲۱ هـ لمریز کال په کابل کې مې دې نړۍ ته سترگې پرانیستي.

لومړنی زده کړې مې په کابل کې د سيد نور محمد شاه مينې په ښوونځي کې کړي دي منځنی زده کړې مې په پېښور کې او په ۱۳۸۲ هـ لمریز کال کې په پېښور کې مې د ابي ايوب انصار له عالي ليسي څخه د دولسم ټولگي د فراغت سند ترلاسه کړ.

د لیسې له فراغت سره سم مې په پېښور کې د هجرت په منځني ښوونځي کې معلمي پیل کړه چې یو کال یې دوام وکړ. د همدغې معلمۍ په اخیستو کې د یو سفر لپاره روسې ته لاړم.

د ۱۳۸۴ هـ لمريز کال په اخرو شيبو کې له روسيې څخه بېرته راوگرځېدم او د هېواد دننه مې د ژورناليزم په ځينو ورکشاپونو کې گډون وکړ. اوس مهال د پرخې او پسرلي مجلې په کابل کې استازی او د افغانستان په ملي راډيو تلويزون کې د ژورناليست په توگه دنده ترسره کوم.

د کلام پیلگی:

غزل

مورہ خو خیل خمار پہ بنگ ماتوو

د میوزورپی هم تر څنگ ماتوو

## دا مغلی خیالونہ پیرتہ ویسہ

## داسي وگري مورپه جنگ ماتوو

خير كه دي اوس پر موږ يرغل راوړي

## تاہم دتبر تاریخ پہ رنگ ماتوو

زمونږ د کلتور او د مېړانې نښه  
چې په يوه سر لوی گړنگ ماتوو  
اوس که نظر کې د رقيب نه ورځو  
که سره يو شو بيا اورنگ ماتوو

کابل ۱۳/۱۰/۱۳۸۴

## غزل

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| ستا حسن بللی یم        | ستا غرور شړلی یم    |
| بیا به کوم دستور کوي   | بیا درته راغلی یم   |
| ډېر وته یم سخت تمام    | ډېر وته ښاغلی یم    |
| ژوند یم چا سینگار کړمه | چا په یار بایللی یم |
| گل یم ژوند به ښکلی کړم | چا که زه کرلی یم    |
| چا د ازغو پښو ته دل    | چا سر کې تمبلی یم   |
| ډېر وته یم سخت تمام    | ښکلو ته بیا غلی یم  |

کابل ۱۱/۳/۱۳۸۵

## دوه بیته

ښکلا ښکلا د گل پر پاڼو شبنم  
وې وور لیمو باندې ممانو شبنم  
لکه د گل د مینې زړه نه لري  
کنه ورېږي هم پر کاڼو شبنم

پېښور ۱۴/۲/۱۳۸۵

چاپ شوي آثار نه لرم او ناچاپ آثار مې دادي:

۱- يوه شعري ټولگه

۲- د لنډو کيسو ژباړې

## بخت مير وزيری



زه بخت مير وزيری د پلار نوم ذالمير خان په ۱۳۳۲ هـ ل کال په کندز ولايت کې زېږېدلی يم، لومړنۍ زده کړې مې تر دولسم ټولگي پورې په خوشال خان ليسه کې ترسره کړيدي، لوړې زده کړې مې د ماسترۍ تر کچې پورې په کابل پوهنتون د ژبو او ادبياتو پوهنځي په پښتو څانگه کې ترسره کړيدي.

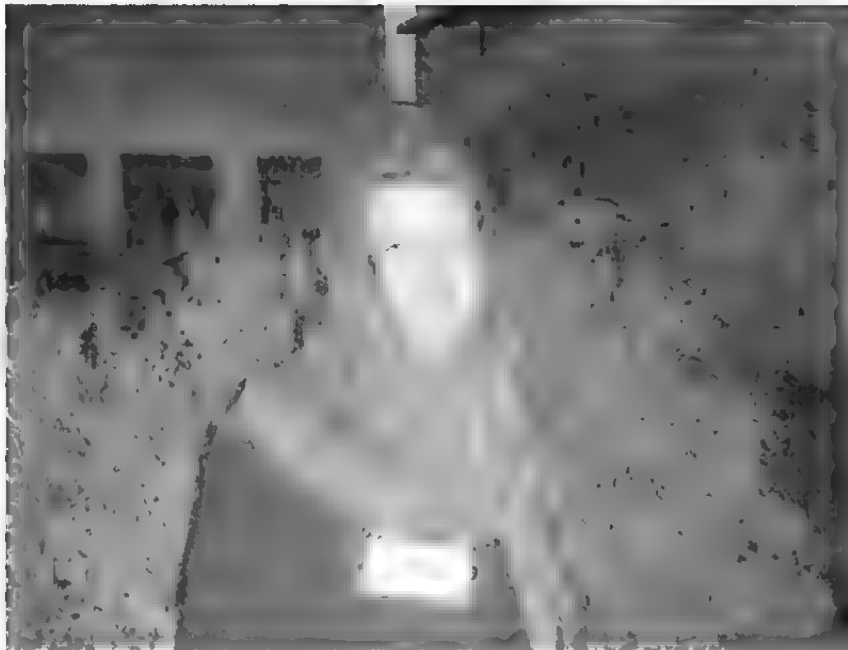
په ۱۳۶۲ هـ ل کال کې د ژبو او ادبياتو پوهنځي په پښتو څانگه کې د استادۍ په دنده وگمارل شوم او تر ننه پورې خپلې دغې دندې ته دوام ورکوم. بايد يادونه وکړم چې د خپلې دندې د پيل نه تر نن ورځې پورې په کابل ښار کې د خپلې کورنۍ سره اوسېږم، پته دې پاتې نه وي چې زما اصلي استوگنځی د پکتيکا ولايت د برمېل ولسوالي (شمالي وزيرستان) ده. څنگه چې ما زياتره علمي کارونه کړي نو کومه داسې لنډه ليکنه نه لرم چې دلته يې راوړم.

د ليکوال آثار:

- ۱- د لیسانس د دورې مونوگراف . (په وزیرستان کې د میشتو قومونو پېژندگلوي)
- ۲- د ماسترۍ د دورې د دفاع تېزس : ( د وزیرۍ لهجې پرتله د معیاري پښتو سره )
- ۳- د پوهنملۍ د علمي رتبې ته د ترفیع لپاره علمي اثر : ( د میرزاخان بارکزي په دېوان کې تشبې او هغې ډولونه )
- ۴- د پښتو ژبې د تدریس لپاره (په مختلفو پوهنځیو کې گڼ چاپونه).



## مېرمن ثمر



نوم مې ثمر د پلار نوم مې محمد اسلم او د کندهار ولايت په مرکز کې زېږېدلې يم. له لومړي ټولگي څخه بيا تر دولسم ټولگي پورې د کندهار ولايت په زرغونې ليسه کې زده کړې کړيدي او په عالي درجه ترې بريالۍ شوې يم.

وروسته بيا د کندهار ولايت د عالي دارالمعلمين د څوارلسم ټولگي څخه د پښتو او انگليسي له څانگو څخه فارغه او د عينو په ليسه کې د ښوونکې په توگه وټاکل شوم. اوس په کابل ولايت کې د ابوالقاسم فردوسي په ليسه کې د فوق رتبې ښوونکې سپېڅلې دنده ترسره کوم. په دې بهير کې د ښوونکې تر څنگ د سرښوونکې دنده هم ترسره کړيده.

د څلورو کميتو د مسؤليت سربېره په ځينو کورسونو او سيمينارونو کې هم گډون کړی دی. د بېلگې په توگه:

## ۱- د سیاسي علومو پنځه میاشتنی کورس.

۲- نفوس شمېرنې، د بشري حقوقو او مدني حقوق درې میاشتني کورسونه.

### ۳۔ نظامی کورس۔

څلور سميستره د انگليسي کورس هم ويلي چې ور سره د کمپيوټر په څپرو گرامونو

باندي هم برلاسي يم.

د کلام پیلګې:

## یارتہ داد

مايوسه نه شې ستا دپاره زولني قبلوم

رقيب دلاسه سختي سختي شكنجي قيلم

چچی پہ لوہ دار مے خروئی ستامحبت کی یارہ

پېښمانه نه يم د مرگي دا غرغړې قبلوم

چې دغه نن مې یار خفه شو اوله مانه لاری

ورخ تر قیامتہ د هغه گیلې شکوې قبلوم

چې کله کله ستا احوال و ما ته ورسوي

زه د هغه رويبار نازونه او نخري قبلوم

که ستا دمینی سمندر گرداب کی ډوبه شومه

پروا می نشته زه (ثمره) دا غوتی قبلوم

## د وصلت شپه

پیر سینہ می د خیل یار و کرہ خوبونہ

## خُکِه ورک می شوه د ټول وجود دردونه

ترسہارمی ناقرار زہگی آرام و

نه مي غم و نه مي رنج نه مي دردونه



## دیدار (یاغي)



نوم مې دیدار «یاغي» دی چې له نن تقریباً (۲۰) کاله وړاندې په کوزه پښتونخوا کې زېږېدلی يم، پلرنی ټاټوبی مې د کابل ولایت د سروبي ولسوالۍ د اوزبین نومې سیمه ده. زده کړې مې په کوزه پښتونخوا کې کړي دي او د دولسم ټولګي د فراغت سند مې د دعوت له عالي لیسې څخه ترلاسه کړی دی. د ۱۳۸۳ هـ لمریز کال د کانکور په آزمویښه کې مې ګډون وکړ چې د ساه پوهنې پوهنځی ته بریالی شوم، درې څلور سمستره مې پوهنتون ووايه خو نور د وخت او حالاتو پر پکړه داسې وه چې پوهنتون دې پرېږدم.

له شاعرۍ سره مې له ماشومتوبه مینه وه، څومره چې مې یادیري نو د شعر لیکلو هڅه به مې کوله.

لومړی ما هم د نصیحتونو شعرونه لیکل خو هغه وخت مې د شعر ژبې او دنیا بدلون وموند چې د ټکر استاد له خولې نه مې د غني خان بابا شعر واورید. هغه وخت مې ژوند مینه، شعر بنکلا، خیال، فلسفه، جنون، ځان، جانان او جهان وپېژند چې د بابا شاعری، نوی نظر، نوی سر او په کې نوي خیالونه راکړل.

د کلام نمونه :

شع

تا خپل ځان خاورې ايرې کړې  
تا ساقې له رڼا ورکړه  
نن دې بيا په دې محفل کې  
تماشه د گناه وکړه

شمعی زه هم ستا په شان یم  
لمبی واخلمه نور خور کړم  
شمعی زه لکه هنداره  
په خپل رنگ ښکاره انځور کړم  
زه به ستا په رنگي ورک شم  
زه سپین سپین کړمه تور تور کړم  
ته به ځان له څه شی شته کړي  
زه ځان له مینې پور کړم  
ساقی نذر مېخانه کړه  
شېخه پورته کړه جامونه  
تا به څوک دلته رسوا کړي  
شمعه نه وایی حالونه

د ليکوال آثار:

- ۱- د شوگيرو چغار (شعري ټولگه) چاپ
- ۲- د شگو محل (د غني خان بابا د کلام غورچاڼ) چاپ
- ۳- د فکر پلوشې (شعري ټولگه) چاپ ته چمتو
- ۴- غني چې مست شي (د غني خان بابا په اړه)
- ۵- يوه بله شعري ټولگه چې لا تراوسه نه ده بشپړ شوې او نه مې لانوم ورکړی دی.

## وسیع الله (سیار)



نوم مې وسيع الله او تخلص مې سيار دی دخداى بښلي امين الله خان زوى او د مرحوم شاه جهان لمسى يم. په ۱۳۲۹ هـ لمريز کال د تنگرهار د کامې ولسوالۍ د اخندکلي په يوه متدينه، روڼ اندې، علمي کورنۍ کې زېږېدلى يم.

لومړنۍ زده کړې مې د اخندکلي په لومړني ښوونځي کې کړي او بيا د مرادعلي ليسې نه فارغ شوم. په ۱۳۴۹ هـ لمريز کال کې د لوړو زده کړو د تحصيل لپاره د کابل پوهنتون د ژبو او ادبياتو پوهنځي ته راغلم او په ۱۳۵۳ هـ لمريز کال ترې د لوى خداى ج په فضل په اعلى درجه فارغ او د مجاز ديپلوم مې ترگوتو کړ. په ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ ميلادي کلونو کې د پېښور يونيورسټۍ «نړيوال پوهنتون» نه مې د پښتو د ادبي علومو په څانگه کې د ماسټرۍ ډيگري ترلاسه کړيده.

د خپل وطن نه ليرې د هجرت په ټاټوبي کې مې قلم له لاسه نه دی پرېوتی او دهنر او ادب څولۍ مې ښه ټينگه نيولې ده په دې دومره عمر او کلونو کې مې سره له دې چې په مختلفو ځايونو او دفترونو کې دنده سرته رسولې ده خو د پښتو د ژبې او ادب درناوی مې د ځان فرض او ښه انډيوال گټلې ؤ. که زما مورنۍ ژبه پښتو ده خو ما ورسره د دري ژبې او ادب دواړه په ښه شوق او ذوق زده کړي د پښتو او دري ژبې سره يو شان مينه لرم او په دې وياړم چې د دواړو ژبو څولۍ ته مې د خپل کم فکر مگر د پراخه نظريه رڼا کې د نشر او يا د نظم نيمگړې او ناقصې ادبي ټوټې ډالۍ کړيدي او ډالۍ به يې کړم انشاء الله. زه په دې پوره باور او ايمان لرم چې د وحدت په بڼې او باغچه کې ډول ډول گلان موجود وي او دا ټول د يو مهربان ماليار لخوا روزل کېږي، ساتل کېږي او بالاخره پالل کېږي، په مجموع کې د ټولو گلونو نوم «گل» دی خو که نومونه يې دريدي، ريحان، نرگس، مرسل او گلاب په نامه نومول شوي د پېژندلو لپاره دي نه د بل غرض لپاره او ددې ټولو ټاټوبي همدغه باغ او بڼې دی او يو ماليار لري، که څانگې جلا جلا او بېلې دي خو ونه يوه ده او د همدې ونې د تنې نه هرې څانگې او هرې پاڼې ته اوبه رسېږي په څانگو کې فرق او توپير لټول او راپيدا کول لکه په (ع) کې (غ) لټول دناپوهو او خودغرضو د ملوثو افکارو زېږنده ده او بس.

يادونه: اگر که زما زوکړه او يا د دولسم ټولگي پورې زما ښوونه په کامه کې ترسره شویده مگر زما نور باقي عمر تر ننه پورې د کابل ښکلي او تاريخي ښار په دننه کې په شاه شهيد دوهم سرک کې او فعلاً زما کور په چهلستون کې او دهمدې چهلستون اوسيدونکی يم.

د کلام بېلگې:

لويه خدايه په خپل رحم خپل ديدار را  
چې مشغول مې کړې په ذکر ښه افکار را  
زه بنده که گناهگار يم، ته غفاري  
توان توفيق د بنده گۍ او استغفار را  
چې درغلې نيغه لاروي، ستا په لورې



قدمونه ډېر مضبوط په دغه لار را  
 د بنده له بنده گيه امان غواړم  
 ته مې خدای په زړه تصديق، په خوله اقرار را  
 ماته مينه محبت په حقيقت را  
 د اخلاص نه ډک توفيق د عبادت را  
 چې د زړه سترگې روښانه پرې زما شي  
 روڼ چراغ د علم پوهې، معرفت را  
 نرم زړه لکه د مومو درنه غواړم  
 له غريبو سره زړه کې محبت را  
 چې په ناسته مې خوشحاله هر محفل شي  
 د سپرلي په شان خوشبويه طراوت را  
 گران هېواد ته مې د ظلم نه نجات را  
 غمخپلو ته مې نور د زړه نشاط را  
 محبت زموږ په زړنو کې پيدا کړه  
 چې په مينه نه مېرېږو، هغه سات را  
 چې لرغون وطن مې بيا، يو ځل ودان شي  
 په کرم سره د خپل رحم زکات را  
 ټول ملت مې کړي لېوال علم و ادب ته  
 له هر چا نه پرمخ تللي ادبيات را  
 اتحاد، خوږه وروري د زړه په مينه  
 را پيدا زموږ په زړو کې حسنات را

بله بېلگه :

هر دښمن مو د هېواد، په زړه غلبيل کړي  
 د همه او طانودا د سړاکليل کړي

اراسته مو د اسلام په روحیه کړې  
شیطاني چارې، له موږ ځنې رحیل کړې  
د وطن دشتې مې ټولې کړې آبادې  
ټول سیندونه د هېواد مې سلسبیل کړې  
چې نوکر د بیګانه، امل ته شا کړي  
د سیار له څنګه ورک داسې سفیل کړې

بله بېلګه :

د بوسولاندې چې اوبه بیایې، نقص د ځان ولې کړې  
ته هم انسان یې، چاپلوسی د بل انسان ولې کړې  
د حمام لنگ غوندې چاپلوسه، له هرچا نه تاو یې  
دا پټ کارونه په پرده کې، د شیطان ولې کړې  
اخر به لوڅ رسوا رسوا شي بې ضمیر انسانه  
دومره ریشخندي په خپل ځان او په ایمان ولې کړې  
په درنو دروند، په سپکو سپک خوشحال خټک ویلي  
نااهلو خلکو ته (سیاره) پند بیان ولې کړې

د لوی خدای په نامه

درنو لوستونکو د ادب مینه والو اوبیا خاصتاً د هنر او ادب د ډګر اتلانو ته به ډېر  
پیکه ښکاره شم چې ووايم چې : زه د نادیدوو غوندې نه يم چې یوه پاڼه شعر او یا نثر یې  
د کرتوب نه لامخکې هرې ورځپاڼې، مجلې، جریدې او یا هرې ادبي غونډې، مشاعرې او  
سیمینار ته سمدستي سپارلي وي او هغه هم په دې موخه چې شهرت ترلاسه کړي. زه د شهرت  
او خودنمایي او نامه لپاره شعرونه، نثرونه او ادبي مضامین نه لیکم او نه به په راتلونکي کې  
دې مفکورې ته ځای ورکړم، بلکې زه دخپل ذاتي او فطري ادبي سلیقې له مخې له یوې خوا او  
د بلې خوا ته که خدای (ج) ته منظوره وي د خپلې مورنۍ ژبې خدمت د هنر او ادب په ښکلي

چاپیریال کې ترسره کړم. زه ډېر کم لیکل کوم خو د سوچ او دقت نه وروسته او دا مې هیله او هڅه وي چې زما اشعار دې داسې څوک ولولي او په هغه دې کره کتنه وکړي چې زه د هغه د پښو گذاري او گرد پسې نه شم رسیدی نو بیا به زه په ډاډمن زړه خپل اشعار چاپ او د ادب مینه والو ته به یې په مینه ډالۍ کړم.

د لیکوال او شاعر آثار:

زه تراوسه چاپ شوي اثار او تالیفات نه لرم مگر اکثره څه چې ټول زما د تنبلۍ یا زما سره د وخت د نه درلودلو له کبله ناچاپ پراته دي او هغه په لاتدې ډول په گوته کوم:

۱- د کدر د علمي رتبې لپاره (په پښتو ادب کې د مسجع نثر د پیدایښت او پایښت مسئله)  
۲- د کدر د علمي پوهندوی رتبې لپاره (په پښتو ادب کې مرثیه د ۱۰۰۰ کلونو پټه اوږدو کې یا په بل عبارت مرثیه د پښتو په ادب کې د پیل نه تر نن پورې).

۳- د هجرت په دوره کې د تالیف او تدقیق په څانګه کې د څلورم، پنځم، شپږم او لسم ټولګیو ته د تاریخ، جغرافۍ کتابونه تالیف او ترجمه کړيدي. د پنځم ټولګي لپاره د تجوید کتاب په پښتو ترجمه کړی.

۴- د منځنۍ اسیا د مسلمانانو مبارزه د کمونیزم په مقابله کې د ډاکټر فضل رحیم مروت تالیف او ما ژباړلی دی.

۵- زما د اشعارو ټولګه چې نږدې یو زر بیتونو ته رسېږي او د شعرونو مختلف ادبي صنعتونو کې مې خپل ځان ازمايلي دي لکه: چاربيته، غزل، نیمکۍ، څلوربخۍ، مناجات، حمد او نعت، منقیت، طنز او مزاح، ترانه او نور شعرونه مې ټول په یوه لوري نه دي لیکلي بلکې، مختلفې خواوې لري لکه: انتقادي، اخلاقي، اصلاحي، اجتماعي او زیاته ونډه په کې د عشق او محبت ده. په دري ژبه کې زما شعرونه ۵۰ عنوانونو ته رسېږي.

۶- د نثر په برخه کې مې څو مقالې لیکلي لکه: د تصوف او عرفان، د خوشحال خان اجتماعي ژوند ته کتنه په رباعیاتو کې، او ځنې نورې ادبي ټوټې...



پای





این اثر به کمک اتحادیه اروپا (EU) و همکاری بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی (FCCS) و دفتر اسکان ملل متحد هبیتات (UNHABITAT) در تطبیق برنامه «بیداری ملی» تهیه گردیده است.



European Union



UN-HABITAT



بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی